

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению (1-4 класс) составлена на основе:

* Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011 г.;
* программы «Литературное чтение» (Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2012. – 224 с.);

в соответствии:

* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы курса «Литературное чтение» автора Л.А. Ефросининой, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа ХХI века», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Программа по литературному чтению рассчитана в 1 классе на 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах – на 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю в каждом классе).

В авторскую программу изменения не внесены.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса были положены следующие принципы:

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

* содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
* развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
* введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности обучающихся;
* умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

*Основная целькурса* литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

*Задачи курса* «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Место литературного чтения в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». Продолжительность курса - 21-21,5 учебных недели (до дополнительных каникул для обучающихся 1 классов). В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1 час отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Программа «Литературное чтение» в начальной школе соответствует предметной области «Филология» обязательного минимума содержания начального общего образования.

В соответствии с учебным планом наизучение литературного чтения за 4 учебных года отводится 540 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 132 ч | 136 ч | 136 ч | 136 ч |

**Используемая образовательная система:** «Начальная школа ХХI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

**Учебно-методический комплекс:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| *Для учащихся:* | | | |
| Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 классы: для младших школьников /Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 144 с. | | | |
| Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011. | Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 4-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с.: ил.: вкл. | Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 4-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.: вкл. | Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с.: ил.: |
| Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. | Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с.: ил. | Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил. | Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 208 с. |
| Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. | Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с.: ил. | Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 112 с.: ил. | Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд.,испр. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с.: ил. |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с.: ил. |  |  |  |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 48 с.: ил. |  |  |  |
| *Для учителя:* | | | |
| Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 224 с. | | | |
| Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011. | Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 4-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с.: ил.: вкл. | Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 4-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.: вкл. | Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с.: ил.: |
| Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. | Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с.: ил. | Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил. | Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 208 с. |
| Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. | Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с.: ил. | Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 112 с.: ил. | Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд.,испр. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с.: ил. |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с.: ил. |  |  |  |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 48 с.: ил. |  |  |  |

**Дополнительная литература:**

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 208 с. – (Оценка знаний).

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 416 с. – (Оценка знаний).

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.: ил.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М., Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 3 /[С.В. Анащенкова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 273 с. – (Стандарты второго поколения).

*Интернет-ресурсы:*

<http://www.vgf.ru/> – издательский центр «Вентана-Граф»;

<http://www.openclass.ru/node/141821> - электронные образовательные ресурсы по УМК «Начальная школа ХХI века»;

<http://beginnerschool.ru/> - сайт для детей и их родителей «Начальная школа»;

<http://shopedu.ru/shop/magnitnyieposobiya> - таблицы издательства «Образование»;

<http://www.openclass.ru/> - конспекты и презентации уроков, дидактический материал;

<http://easyen.ru/> - конспекты и презентации уроков, дидактический материал;

<http://pedsovet.org/> - конспекты и презентации уроков, дидактический материал;

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/itogovaya-proverochnaya-rabota-dlya-3-go-klassa> - комплексная контрольная работа на межпредметной основе.

**Форма промежуточной аттестации обучающихся:** контрольная работа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных произведений;

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведение (фамилия автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять из особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

- придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

- определять тему текста;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог л произведении, героях и поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик может научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;

- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

- определять тему и главную мысль текста;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- находить информацию о книге в её аппарате;

- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворный и прозаический жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность»,»отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

-использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик может научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

- пользоваться разными информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик может научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Содержание учебного предмета**

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об их авторах.

В3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книги и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**1 класс**(132 ч)

**Обучение грамоте (чтение)** (92 ч)

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Слово и предложение.** Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Работа с предложениями: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые ошибки.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Работа над речевым этикетом. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

**Систематический курс** (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 40 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом*. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* понимать учебную задачу;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* выделять положительных и отрицательных героев;
* овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
* строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
* составлять модели (моделирование обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского идругих народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков ХХ в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика*. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие*. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема*. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* находить информацию о героях произведения;
* вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
* моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.д.).

**2 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы ее решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и тему изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать позицию автора и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация*: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.*Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь равными видами пересказа;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
* произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
* классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.*Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.*Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка*: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина*: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная* (*авторская*) *сказка*: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы*: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировкав литературоведческих понятиях*:литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге*, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *технологии:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения и выбирать наиболее продуктивные;
* овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
* овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
* производить контроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
* произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
* уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
* читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
* ориентироваться в нравственной содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки*: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины*: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка*. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение*: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы*.Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры*: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения*; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка*: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* использовать в речи литературоведческие понятия: находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры;
* различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
* ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы* о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
* самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Работас информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
* находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
* ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
* пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате;
* пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы, темы | Количество часов | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **Обучение грамоте (чтение)** | **92** | **-** | **-** | **-** |
| Фонетика | 20 |  |  |  |
| Графика | 31 |  |  |  |
| Слово и предложение | 18 |  |  |  |
| Чтение | 14 |  |  |  |
| Развитие речи | 9 |  |  |  |
| **Систематический курс** | **40** | **136** | **136** | **136** |
| Аудирование (слушание) | 6 | 8 | 8 | 8 |
| Чтение | 14 | 60 | 62 | 62 |
| Культура речевого общения | 3 | 30 | 31 | 37 |
| Культура письменной речи | - | 8 | 6 | 6 |
| Литературоведческая пропедевтика | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Круг детского чтения | 12 | 24 | 24 | 18 |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | 2 | 2 | 1 | 1 |
| **Итого** | **132** | **136** | **136** | **136** |

**Количество контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Число контрольных работ по классам | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Контрольная работа | 1 | 4 | 4 | 4 |
| **Итого** | **1** | **4** | **4** | **4** |
| Комплексная контрольная работа на межпредметной основе | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

