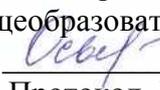
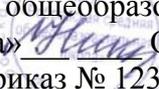


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области
Управление образования Ракитянского района
МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом совете
МОУ «Бобравская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 11
от «2» июля 2021 года

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
МОУ «Бобравская средняя
общеобразовательная школа»
 Осьмакова Ю.В.
Протокол №
от «23» июня 2021 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МОУ «Бобравская
средняя общеобразовательная
школа»  Остапенко Л.Н.
Приказ № 123
от «2» июля 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID1294258)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель : Бурмакина Светлана Ивановна
учитель начальных классов

Бобрава 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории и культуре, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение объёма. Приёмы работы пластилином, дощечка, стек, тряпочка.

Лепка верушки из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление орнаментов в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами—созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям),обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока научных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунки и эскизы, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественных художественных музеях и зарубежных художественных музеях (галереях) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство как особое языковое общение — межличностное (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться к выполнению учебных задач, поставленных учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение о порою на опыте жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата и время	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0	01.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	0	08.09.2022	Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок;	Практическая работа;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0	15.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0	22.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0	29.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0	06.10.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0	0	13.10.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
2.5.	Рисунок натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0	20.10.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0	27.10.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунок разных животных.	0.5	0	0	10.11.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klass/https://urok.1sept.ru/

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры водворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0	17.11.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятнокакоснаваграфического изображения.	0.5	0	0	24.11.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0	01.12.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0	08.12.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна или линии — в иллюстрациях художников в детских книгах.	0.5	0	0	15.12.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	0	22.12.2022	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным мковриком;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0	12.01.2023	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	19.01.2023	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным мковриком;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0	26.01.2023	Знать три основных цвета;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописьное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	0	09.02.2023	Выполнить гуашью рисунок цветка и листьев на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Устный опрос;	http://aleksandrxfesenko.ru/category/metodika-izo/prezentacii-izo/4-klasse/https://urok.1sept.ru/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	0	16.02.2023	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#

3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0	02.03.2023	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
Итого по модулю 3		5							
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0	16.03.2023	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
4.2.	Лепка верушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	0	23.03.2023	Лепить из целого куска пластилина мелких верушек путём вытягивания, вдавливания;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами нарезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0	0	06.04.2023	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0	30.03.2023	Лепить из целого куска пластилина мелких верушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0	13.04.2023	Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работающих;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
Итого по модулю 4		4							
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство									
5.1.	Узор в природе.	0.5	0	0	20.04.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив зорамие крылья;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0	27.04.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив зорамие крылья;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0	04.05.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0	11.05.2023	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0	18.05.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии соформируемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#	

5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская и игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0	19.05.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии соформируемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
5.7.	Оригами — создание игрушки для нового года и ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	0		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
5.8.	Формы украшения бытовых предметов.	0.5	0	0		Узнавать работы художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	0		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	0		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
7.3.	Рассматривание иллюстраций в детских книгах на основе сдержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#

7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора, соотношение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора, соотношение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
7.6.	Художник-зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	0		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
7.7.	Ассоциации и личный опыт учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1	0	0		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гог и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Зачет;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
Итого по модулю 7		6						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографии ярких зрительных впечатлений.	1	0	0		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
8.2.	Обсуждение условия урока научных фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели деланного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	https://edsoo.ru/constructor/1294258/#
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	0	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Изображать можно пятном	1	0	0	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	0	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Изображать можно линией.	1	0	0	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	0	06.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо(настроение)	1	0	0	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Художники зрители.	1	0	0	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	0	3.11.2022	Практическая работа;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	0	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	0	17.11.2022	Практическая работа;
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	0	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Украшение птиц.	1	0	0	01.12.2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди.	1	0	0	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	0	15.12.2022	Практическая работа;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	0	22.12.2022	Практическая работа;

17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	0	12.01.2023	Практическая работа;
18.	Дома бывают разными.	1	0	0	19.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	0	26.01.2023	Практическая работа;
20.	Дом снаружи и внутри	1	0	0	2.02.2023	Практическая работа
21.	Строим город.	1	0	0	02.02.2023	Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	0	09.02.2023	Практическая работа;
23.	Постройка предметов(упаковок).	1	0	0	16.02.2023	Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	0	02.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	0	0	09.03.2023	Практическая работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	0	23.03.2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	0	6.04.2023	Практическая работа;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	0	13.04.2023	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	0	20.04.2023	Практическая работа;
31.	Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	0	0	27.04.2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть	1	0	0	5.05.2023	Практическая работа;

33.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	0	12.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие 1-4 класс

Коротева: Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под ред. Б.М. Неменского. Учебник. 1 класс. М.: «Просвещение», 2016 г

Неменская, Неменский, Коротева: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2016 г

Б.М. Неменский Рабочие программы 1-4 классы. Изобразительное искусство, Просвещение 2016
Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя М.: «Просвещение», 2016 г

Дополнительная литература:

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя./ А.Б. Воронцова- М.: Просвещение, 2016
Проектная деятельность школьников: пособие для учителя./ К.Н. Поливанова- М.: Просвещение, 2016
Контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы/ Моисеев И.А.- М.: ВАКО, 2014.

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.ehttp://bi2o2t.ru/training/su>

<bhttps://www.soloveycenter.pro/>

<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
<https://onlinetestpad.com/ru/testsh>

<https://www.klass39.ru/klassnye->

<resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2->

<2http://school-collection.edu.ru/>

<http://um->

razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, компьютер

Таблицы по цветоведению, построению орнамента; Схемы рисования предметов, растений, животных; Таблицы по ДПИ;

Демонстрационные материалы; Разнообразные художественные материалы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

таблицы