**Обучение грамоте. Чтение.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Раздел программы | Тема урока | Дата | | Метапредметные результаты и деятельность учащихся | | | |
| дата по программе | дата фактическая | Предметные результаты | *Познавательные:* | *Регулятивные:* | *Коммуникативные:* |
| 1. | | Добукварный период  13 ч. | Введение понятия «предложение». |  |  | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | **Составлять** текст по серии  сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение. | **Анализировать и корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. | **Задавать**  учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |
| 2. | |  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». |  |  | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 7. | **Составлять**  рассказ по сюжетной картинке.  **Моделировать** предложение. | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях. | **Участвовать** в обсуждении проблемных вопросов. **Учиться** формулировать свои мысли. |
| 3. | |  | Введение понятия «слово». |  |  | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово» каждое слово обозначается полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом.  Классификация животных (дикие и домашние). | **Составлять**  текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение.  **Определять** количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях  **Анализировать и корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. | **Учиться** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| 4. | |  | Слушание литературного произведения Е.Серова «Мой дом» |  |  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количество слов в предложении. | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях.  **Анализировать и корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. |  |
| 5. | |  | Рассказ по сюжетной картинке |  |  | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку). | **Составлять**  текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать**  предложение.  **Наблюдать:** определять количество слов в предложении. | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях.  **Воспроизводить**  заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове; | **Учиться** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| 6. | |  | Интонационное выделение первого звука в словах. |  |  | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. Сравнение звуков по твердости-мягкости. | **Группировать**  **(классифицировать)** слова по первому звуку, подбирать слова с заданным звуком. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. | **Задавать**  учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |
| 7. | |  | Интонационное выделение первого звука в словах. |  |  | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. Сравнение звуков по твердости-мягкости. | **Группировать**  **(классифицировать)** слова по первому звуку, подбирать слова с заданным звуком. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. | **Задавать**  учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |
| 8. | |  | Слушание литературного произведения.  Мир родной природы.  *Белов «Родничок»* |  |  | *Воспринимать* на слух сказки, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Пересказывать* содержание теста с опорой на вопросы учителя.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании, оценивать свои эмоциональные реакции. | *Учиться* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему, уважительно относиться к позиции другого. |  |
| 9. | |  | Звуковой анализ слова «мак». |  |  | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).  Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группировать**  **(классифицировать)** слова по первому звуку  ( последнему звуку), по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.  **Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему, уважительно относиться к позиции другого. |
| 10. | |  | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение этих слов по звуковой структуре. |  |  | Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | **Воспроизводить**  заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников. |
| 11. | |  | Звуковой анализ слов «кит» и «кот».  Рассказ  Составление рассказа по сюжетным картинкам. |  |  | Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый - полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. |
| 12. | |  | Слушание литературного произведения.  Мир родной природы.  *М. Михайлов «Лесные хоромы»* |  |  | *Воспринимать* на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста. *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Читать* вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | *Учиться* формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |
| 13. | |  | Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» |  |  | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».  Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Моделировать** слова.  **Выбирать** необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. | **Контролировать**  этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 14. | | Букварный период  44 ч. | Знакомство с буквой «**А, а»**. |  |  | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | **Определять** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). ***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 15. | |  | Знакомство с буквой «**Я, я»**. |  |  | Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение.  **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать**: соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. |
| 16. | |  | ***Литературное слушание.***  **М. Гали «**Земные краски» |  |  | *Воспринимать*на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста.  *Характеризовать*особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Пересказывать* содержание теста с опорой на вопросы учителя.  *Читать вслух*слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. |  |
| 17. | |  | Знакомство с буквой «**О, о»**. |  |  | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. **Определять** место заданного звука в слове (начало, середина, конец).  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 18 | |  | Знакомство с буквой «**Ё, ё»**. |  |  | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Объяснять**  ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 19. | |  | **Буква «ё» в начале слова**  **(обозначение [й’] и [о]).** |  |  | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41. | **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** использовать речь для регуляции своих действий. |
| 20. | |  | *Литературное слушание.*  Учимся уму-разуму. В. Железняков «История с азбукой»  («Л.сл.» с.18-24) |  |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. | *Воспринимать*на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Пересказывать* содержание теста с опорой на вопросы учителя.  *Читать вслух*слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |  |
| 21. | |  | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**. |  |  | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать**  этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |
| 22. | |  | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). |  |  | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву. | **Подбирать**  слова с заданным звуком.  **Соотносить**  заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. |  |
| 23. | |  | Знакомство с буквой «**Э, э»**. |  |  | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  **С**оотносить звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |
| 24 | |  | *Литературное слушание.*  **Учимся уму - разуму: Л. Пантелеев «Буква «ты»**  **(**«Л.сл.» с.34-38) |  | . | *Воспринимать* на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Пересказывать* содержание теста с опорой на вопросы учителя.  *Читать вслух*слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |  |
| 25. | |  | Знакомство с буквой «**ы»**. |  |  | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. |
| 26. | |  | Знакомство с буквой «**И, и»**. |  |  | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. |
| 27. | |  | Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.  (с. 58-59) |  |  | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. | **Объяснять**  ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. |
| 28. | |  | Слушание литературного произведения.  Учимся уму-разуму.  *Я. Аким «Мой верный чиж»* |  |  | *Воспринимать* на слух, поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |  |
| 29. | |  | Знакомство с буквой «**М, м»**. |  |  | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. |
| 30. | |  | Знакомство с буквой «**Н, н»**. |  |  | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). | **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы  ; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. |
| 31. | |  | Знакомство с буквой «**Р, р**». |  |  | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 32. | |  | Слушание литературного произведения  Е.Ильина «Шум и Шумок» |  |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух, поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 33. | |  | Знакомство с буквой «**Л, л**». |  |  | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Читать** слова, получающиеся при изменении гласной буквы. | **Контролировать**  этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. |
| 34. | |  | Знакомство с буквой «**Й, й**». |  |  | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме и буквенной записи.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. |
| 35. | |  | Введение понятия «слог». |  |  | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Контролировать:** находить иисправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Учиться** использовать речь для регуляции своих действий. |
| 36. | |  | Слушание литературного произведения.  Учимся уму-разуму.  *Е. Благинина «Тюлюлюй* |  |  | *Воспринимать* на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. | *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 37. | |  | Знакомство с буквой «**К, к**». |  |  | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». | **Объяснять** выбор фишки при обозначении звука.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  . | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. |
| 38. | |  | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |  |  | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Секретный язык». | **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с, ж – ш, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т.д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое  сходство\_о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т.д.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Контролировать:** находить иисправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу, связанную с общением. |
| 39. | |  | Слушание литературного произведения.  Мир сказок.  *Кот, петух и лиса* |  |  | *Воспринимать* на слух фольклорное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |  |
| 40. | |  | Знакомство с буквой «**С, с**». |  |  | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыпленок и утёнок». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат  решения коммуникативной задачи.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. |
| 41. | |  | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |  |  | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». | **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико–артикуляционным признакам согласные звуки (з–с). **Сопоставлять** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.*  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат  решения коммуникативной задачи. |
| 42. | |  | Знакомство с буквой Д (д) |  |  | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат  решения коммуникативной задачи. |
| 43. | |  | Слушание литературного произведения.  Мир сказок.  *В.Сутеев*  *«Дядя Миша».* |  |  | *Воспринимать* на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста  *Пересказывать* содержание теста с опорой на вопросы учителя. | *Учиться* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. |  |
| 44. | |  | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости |  |  | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е. Чарушина «Томка». | **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико–артикуляционным признакам согласные звуки (д-т). **Сопоставлять** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.*  **Читать** слова, получающиеся при изменении гласной буквы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. |
| 45. | |  | **Знакомство с буквой Б (б).** |  |  | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат  решения коммуникативной задачи. |
| 46. | |  | Знакомство с буквой П**, п**». |  |  | Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э. Мошковской«Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены  соответствующие  предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. |
| 47 | |  | Слушание литературного произведения.  Мир сказок.  *С. Маршак «Тихая сказка»* |  | . | *Воспринимать* на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Пересказывать* содержание теста с опорой на вопросы учителя.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста |  | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 48. | |  | Знакомство с буквой Ф (ф) |  |  | Знакомиться с буквой Ф ф, использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов.  Структурировать знания, овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений.  Различать звонкие и глухие согласные звуки. | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  Подбирать слова, соответствующие заданной модели. | Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя | *Учиться* формулировать свои мысли с учётом жизненных речевых ситуаций.  Рассуждать о смыслоразличительной функции ударения. |
| 49. | |  | Знакомство с буквой Ж (ж) |  |  | Знакомиться с буквой Жж, использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов.  Структурировать знания, овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений, словоизменение, рассуждать об особенностях звука [ж].  Различать звонкие и глухие согласные звуки.  ознавательные:ных произведений, | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  Подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  |
| 50. | |  | Знакомство с буквой Ш (ш) |  |  | Знакомиться с буквой Шш, использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов.  Структурировать знания, овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений.  Различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки. | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  Подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | Рассуждать об особенностях звука [ш]. |
| 51 | |  | Слушание литературного произведения.  Мир сказок.  *Шарль Перро «Красная Шапочка»* |  |  | *Воспринимать* на слух фольклорные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста |  | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 52. | |  | Знакомство с буквой Щ(щ) |  |  | Знакомиться с буквой Щ, щ, использовать схемы и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов. | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  Подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением***.*** |
| 53. | |  | Знакомство с буквой «**Х, х**». |  |  | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Составлять** словосочетания. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением***.*** |
| 54. | |  | Знакомство с буквой «**Ц, ц**». |  |  | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Контролировать:** находить иисправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением***.*** |
| 55. | |  | Мир родной природы. Слушание литературного произведения.*М.Пришвин «Лисичкин хлеб».* |  |  | *Воспринимать* на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста  *Пересказывать* содержание теста с опорой на вопросы учителя. | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  *Включаться* в групповую работу, связанную с общением***.*** |  |
| 56. | |  | Знакомство с разделительной функцией Ь. |  |  | Чтение стихотворения Г.Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать». | **Объяснять** функцию букв ь . | **Контролировать** этапы своей работы  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 57. | |  | Знакомство с особенностями «Ъ» |  |  | Знакомиться с буквой **Ъ**, с разделительной функцией буквы. Структурировать знания, совершенствовать технику чтения, приёмы понимания прочитанных и прослушанных произведений, рассуждать об особенностях буквы.  Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Объяснять** функцию букв ъ. | **Контролировать** этапы своей работы  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 58. | |  | Чтение слов с Ъ. |  |  | Формировать необходимый уровень читательский компетентности, технику чтения, приемы понимания прочитанного и прослушанного. Осознанно и произвольно строить в устной форме речевые высказывания.  Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. | Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  Подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Контролировать** этапы своей работы  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 59. | |  | Слушание литературного произведения.  Мир родной природы.  *А. Блок «Зайчик».* |  |  | *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  *Оценивать* свои эмоциональные реакции. | *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |  | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников |
| 60. | |  | Мир сказок. Русские народные сказки |  |  | Формировать необходимый уровень читательский компетентности, технику чтения, приемы понимания прочитанного и прослушанного; осознанно и произвольно строить в устной форме речевые высказывания. | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находить содержащуюся в тексте информацию.  Определять основную мысль прочитанного произведения.  Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников  Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. |
| 61. | |  | Мир родной природы. Произведения о природе. |  |  | Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из  стихотворения. Иллюстрирование отдельных картин и  составление книжки-  самоделки. Работа с «Книжной полкой». | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 62 | |  | Мир детства. Произведения о детях и для детей. |  |  | Слушать, читать рассказы, стихи о детях и для детей, отвечать на вопросы, описывать содержательные стороны иллюстраций. | Развивать навыки чтения, работы с текстом  Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.  Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. | Сознательное чтение текста, выделение главных мыслей текста.  Находить содержащуюся в тексте информацию.  Определять основную мысль прочитанного произведения.  Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 63. | |  | *Литературное слушание.*  Г. Скребицкий «Пушок»  *(«Л.сл.» с. 70 - 73)* |  |  | Работа с рассказом Г. Скребицкого «Пушок»: слушание, беседа, моделирование обложки, работа с текстом, повторное слушание. | Воспринимать на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Оценивать свои эмоциональные реакции. | Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 64. | |  | **Проверка техники чтения вслух.** |  |  | Овладевать плавным слоговым чтением, осознавать смысл прочитанного. | Характеризовать особенности прочитанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. | Определять основную мысль прочитанного произведения. |
| 65 |  | | Слушание литературного произведения  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»» |  | . | Знакомство с литературными (авторскими) сказками.  Чтение отрывка из «Сказки о  цареСалтане…». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.  Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». | Развивать навык чтения,  упражняться в выразительном чтении. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 66 |  | | Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». |  |  | Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении  (плавном и целыми словами).  Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Развивать навык чтения, понимать отличие малых фольклорных форм,  работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради. | Сознательное чтение текста | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 67. |  | | Литературная сказка (авторская).  В. Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя. Книжная полка. |  |  | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и  тетради. Чтение по ролям.  Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов  Мышонка и Лисы. | Развивать навык чтения, читательские умения, воспринимать художественное произведение, сравнивать образы. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 68. |  | | Литературные (авторские) сказки.  В.Г. Сутеев «Ко-  раблик».  *Дополнительное*  *чтение.*  Кир Булычев «Скороговорка». |  |  | Чтение литературной (авторской) сказки, выполнение  заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение сказки. Дополнительное чтение скороговорки  К. Булычева, упражнение в  выразительном чтении. Сравнение скороговорок авторских и народных. | Развивать навык чтения, читательские умения, воспринимать художественное произведение, сравнивать образы. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 69. | Учимся уму-разуму | | *Рассказы для детей.*  К.Д.Ушинский  «Играющие собаки». |  |  | Чтение учителем рассказа  К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям,  выполнение заданий в учебнике и тетради, составление  плана, обучение подробному пересказу. | Развивать восприятие художественного произведения,  развивать навык чтения, развивать умение пересказывать текст, выполнять задание в учебнике и тетради, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 70 |  | | Л. Толстой «Косточка». |  |  | Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка»: чтение, выполнение заданий  в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого. | Развивать восприятие художественного произведения,  развивать навык чтения, развивать умение пересказывать текст, выполнять задание в учебнике и тетради, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 71. |  | | *Произведения о детях.* В.А. Осеева«Ктонаказал  его?». Пословица.  И. Северянин «Её питомцы». |  |  | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение  – показ отношения к герою рассказа. Определение темы  и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение  и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Развивать навык чтения, уметь определять тему, жанр,  соотносить пословицу с содержанием произведения,  выполнять задание в учебнике и тетради | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 72 |  | | *Литературное слушание.* К. Чуковский «Муха - Цокотуха» |  |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением | лушания . | |
| 73 |  | | Е.Пермяк  «Торопливый ножик» |  |  | Чтение рассказа Е.Пермяка  «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». | Развивать навык чтения, уметь определять тему, жанр,  соотносить пословицу с содержанием произведения,  выполнять задание в учебнике и тетради | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 74 |  | | Рассказы о детях.  В.А. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье».  Пословицы. |  |  | Сравнение рассказов  В.А.Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок)  по моделям. Отработка умения читать вслух, выполнение заданий к рассказам «Потерянный день», «Три товарища» под руководством учителя, а к рассказу «Печенье» самостоятельно (дифференцирование задания), коллективная проверка и самооценка. | Развивать навык чтения, уметь определять тему, жанр,  соотносить пословицу с содержанием произведения,  выполнять задание в учебнике и тетради | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 75 |  | | Стихотворения  для детей. А.Л. Барто «Я - лишний». Я.Л. Аким «Мама». |  |  | Слушание стихотворения А. Барто «Я – лишний», беседа, моделирование обложки,  выполнение заданий в учебнике и тетради. Организация самостоятельного ознакомительного чтения стихотворения Я.Акима «Мама»,  беседа, выразительное чтение, заучивание наизусть.  Сравнение стихотворений. | Развивать навык чтения, читательские умения, воспринимать художественное произведение, сравнивать образы. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 76. |  | | *Литературное слушание.* В. Сутеев «Елка» |  |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
|  |  | | Учимся уму-разуму.  *В. Чаплина «Мушка»* |  |  | Работа с выставкой книг о  животных (1-3 книги). Слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка», составление схематического плана, чтение  учащимися слов, предложений и эпизода. Рассказывание по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  *Включаться* в групповую работу, связанную с общением |
| 78. | Читаем о родной природе | | Произведения о  родной природе  (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой  «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь». |  |  | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка,  рассматривание содержания  (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел?  Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения  Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В. Бианки  «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка,  выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой | Развивать навык чтения, читательские умения (объяснять заголовок), выполнять задание в учебнике и тетради, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Умение определять последовательность действий | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 79 |  | | Дополнительное  чтение.  Э. Мошковская  «Лед тронулся». |  |  | Слушание стихотворения Э. Мошковской  «Лед тронулся»,  выполнение заданий в учебнике и тетради. | Развивать навык чтения, читательские умения (объяснять заголовок), выполнять задание в учебнике и тетради, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Умение определять последовательность действий | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 80. |  | | *Литературное слушание.*  В. Сутеев «Палочка - выручалочка» |  |  | *Воспринимать* на слух произведение. | *Моделировать* обложку.  *Выполнять* задание в тетради самостоятельно и под руководством учителя. | Умение определять последовательность действий | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 81. |  | | Произведения о родной природе. И. Соколов – Микитов «Русский лес». Загадка. Песенка. |  |  | Знакомство с разножанровыми произведениями о  природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня).  Работа с рассказом  С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям,  выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и  выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька».  Сравнение произведений по  моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). | Развивать навык чтения, сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм, работать с произведением, выполнять задания в учебнике, выразительно читать, сравнивать произведения разных жанров, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | Умение определять последовательность действий | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 82. |  | | Произведения о родной природе. Русская народная песня «Берёзонька». Загадка. |  |  | Знакомство с разножанровыми произведениями о  природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня).  Работа с рассказом  С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям,  выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и  выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька».  Сравнение произведений по  моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). | Развивать навык чтения, сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм, работать с произведением, выполнять задания в учебнике, выразительно читать, сравнивать произведения разных жанров, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | Умение определять последовательность действий |  |
| 83. |  | | Произведения о  родной природе.  С.Я. Маршак «Апрель». |  |  | Чтение стихотворения  С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и  тетради под руководством  учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью  чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа  М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством  учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. | Выразительно читать,  заучивать наизусть,  моделировать обложку. | Умение определять последовательность действий | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 84. |  | | Произведения о  родной природе.  М.М. Пришвин  «Лесная капель». |  |  | Чтение рассказа  М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством  учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. | Выразительно читать,  заучивать наизусть,  моделировать обложку. | Умение определять последовательность действий | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 85. |  | | *Литературное слушание.*  Е. Пермяк «Пичугин - мост» |  |  | Слушание рассказа, беседа по содержанию. Моделирование обложки. Упражнение  в чтении слов, предложений  и отрывка рассказа. Выполнение заданий в тетради. Рассматривание книг с рассказами о детях. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 86. |  | | Произведения о  животных. С. Михалков «Аисты и лягушки».  Е.И. Чарушин  «Томкины сны»,  И. Жуков «Нападение на зоопарк». |  |  | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания,  чтение фамилий. Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Развивать навык чтения, понимать главную мысль, находить части в тексте, выразительно читать, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |  | | | |
| 87. |  | | И. Mазнин «Давайте дружить».  *Дополнительное*  *чтение.*  Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. |  |  | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания,  чтение фамилий. Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и тетради.  Сравнивание произведений по моделям. Творческая работа: сочинение комиксов по теме чтения. | Развивать навык чтения, понимать главную мысль, находить части в тексте, выразительно читать, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 88. |  | | Произведения о  животных.  М.М. Пришвин  «Ежик»,  Б. Заходер «Ежик».  Ю. Могутин «Убежал». |  |  | Слушание рассказа  М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа  М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения Б. Заходера « Ёжик», коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | Развивать навык чтения, работать над выразительностью, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике, сравнивать произведения. | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 89. |  | | Произведения  фольклора. Русская народная  песня «Котик». Загадка. |  |  | Повторение произведений  фольклора.  Слушание русской народной песни «Котик», выполнение  заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных песен «Березонька» и «Котик».  Самостоятельная работа с загадкой. | Развивать навык чтения, сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм, работать с произведением, выполнять задания в учебнике, выразительно читать, сравнивать произведения разных жанров. | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 90. |  | | Мир сказок.  *Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».*  Книжная полка. Книги сказок. |  |  | Работа с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка  и волк»: слушание, беседа, выполнение заданий в тетради. Чтение в учебной хрестоматии материала, данного  крупным шрифтом. Работа над образами героев. Игра «Кто больше». Дети вспоминают, называют сказки о лисе, волке. Самостоятельная  работа: записать героев - животных народных сказок  (дети работают на листочках). | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 91. |  | | Сказки и рассказы  о животных.  Э. Шим «Глухарь». |  |  | Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение, моделирование обложки, выполнение  заданий в учебнике и тетради под руководством учите-  ля | Развивать навык чтения, работать над выразительностью, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике, сравнивать произведения. | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 92. |  | | Г.А. Скребицкий  «Самые быстрые  крылья». «Проверь себя». |  |  | Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» учащимися  вслух по частям, выполнение  заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради – самостоятельно с последующей проверкой под  руководством учителя. | Развивать навык чтения, работать над выразительностью, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике, сравнивать произведения. | Сознательное чтение текста | Формирование приемов мыслительной деятельности |  | | |
| 93 | Учимся уму – разуму | | Литературные  (авторские) сказки для детей.  М. Пляцковский  «Добрая лошадь» |  |  | Знакомство с новым разделом (блоком). Самостоятельное чтение сказки  М. Пляцковского «Добрая лошадь», выполнение заданий  в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной  мысли произведения. Повторение произведений из блока. | Развивать навык чтения, читательские умения, воспринимать художественное произведение, сравнивать образы. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 94. |  | | *Литературное слушание.* Н. Саконская «Мы с мамой» |  |  | Слушание, беседа по содержанию. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Сравнение стихотворений А. Барто, Я.Акима, Н.Саконской,  Э.Успенского. Рассматривание книг о маме. Работа по рубрике «Книжная полка» | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |  | | Урокислушания . | | |
| 95. |  | | *Рассказы В.А.Осеевойдля*  *детей.* В.Осеева  «Кто хозяин?», «На катке». |  |  | Самостоятельное чтение рассказа,  выполнение заданий  в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной  мысли произведения. Повторение произведений из блока. | Развивать навык чтения, читательские умения, воспринимать художественное произведение, сравнивать образы. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 96. |  | | *Рассказы о детях.*  В.В. Голявкин «Про то, для кого  Вовка учится». Пословица.  *.* |  |  | Ра бота с рассказом  В. Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий  в учебнике под руководством  учителя; самостоятельное  выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение  пословицы и объяснение смысла.  Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий  в учебнике и тетради. | Развивать умение воспринимать художественное произведение, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике, находить в тексте пословицы и уметь их объяснять, выбирать правильный темп и тон при чтении произведения, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |
| 97 |  | | Е.А. Пермяк «Самое страшное».  С. Востоков «Кто  кого». |  |  | Сравнение рассказов о детях В. Осеевой и Е. Пермяка.  Чтение юмористического стихотворения  современного поэта С. Востокова «Кто кого»: выбор тона и темпа чтения. | Развивать умение воспринимать художественное произведение, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике, находить в тексте пословицы и уметь их объяснять, выбирать правильный темп и тон при чтении произведения, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |
| 98. |  | | Рассказы о детях.  И. Бутман «Клоун».  Е.А. Пермяк «Бумажный змей». |  |  | Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови».  Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка  под руководством учителя. | Развивать навык чтения по ролям,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста | Составление плана текста |
| 99. |  | | Слушание литературного произведения  Г.Скребцкий «Мать» |  |  | Слушание, беседа по содержанию. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Рассматривание книг о маме. Работа по рубрике «Книжная полка» | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 100. |  | | Произведения о  детях. В. Берестов  «Сережа и гвозди».  Книги о детях и для детей.  «Книжная полка». |  |  | Повторение стихотворений о  детях, дополнение модели (стихи о детях): нахождение  в учебнике, чтение по учебнику или наизусть, правильное называние (фамилия автора и заголовок). Работа со стихотворением В. Берестова «Сережа и гвозди»: чтение,  выполнение заданий, упражнения в выразительном  чтении. Составление списка «Они писали для детей» (работа в  группах). Работа с «Книжной полкой», а затем отбор книг,  которые соответствуют образцам и дополнение. Чтение  выбранных книг по группам,  моделирование и составление книжки-самоделки. | Развивать навык чтения, читательские умения, воспринимать художественное произведение, сравнивать образы. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 101 | Читаем сказки, пословицы, считалки  (6 ч) | | *Литературные*  *(авторские) сказки для детей.*  М. Пляцковский  «Урок дружбы».  Пословица |  |  | Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания).  Чтение сказки  М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла | Развивать навык чтения, кратко пересказывать,  правильно называть автора и название произведения, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике, работать с пословицами. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 102. |  | | *Произведения современных писателей.*  В. Орлов «Как малышу нашли маму».  М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка).  ***\*** |  |  | Знакомство с произведения-  ми современных писателей. Работа со сказками: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. Самостоятельное чтение считалки  М. Яснова «В лесной библиотеке» и подготовка к игре  «Кто прочитает без ошибок».  Выразительное чтение и самооценка. | Развивать навык чтения по ролям,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 103. |  | | *Литературное слушание*  В. Баруздин «Веселые рассказы» |  |  | Работа с книгами о детях: рассматривание, выделение фамилии автора и заголовка. Работа с рассказом С. Баруздина: слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Чтение слов, предложений, диалога мальчиков из рассказа | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 104. |  | | Слушание литературного произведения  А.Барто «Весенняя гроза»» |  |  | Слушание, беседа по содержанию. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Рассматривание книг о маме. Работа по рубрике «Книжная полка» | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 105. |  | | В. Сутеев «Цыпле-  нок и Утенок». |  |  | Самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике и в тетради под руководством учителя.  Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях  сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | Развивать навык чтения, работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль, выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории, объяснять поступки героев и своё отношение к ним | Умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения | Совершенствование диалогической речи учащихся |
| 106. |  | | С. Прокофьева  «Сказка о том, что  надо дарить». |  |  | Самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике и в тетради под руководством учителя.  Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях  сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | Развивать навык чтения, работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль, выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории, объяснять поступки героев и своё отношение к ним | Умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения | Совершенствование диалогической речи учащихся |
| 107. |  | | *Литературное слушание*  Е. Ильина «Чик – чик ножницами» |  |  | Слушание рассказа  Е.Ильиной «Чик-чик ножницами»: беседа, моделирование обложки, чтение слов, предложений и отрывков рассказа в учебной хрестоматии. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка под руководством  учителя. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. |
| 108. |  | | Сказки зарубежных писателей.  Д. Биссет «Дракон  Комoдо».  «Проверь себя». |  |  | Рассматривание детских книг зарубежных писателей. Работа со сказкой: первичное  ознакомительное чтение и  выполнение заданий в учебнике. Чтение по частям и  составление плана (озаглавливание частей). Беседа о  дружбе всего живого на Земле. Выполнение заданий в тетради, коллективная проверка. Повторение изученного, выполнение заданий в учебнике. | Развивать навык чтения по ролям,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 109 | О наших друзьях – животных  (4 ч) | | А. Барто «Жук».  Н.Н. Сладков «На одном бревне».  Пословицы. |  |  | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа с произведениями: над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.  Дифференцированное выполнение заданий в тетради. | Развивать навык чтения, выразительно читать стихи. | Адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи. | Совершенствование диалогической речи учащихся. |
| 110 |  | | *Литературное слушание* Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» |  |  | Повторение сказок зарубежных писателей. Слушание сказки Х.К.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», беседа, работа с иллюстрациями в учебной хрестоматии, чтение эпизода, данного  в учебной хрестоматии  крупным шрифтом. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением | Урокислушания . | |
| 111. |  | | *Рассказы о животных.*  В. Орлов «Большие уши». Е.И. |  |  | Работа со сказкой В. Орлова: чтение, выполнение заданий по учебнику и в тетради. | Развивать навык выразительного чтения, составлять схемы к произведению,  находить части в тексте, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Нахождение необходимого учебного материала. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 112. |  | | Чарушин «Томка и корова». Загадка. |  |  | Работа с книгами Е.И. Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»: рассказ-описание «Корова». | Развивать навык выразительного чтения, составлять схемы к произведению,  находить части в тексте, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Нахождение необходимого учебного материала. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 113. |  | | Мир сказок.  *Русская народная сказка «Терешечка».* |  |  | Выставка народных и литературных (авторских) сказок  (3-5 книг): рассматривание и  деление на две части (народные и авторские). Слушание русской народной сказки «Терешечка», восприятие детьми редко употребляемых слов, выполнение задания в тетради. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114 |  | И. Соколов-Микитов «Радуга» |  |  | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. | Развивать навык чтения, обсуждать прочитанное, делать выводы. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 115. |  | *Литературное слушание*  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» |  |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 116. |  | Е. Трутнева «Эхо». |  |  | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия,  выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение.  Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского  поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном  чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской  (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение  заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок. | Развивать навык чтения, обсуждать прочитанное, делать выводы. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 117. |  | Загадка. И Шевчук «Ленивое эхо». |  |  | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия,  выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение.  Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского  поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном  чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради.  загадок. | Развивать навык чтения, обсуждать прочитанное, делать выводы. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 118. |  | К. Чуковский «Загадка». |  |  | Чтение народной загадки (с. 118) и авторской  (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение  заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из | Развивать навык чтения, обсуждать прочитанное, делать выводы. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 119. |  | И. Соколов-Микитов «Май». |  |  | Повторение рассказов  И.С. Соколова-Микитова по  учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися  отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И. Соколова-  Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий  в учебнике и тетради. | Развивать навык выразительного чтения, составлять схемы к произведению,  находить части в тексте, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Нахождение необходимого учебного материала. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 120. |  | Пословица. Загадка. А. Плещеев «Травка зеленеет». |  |  | Работа со стихотворением  С. Витвицкого «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над  выразительностью чтения, заучивание наизусть. Работа с произведениями Я. Тайца. Беседа после ознакомления по содержанию произведений.. | Развивать навык выразительного чтения, составлять схемы к произведению,  находить части в тексте, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Нахождение необходимого учебного материала. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 121. |  | Я. Тайц «Всё здесь». |  |  | Сравнение рассказов Я.Тайца «Всё здесь», «По ягоды». Что общего? В чём различия? Сочинение историй о хлебе, сушке или прянике | Развивать навык выразительного чтения, составлять схемы к произведению,  находить части в тексте, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Нахождение необходимого учебного материала. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 122. |  | *Литературное слушание*  Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк» |  |  | Работа с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка  и волк»: слушание, беседа, выполнение заданий в тетради. Чтение в учебной хрестоматии материала, данного  крупным шрифтом. Работа над образами героев. Игра «Кто больше». Дети вспоминают, называют сказки о лисе, волке. Самостоятельная  работа: записать героев - животных народных сказок  (дети работают на листочках). | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением |
| 123. |  | Я. Тайц «По ягоды». |  |  | Работа с произведениями Я. Тайца. Беседа после ознакомления по содержанию произведений. Сравнение рассказов Я.Тайца «Всё здесь», «По ягоды». Что общего? В чём различия? Сочинение историй о хлебе, сушке или прянике. | Развивать навык выразительного чтения, составлять схемы к произведению,  находить части в тексте, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Нахождение необходимого учебного материала. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 124. |  | Загадка. К. Чуковский «Радость». |  |  | Чтение  ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение  заданий в учебнике. Самостоятельное  чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Развивать навык чтения по ролям, навык выразительного чтения,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 125. |  | М. Есеновский «Моя небольшая родина» |  |  | Чтение  ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение  заданий в учебнике. Самостоятельное  чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Рекомендации для летнего чтения.  Обсуждение слов «моя небольшая родина». Составление рассказа о своей «небольшой родине». Работа над обогащением словарного запаса. Написание «письма» красками о мире людей на Земле. | Развивать навык чтения по ролям, навык выразительного чтения,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 126. |  | Ю. Коринец «Волшебное письмо" |  |  | Чтение  ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение  заданий в учебнике. Самостоятельное  чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Развивать навык выразительного чтения,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 127. |  | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» |  |  | Чтение  ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выразительное чтение, выполнение  заданий в учебнике. Самостоятельное  чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Ответы на вопросы, рассуждения, доказательства детей. Работа над обогащением словарного запаса. Рекомендации для летнего чтения. | Развивать навык чтения по ролям, навык выразительного чтения,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 128. |  | В. Лунин « Я видел чудо». |  |  | Чтение  ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выразительное чтение, выполнение  заданий в учебнике. Самостоятельное  чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Ответы на вопросы, рассуждения, доказательства детей. Работа над обогащением словарного запаса. Рекомендации для летнего чтения. | Развивать навык чтения по ролям, навык выразительного чтения,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 129. |  | А. Усачёв  «Грамотная мышка» |  |  | Чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. Самостоятельное чтение считалки  М. Яснова «В лесной библиотеке» и подготовка к игре  «Кто прочитает без ошибок».  Выразительное чтение и самооценка. | Развивать навык чтения по ролям,  составлять схематический план,  выполнять задания в рабочей тетради и учебнике. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 130. |  | Проверь себя. Книжная полка «Произведения о лете». |  |  | Работа с «Книжной полкой», а затем отбор книг,  которые соответствуют образцам и дополнение. Чтение  выбранных книг по группам,  моделирование и составление книжки- | Развивать навык чтения, читательские умения, воспринимать художественное произведение, сравнивать образы. | Выделять главные мысли текста, нахождение необходимого учебного материала. | Совершенствование диалогической речи учащихся; умение выражать свои мысли |
| 131. |  | Итоговая проверка навыка чтения вслух. |  |  | читать вслух текст | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность текста. | Сознательное чтение текста, формирование умения выделять главные мысли текста. | Формирование приемов мыслительной деятельности |
| 132. |  | Экскурсию в сельскую библиотеку. Летнее чтение. |  |  | Рекомендации для летнего чтения. | Выразительное чтение. Выполнение заданий в тетради. | Учится выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. |  |  | | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения. |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | раздел | | Тема урока | Дата по программе | Дата по КТП и расписанию | Фактическа дата | Формы и методы | Предметные УУД | Метапредметные результаты и  методы обучающихся | | |
| Познаватель-  ные  УУД | Регулятивные  УУД | Коммуникативные УУД |
| 1. | О нашей родине (5 ч) | | Стихотворения о Родине.  Ф. Савинов. «Родина».  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3 |  |  |  | Групповой, практический | Восприятие на слух произведений литературы | строить рас  суждение,  читать вслух и  про себя  тексты. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. |
| 2. |  | | Стихотворения о Родине.  И. Никитин. «Русь» (отрывок).  Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4 |  |  |  | Групповой, практический | уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | Адекватно при нимать предложения учителя, составлять план, корректива  действия. | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать; |
| 3. |  | | Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь» (в сокращении).  Учебник с. 8-9  Тетрадь на печатной основе с. 5 |  |  |  | Групповой, практический | Восприятие и понимание содержания произведения | читать вслух и про себя тексты; | формулировать и удерживать учебную задачу, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; |
| 4. |  | | Литературное слушание. Произведения о родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле».  Учебник с.10-14  Тетрадь на печатной основе с. 6 |  |  |  | Индивидуальный, практический | строить рассуждение | сравнивать произведения разных жанров | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 5. |  | | Стихи русских поэтов. С. Прокофьев. «Родина». **Доп. чт.**  Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну».  Учебник с. 14  Тетрадь на печатной основе с. 7-8  Хрестоматия с. 10-11 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение произведений разных жанров | читать вслух и про себя тексты уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 6. | Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч) | | Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». **Доп. чт.** Народная хороводная песня«Я посею, я посею…».  Учебник с. 16-17  Тетрадь на печатной основе с. 8-9  Хрестоматия с. 3 |  |  |  | Фронтальный, парный | строить рассуждение | Формулировать вопросы по содержанию | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 7. |  | | Загадки народные.  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 9 |  |  |  | Фронтальный, парный | Чтение произведений разных жанров | читать вслух и про себя тексты, уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | различать произведения по жанру | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 8. |  | | Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой).  Учебник с. 18-24  Тетрадь на печатной основе с. 9-10 |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 9. |  | | Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).  Учебник с. 25 - 30  Тетрадь на печатной основе с. 10 |  |  |  | Фронтальный, парный | Чтение произведений разных жанров | читать вслух и про себя тексты | Отвечать на вопросы по содержанию произведения | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать; |
| 10. |  | | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. **Доп. чт.** Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.  Учебник с. 30-33  Тетрадь на печатной основе с. 11-13  Хрестоматия с. 4-9 |  |  |  |  | Чтение произведений разных жанров | строить рассу ждение. уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 11. |  | | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 34-35  Тетрадь на печатной основе с. 13-14 |  |  |  | Фронтальный, парный | Понимание разных жанров | читать вслух и про себя тексты | Моделировать обложку к изученному произведению | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать; |
| 12. | О детях  и для детей  (13 ч) | | Стихотворения о детях. А. Барто. «Катя». **Доп. чт.** Б. Заходер. «Перемена». *Текущая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 36-37  Тетрадь на печатной основе с. 14-16  Хрестоматия с. 117-119 |  |  |  | Фронтальный, парный | Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 13. |  | | Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства.о человеке и его словах». **Доп. чт.** А. Рубцов. «Ступенька».  Учебник с. 37-38  Тетрадь на печатной основе с. 16-17  Хрестоматия с. 153-154 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Чтение вслух целыми словами (с выделением ударного голоса) | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы  читают вслух и про себя тексты, |
| 14. |  | | Рассказы о детях.  С. Баруздин. «Как Алешке учиться надоело». *Текущая проверка навыка чтения вслух.*  Учебник с. 38-44  Тетрадь на печатной основе с. 17-18 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | Овладевать умением читать молча абзацы,отрывки и небольшие по объему произведения | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 15. |  | | Произведения о детях. Литературное слушание.  Е. Пермяк. «Смородинка».  **Доп. чт.**  С. Михалков. «Прогулка».  Учебник с. 44-47.  Тетрадь на печатной основе с. 18-19.  Хрестоматия с. 142-144. |  |  |  | Индивидуальный, практически | Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся | читать вслух и про себя тексты | Отвечать на вопросы по содержанию произведения | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы  узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать; |
| 16. |  | | Произведения о детях Н. Носов. «Заплатка».  **Доп. чт.** Н. Носов. «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай».  Учебник с. 47-51  Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36  Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 17. |  | | Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир. «Рабочие руки». Скороговорки.  **Доп. чт.** Нанайская народная сказка «Айога».  Учебник с. 51-52  Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22  Хрестоматия с. 119-123 |  |  |  |  |  | читать вслух и про себя тексты |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 18. |  | | Басни. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».  Учебник с. 53-54, 53-56  Тетрадь на печатной основе с. 22-23 |  |  |  | Индивидуальный, практически | Чтение вслух целыми словами (с выделением ударного голоса) | строить рассуждение | Использовать в речи слова:жанр,тема  заголовок,название произведения, герой произведения | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 19. |  | | Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное». **Доп. чт.** Я. Аким. «Жадина».  Учебник с. 57-64  Тетрадь на печатной основе с. 24, 26  Хрестоматия с. 135-137 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 20. |  | | Сказки о детях  В. Сутеев. «Кто лучше?» **Доп. чт.** В. Осеева. «Волшебная иголочка».  Учебник с. 64-66  Тетрадь на печатной основе с. 25, 27  Хрестоматия с. 123-135 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Отработка темпа чтения | строить рассуждение | Усвоение орфоэпических норм что-[ш]то, коне[ш]но, сегодня- се[во]дня | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 21. |  | | Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке»;  Е. Пермяк. «Две пословицы». **Доп. чт.** В. Берестов «Прощание с другом».Учебник с. 66-72Тетрадь с. 28-29, |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 22. |  | | Сказки для детей. Л. Пантелеев. «Две лягушки». **Доп. чт.**  В. Катаев. «Цветик-семицветик».  Учебник с. 72-74  Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32  Хрестоматия, часть 2 с. 3-17 |  |  |  | Индивидуальный, практический | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 23. |  | | Литературное слушание. Произведения и книги о детях. В. Беспальков. «Совушка».  Рубрика «Книжная полка».  Учебник с. 74-79  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 24. |  | | Произведения В. Сутеева для детей.  В. Сутеев. «Снежный зайчик».  Учебник с. 80-84  Тетрадь на печатной основе с. 33-35 |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | Отвечать на вопросы по содержанию произведения | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы  читают вслух и про себя тексты, |
| 25. | Мир сказок (7 ч) | | Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Учебник с. 86-88  Тетрадь на печатной основе с. 36-37 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предлож. учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 26. |  | | Литературное слушание. Русская народная сказка «Царевна - лягушка».  Хрестоматия, часть 2 с. 25-40 |  |  |  | Индивидуальный, практический | строить рассуждение |  | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды,  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 27. |  | | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Маленькие человечки». **Доп. чт.** Братья Гримм. «Три брата».  Учебник с. 89-94  Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39  Хрестоматия, часть 2 с. 125-128 |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 28. |  | | **Комплексная разноуровневая контрольная работа №1. О нашей Родине и о детях.**  Тетрадь на печатной основе с. 42-43 |  |  |  | Самостоятельный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,. | читают вслух и про себя тексты,  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 29. |  | | Литературные (авторские сказки). Братья Гримм. «Семеро храбрецов». **Доп. чт.** (слушание) Б. Заходер. «Серая звёздочка».  Учебник с. 100-105  Тетрадь на печатной основе с. 41-42  Хрестоматия, ч2с. 88-103 |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 30. |  | | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка». *Текущая проверка начитанности.*  Учебник с. 106-107 |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение |  | узнавать и называть объекты  окружающей среды, ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 31. |  | | Сказки Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».  **Доп. чт.** Х. К Андерсен. «Принцесса на горошине».  Учебник с. 94-100  Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40  Хрестоматия, часть 2 с. 85-88 |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. . | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 32. | «Уж небо осенью дышало» (6 ч) | | Произведения об осени (родной природе). А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»;  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок). **Доп. чт.**  М. Пришвин. «Осеннее утро».  Учебник с. 108-111  Тетрадь на печатной основе с. 43-45  Хрестоматия, часть 1 с. 11-12 |  |  |  | Групповой, практический | Знакомство с описанием природы | строить рассуждение | Выделять в тексте описание картин природы | узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 33. |  | | Произведения об осени. Э. Шим. «Белка и Ворон»;  Е. Трутнева. «Осень».  Учебник с. 111-114  Тетрадь на печатной основе с. 46-47 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 34. |  | | Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». **Доп. чт.** А. Твардовский. «Начало осени».  Учебник с. 114-115  Тетрадь на печатной основе с. 47-49  Хрестоматия, часть 1 с. 12-13 |  |  |  | Групповой, практический | Знакомство о повествованием описанием картин природы | строить рассуждение | Сравнивать описание и повествование в текстах произведений разных жанров | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды,  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 35. |  | | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  Учебник с. 116-119  Тетрадь на печатной основе с. 49-51 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Знакомство с разножанровыми произведениями | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 36. |  | | Литературное слушание. Произведения о природе.  Э. Шим. «Храбрый опёнок». К. Бальмонт. «Осень». **Доп. чт.**  А. Майков «Осень».  Учебник с. 119-124  Тетрадь на печатной основе с. 51-54  Хрестоматия, ч1с. 13-14 |  |  |  | Групповой, практический | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. |  | читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 37. |  | | Обобщение по разделу.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 125-127  Тетрадь на печатной основе с. 54-55 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Понимание разных жанров | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 38. | Снежок порхает, кружится… (18 ч) | | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».  **Доп. чт.** (слушание).  К. Ушинский. «Проказы старухи зимы»  Учебник с. 128-129  Тетрадь на печатной основе с. 56-57  Хрестоматия, часть 1 с. 16-19 |  |  |  | Групповой, практичес Знакомство с разножанровыми произведениями книг | Знакомство с описанием природы | строить рассуждение | составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 39. |  | | Научно-познавательные и художественные произведения о природе.  С. Иванов. «Каким бывает снег». **Доп. чт.**  С. Есенин. «Пороша».  Учебник с. 129-132  Тетрадь на печатной основе с. 58-59  Хрестоматия, часть 1 с. 14-16 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Знакомство с научно-познавательными и художественными произведениями о природе. | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | Различать учебный, художественный и научно- популярный тексты | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 40. |  | | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». *Текущая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 133-134  Тетрадь на печатной основе с. 59-60 |  |  |  | Групповой, практический | Знакомство с описанием природы | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 41. |  | | Литературное слушание. Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка».К. Ушинский. «Мороз не страшен»  Учебник с. 134-139  Тетрадь с. 60-61 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Сравнение текстов сказок | читать вслух и про себя тексты | Выделять до чтения название произведения | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |
| 42. |  | | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». **Доп. чт.** Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица».  Учебник с. 140-141  Тетрадь на печатной основе с. 62-63  Хрестоматия, часть 2 с. 52-59 |  |  |  | Групповой, практический | Сравнение текстов сказок | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 43. |  | | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин. «Деревья в лесу». **Доп. чт.** Е. Пермяк. «Четыре брата».  Учебник с. 142  Тетрадь на печатной основе с. 63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 155-156 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Сравнение текстов сказок | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 44. |  | | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы".  Учебник с. 143-144  Тетрадь на печатной основе с. 64-65 |  |  |  | Групповой, практический | Знакомство с описанием природы | строить рассуждение |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 45. |  | | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка».  Учебник с. 144-151  Тетрадь на печатной основе с. 65-66 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 46. |  | | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка». *Текущая проверка. Тест.*  Учебник с. 144-151  Тетрадь на печатной основе с. 65-66 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 47. |  | | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Учебник с. 151-155  Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 48. |  | | Японская народная сказка «Журавлиные перья».  Хрестоматия, часть 2  с. 59-68 |  |  |  | Групповой, практический | Сравнение текстов сказок | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 49. |  | | Произведения о детях. Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы).  Учебник с. 156-157  Тетрадь на печатной основе с. 69-70 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Сравнение текстов сказок | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 50. |  | | Литературное слушание.  В. Одоевский. «В гостях у Дедушки Мороза».  Хрестоматия, часть 1 с. 20-22 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | строить рассуждение уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 51. |  | | Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина. «Как белочка зимует».  Учебник с. 157-159  Тетрадь на печатной основе с. 70-71 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 52. |  | | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу».  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».  Учебник с. 159-161  Тетрадь на печатной основе с. 71-73 |  |  |  | Групповой, практический | Знакомство с описанием природы | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 53. |  | | Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский. «Мороз Иванович».  Хрестоматия, часть 1 с. 28-46 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 54. |  | | **Итоговая проверка начитанности и умения работать с детскими книгами. Комплексная разноуровневая контрольная работа (№2).**  «Оценка знаний» с. 96-105 |  |  |  |  |  | читать вслух и про себя тексты |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 55. |  | | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича». |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 56. | Здравствуй, праздник новогодний! (10 ч) | | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка».  Учебник с. 162-163  Тетрадь на печатной основе с. 73-74 |  |  |  | Индивидуальный, практический | Описание героев произведения | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 57. |  | | Литературное слушание.  Сказки Х.К. Андерсена. Х.К. Андерсен «Ель» (в сокращении). Книги Х.К. Андерсена.  Хрестоматия, часть 2 с. 111-124 |  |  |  | Групповой, практический | Чтение смысловых частей текста, абзацев | читать вслух и про себя тексты | составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 58. |  | | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок).  Учебник с. 164-168  Тетрадь на печатной основе с. 74-75 |  |  |  | Индивидуальный, практический | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 59. |  | | Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака. *Итоговая проверка навыка чтения вслух.*  Учебник с. 168-169  Тетрадь на печатной основе с. 75-76 |  |  |  | Групповой, практический | Классификация произведения по теме | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 60. |  | | Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы».  Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».  Учебник с. 169  Тетрадь на печатной основе с. 76 |  |  |  | Индивидуальный, практический | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 61. |  | | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 170-171  Тетрадь на печатной основе с. 77-79 |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 62. |  | | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка». |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 63. |  | | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей. |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
| 64. |  | | Литературное слушание.  Х.К. Андерсен. «Штопальная игла».  Хрестоматия часть 2, с. 103-111  Тетрадь на печатной основе с. 76-77 |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 65. |  | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 66. | О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 ч) | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка». **Доп. чт.**  К. Коровин «Баран, заяц, ёж».  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3-4  Хрестоматия, часть 1 с. 74-78 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 67. |  | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса». **Доп. чт.**  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).  Учебник с. 6-8  Тетрадь на печатной основе с. 5-9  Хрестоматия, часть 1 с. 54-56 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному | |  |
| 68. |  | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб». **Доп. чт.**  Н. Рубцов «Про зайца».  Учебник с. 9-11  Тетрадь на печатной основе с. 9-10  Хрестоматия, часть 1 с. 78-79 | |  |  |  |  |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 69. |  | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок».  **Доп. чт. слушание).**  Е. Чарушин. «Перепёлка».  Учебник с. 11-13  Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5  Хрестоматия, часть 2 с. 47-51 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 70. |  | Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. **Доп. чт.**  М. Пришвин. «Журка».  Учебник с. 13-16  Тетрадь на печатной основе с. 12-14  Хрестоматия, часть 1 с. 51-54 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 71. |  | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  **Доп. чт.** В. Бианки «Хвосты». *Текущая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 14-15  Хрестоматия, часть 1 с. 93-100 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 72. |  | Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский. «Плутишка кот». **Доп. чт.** К. Паустовский. «Барсучий нос».  Учебник с. 18-23  Тетрадь на печатной основе с. 16-18  Хрестоматия, часть 1 с. 79-86 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 73. |  | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». **Доп. чт.** Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".  Учебник с. 24-26  Тетрадь на печатной основе с. 18-19  Хрестоматия, часть 1 с. 68-72 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 74. |  | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого).  **Доп. чт.** Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».  Учебник с. 26-31  Тетрадь на печатной основе с. 20  Хрестоматия, ч1 с. 57-58 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 75. |  | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича и Ерша Ершовича» (отрывок). **Доп. чт.** Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».  Учебник с. 32-33  Тетрадь на печатной основе с. 20-23  Хрестоматия, часть 1 с. 87-93 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удерживать учебную задачу.  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 76. |  | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки».  Учебник с. 34-36  Тетрадь на печатной основе с. 23-24 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 77. |  | Библиотечный урок.  Сказки о животных.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 37 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 78. | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (8 ч) | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». **Доп. чт.** Французская сказка «Волк, улитка и осы». *Текущая проверка навыка чтения вслух.*  Учебник с. 38-42  Тетрадь на печатной основе с. 24-26  Хрестоматия, часть 1 с. 65-68 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 79. |  | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  Учебник с. 43-48  Тетрадь на печатной основе с. 27 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 80. |  | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». **Доп. чт.** Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг".  Учебник с. 48-52  Тетрадь на печатной основе с. 28-30  Хрестоматия, часть 1 с. 72-74 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 81. |  | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты».  Учебник с. 53-61  Тетрадь на печатной основе с. 30-31 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 82. |  | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  Учебник с. 61-69  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 83. |  | Зарубежные сказки. Повторение. | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 84. |  | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуж.  уметь выделять в тексте пословицы, | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 85. |  | Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 71-72  Тетрадь на печатной основе с. 33-34 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 86. | Семья и я (16 ч) | Произведения о семье Л. Толстой. «Лучше всех».  Учебник с. 73-74  Тетрадь на печатной основе с. 34-35 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 87. |  | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная».  Учебник с. 74-75  Тетрадь на печатной основе с. 35-36 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 88. |  | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»  Учебник с. 75-76  Тетрадь на печатной основе с. 36 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 89. |  | Рассказы о детях. Е. Пермяк. «Случай с кошельком». С. Аксаков. «Моя сестра»  Учебник с. 76-79  Тетрадь на печатной основе с. 37-39 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 90. |  | **Комплексная разноуровневая контрольная работа №3. Произведения о животных. Сказки.** | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 91. |  | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы.  Учебник с. 79-81  Тетрадь на печатной основе с. 39 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 92. |  | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.  Пословицы.  Учебник с. 81-83  Тетрадь на печатной основе с. 40 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 93. |  | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». **Доп. чт.**  И. Панькин «Легенда о матерях».  Учебник с. 83-84  Тетрадь на печатной основе с. 40-42  Хрестоматия, часть 1 с. 147-152 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 94. |  | Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка».  Л. Воронкова. «Катин подарок».  Учебник с. 84-85  Тетрадь на печатной основе с. 43-44 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 95. |  | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март».  А. Плещеев. «Песня матери».  Учебник с. 86-87  Тетрадь на печатной основе с. 44-45 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 96. |  | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». **Доп. чт.**  Русская народная сказка «Белая уточка».  Учебник с. 87-89  Тетрадь на печатной основе с. 46-48  Хрестоматия, часть 2 с. 128-135 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 97. |  | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»  Хрестоматия, часть 1 с. 144-146  Тетрадь печатная с. 49 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 98. |  | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья».  **Доп. чт.** Б. Заходер. «Сморчки».  Учебник с. 90-91  Тетрадь на печатной основе с. 49-50  Хрестоматия, часть 2 с. 18-21 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 99. |  | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков. «Быль для детей». *Текущая проверка. Тест.*  Учебник с. 91-94  Тетрадь на печатной основе с. 50-51 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 100. |  | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин. «Салют». Литературное слушание.  К. Курашкевич. «Бессмертие»  Учебник с. 94-95  Тетрадь на печатной основе с. 51-52  Хрестоматия, часть 2 с. 22-24 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 101. |  | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя». *Текущая проверка начитанности, работа с детскими книгами.*  Учебник с. 96  Тетрадь печатная с. 52 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 102. | «Весна, весна красная…» (21 ) | Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие».  Учебник с. 97-98  Тетрадь печатная с. 53-54 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 103. |  | Произведения о весенней природе. А. Чехов. «Весной». А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…».  Г. Скребицкий «Весна – художник».  Учебник с. 99-103  Тетрадь печатная с. 55-57 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | читать вслух и про себя тексты  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 104. |  | Литературное слушание. Произведения о природе.  Н. Сладков. «Снег и Ветер». **Доп. чт.**  Н. Сладков «Проталина».  Учебник с. 103  Тетрадь печатная с. 59  Хрестоматия, часть 1 с. 59-64 | |  |  |  | Групповой, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 105. |  | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка». Э. Шим. «Весенняя песенка».  Учебник с. 104-106  Тетрадь печатная с. 59-61 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 106. |  | Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» **Доп. чт.**  В. Маяковский. «Тучкины штучки».  Учебник с. 106  Тетрадь печатная с. 61-62  Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 107. |  | Произведения разных жанров о природе.  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». **Доп. чт.** М. Пришвин. «Лесная капель». Учебник с. 107-108 Тетрадь печатная с. 63-64  Хрестоматия, ч 1 с. 23 - 25 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 108. |  | Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы».  Н. Сладков. «Скворец-молодец». *Текущая проверка навыка чтения молча.*  Учебник с. 108-112  Тетрадь печатная с. 64 – 65Хрестоматия, часть | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 109. |  | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки». **Доп. чт.**  Н. Сладков. «Весенний разговор».  Учебник с. 13-114  Тетрадь печатная с. 66  Хрестоматия, часть 1 с. 102-104 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 110. |  | Разножанровые произведения о природе.  А. Барто. «Апрель».  **Доп. чт.** Н. Сладков «Ивовый пир». *Итоговая проверка навыка чтения вслух.* Учебник с. 114-115  Тетрадь печатная с. 66-67  Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 111. |  | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». **Доп. чт.**  П. Воронько. «Журавли».  Учебник с. 116-118  Тетрадь печатная с. 67-68  Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение  уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 112. |  | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка. Веснянки, загадки. *Итоговая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 118-120  Тетрадь печатная с. 69 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 113. |  | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский. «Жаворонок». **Доп. чт.**  В. Бианки. «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину».  Учебник с. 120-121  Тетрадь печатная с. 70  Хрестоматия, часть 1  с. 105-112 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 114. |  | Разножанровые произведения о природе. О. Высотская. «Одуванчик».  М. Пришвин. «Золотой луг».  Учебник с. 121-123  Тетрадь печатная с. 71-72 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 115. |  | Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». **Доп. чт.**  Э. Шим «Муравейник».  Учебник с. 123-127  Тетрадь печатная с. 73-74  Хрестоматия, часть 1 с. 101-102 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 116. |  | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто. «Воробей».  Учебник с. 127-129  Тетрадь печатная с. 74-75 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 117 |  | **Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. Комплексная контрольная работа (№4)**  «Оценка знаний»  с. 158 – 166 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 118. |  | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с.130-133  Тетрадь печатная с. 77 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 119. |  | Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер. «Птичья школа». **Доп. чт.**  М.Горькой«Воробьишко».  Учебник с. 133-136  Тетрадь печатная с. 78  Хрестоматия, ч1 с.112-116 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 120. |  | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи». *Итоговая проверка. Тест.*  Учебник с. 136-137  Тетрадь печатная с. 78-79 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 121. |  | Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…». **Доп. чт.**  Р. Сеф. «Чудо».  Учебник с. 138  Тетрадь печатная с. 76, 80-81  Хрестоматия, часть 1 с. 28 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 122. |  | Библиотечный урок. Книги о родной природе. Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 139-140  Тетрадь печатная с. 81-82 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 123. | «Тамчудеса…» (волшебные сказки)  (11ч | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками.  Тетрадь печатная с. 84-85  Хрестоматия, часть 2 с. 40-52 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 124. |  | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».  Учебник с. 141--148  Тетрадь печатная с. 83-84 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 125. |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Учебник с. 148-158  Тетрадь печатная с. 86 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 126. |  | Индийская народная сказка «Золотая рыба».  Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 127. |  | Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Учебник с. 158-168  Тетрадь печатная с. 90 | |  |  |  | Индивидуальный, практически |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 128. |  | Литературное слушание. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».  Тетрадь печатная с. 88-89  Хрестоматия, часть 2 с. 77-85 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 129 |  | *Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*  «Оценка знаний»  с. 179 - 186 | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 130 |  | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес».  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157  Тетрадь печатная с. 91 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 131. |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 169-171  Тетрадь печатная с. 92-95 | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  | строить рассуждение | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 132. |  | Урок-игра «По страницам литературных книг». | |  |  |  | Групповой, практический |  | читать вслух и про себя тексты | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 133 |  | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе | |  |  |  |  |  | Проверить полученные знания | Осуществлять самоконтроль |  | |
| 134 |  | Литературная игра «Расскажите о героях детских книг – своих сверстниках» | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 135 |  | Рубрика «Проверь себя» | |  |  |  | Индивидуальный, практический |  |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |
| 136 |  | Читайте летом | |  |  |  |  |  |  | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы | |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Дата по программе | Фактическая дата | Формы, методы работы | Предметные результаты | Метапредметные результаты и деятельность обучающихся | | |
| Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1 | **Устное народное**  **творчество**  **(17 ч)** | Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают  загадки. |  |  | Фронтальная, беседа | Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. | Извлекает необходимую информацию из различных источников. | Ставит и формулирует проблему, анализирует материал и выделяет главное. | Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 2 |  | Произведения фольклора.  В.Даль. «Старик-годовик» (загадка-сказка).  **Раб.с хр.** Загадки.  Учебник с. 4-10  РТ с. 4-7  Хрестоматия Ч. 1с. 3-4 |  |  | Фронтальная, беседа | Называет тему, форму, виды загадок. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. | Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 3 |  | Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.  **Раб.с хр.**  Пословицы.*Навык чтения вслух. Текущая проверка.*  Учебник с. 10-13  РТ с. 7-9  Хрестоматия Ч. 1 с. 4-5 |  |  | Парная,  проблемный | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы. | Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.*Пишет литературный диктант (литературоведческий).* | Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач. | Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. |
| 4 |  | Русские народные сказки.  Русская народная сказка  «Самое дорогое».  Учебник с. 13-18  РТ с. 10-11 |  |  | Парная, выразительное чтение | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. | Определяет порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 5 |  | Русские народные сказки.  Русская народная сказка  «Про Ленивую и Радивую».  Учебник с. 18-23  РТ с. 12-13 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Самостоятельно работает с новым произведением: чтение, первичное восприятие. Определяет смысл (главную мысль) сказки. Рассказывает сказку от лица одного из героев. | Объясняет заголовок сказки, выделяет присказку, моделирует обложку. Находит и читает описания героев (дочерей). | Сравнивает изучаемые фольклорные произведения, работает с таблицей. | Умеет слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли. |
| 6 |  | Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных.  **Раб.с хр.**  Русские народные сказки  «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».  РТ с. 14-16  Хрестоматия Ч. 1 с. 33-43 |  |  | Парная, выразительное чтение | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям. | Работает с книгами сказок о животных: рассматривает, правильно называет, сравнивает книги-произведения с книгами-сборниками. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие) | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. | Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 7 |  | Сказки с загадками. Русская народная сказка  «Дочь-семилетка».  **Раб.с хр.**  Башкирская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова).  Учебник с. 24-30  РТ с. 16-18  Хрестоматия Ч. 1 с. 124-136 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками: сюжет, загадки, главная мысль.  Сравнивает героев положительных и отрицательных.  Сравнивает сказки с загадками. | Выбирает и использует интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Работает самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формулирует вопросы к прослушанным произведениям, слушает вопросы учителяи ответы одноклассников и дополняет их. |
| 8 |  | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».  Учебник с. 30-41  РТ с. 19 |  |  | Фронтальная, беседа | Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности:  чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла.  Выразительно читает эпизоды о чудесах.  Сравнивает бытовые и  волшебные сказки. | Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». | Действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 9 |  | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.  Учебник с. 30-42  РТ с. 20 |  |  | Парная, выразительное чтение | Объясняет понятие присказки. Называет виды присказок. Рассказывает сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Выразительно рассказывает понравившиеся части сказки. *Пишет литературный диктант (информационный).* | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). |
| 10 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России.  **Раб.с хр.**  Русская народная сказка «Елена  Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».  РТ с. 21-23  Хрестоматия Ч. 1 с. 43-58 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Слушает русскую народную сказку «Елена  Премудрая». Самостоятельно работает со сказкой «Девушка и Месяц». Сравнивает книги с народными сказками. | Моделирует обложку, выделяет чудеса. Определяет вид сказки, указывая признаки волшебной сказки. Определяет положительных и отрицательных героев сказок, группирует их. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает и понимает речь других. |
| 11 |  | Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.  Учебник с. 43-44  РТ с. 23-25  Хрестоматия Ч. 1 с. 4, 6-7 |  |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Объясняет понятие «скороговорка».  Называет особенности построения и чтения скороговорок. Сравнивает пословицы, загадки и скороговорки. | Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги. Печатает (оформляет) книгу-самоделку. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). |
| 12 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».  РТ с. 25-27 |  |  | Парная, частично-поисковый | Выполняет задания в тетради. Находит нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». | Сравнивает малые жанры фольклора и приводит примеры. Заполняет таблицу. *Пишет литературный диктант (литературоведческий).* | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 13 |  | Былины. «Добрыня и Змея».  Учебник с. 45-50  РТ с. 28-29 |  |  | Фронтальная, практический | Объясняет понятие былины как жанра устного народного творчества. Называет особенности  жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация. | Различает формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Формулирует и объясняет главную мысль былин: «Жить – Родине служить». | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Комментирует ответы на вопросы. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 14 |  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  Учебник с. 50-57  РТ с. 29-31 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Рассказывает былину по плану, обучение художественному рассказыванию  отдельных эпизодов. | Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. | Учится высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. | Оказывают поддержку друг другу и эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками. |
| 15 |  | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга́ и  Микула».  Учебник с. 57-70  РТ с. 31-33 |  |  | Фронтальная, беседа | Сравнивает былины в обработке и пересказе.Выделяет персонажи положительные и отрицательные. | Характеризует былинных героев: их внешний вид, характер, подвиги. Сравнивает их. | Управляет познавательной  и учебной деятельностью посредством постановки целей. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 16 |  | Слушание и работа с детскими  книгами. Былины.  **Раб.с хр.**  «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша  Попович».  РТ с. 33-36  Хрестоматия Ч. 1 с. 7-32 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Слушает былину «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнивает ее с былиной «Добрыня и Змея». Характеризует особенности речи сказителей, объясняет значения слов. | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое, сравнивает иллюстрации разных художников. Представляет книгу по плану. | Учится работать по плану. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). |
| 17 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка «Былины». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 71-73  РТ с. 36-38 |  |  | Групповая, метод проектов | Рассматривает книги с былинами. Работает с элементами книги: титульный лист, содержание. Выполняет задания в учебнике и тетради. Мини-проект «Былинные герои» (работа в группах). | Моделирует обложки к произведениям: определяет жанр, тему, указываетфамилию автора и заголовок. Строит ответ-монолог. | Сравнивает свою работу с готовым образцом, исправляет ошибки и дополняет недостающую информацию, оценивает работу (самооценка) по заданным критериям. | Слушает и понимаетречь других. |
| 18 | **Басни (5 ч)** | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград».  И.А. Крылов. «Лисица и  Виноград».  Учебник с. 74-77  РТ с. 38-39 |  |  | Парная, выразительное чтение | Раскрывает смысл понятий: басня, басни с «бродячими» сюжетами, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивает басни, их героев и формы. | Находит справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читает каждую часть басни. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 19 |  | Басни Эзопа и Крылова. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». **Раб.с хр.**  Эзоп. «Ворон и Лисица».  Учебник с. 77-78  РТ с. 39-42  Хрестоматия Ч. 1 с. 137 |  |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Владеет коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах и группах. |
| 20 |  | Басни И.А.Крылова.  **Раб.с хр.**  И. Крылов «Волк и  Ягненок», «Крестьянин и Работник».  РТ с. 42-44  Хрестоматия Ч. 1 с. 141-144 |  |  | Групповая, выразительное чтение | Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Сравнивает басни (структура, мораль). | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Моделирует обложки, сравнивает басни по структуре. Читает басни выразительно, инсценирует. | Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 21 |  | Слушание и работа с детской книгой.  Басни. **Раб.с хр.** Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Измайлов. «Филин  и Чиж». Обобщение по разделу «Басни».  Учебник с. 79  РТ с. 44-47  Хрестоматия Ч. 1 с. 138-141 |  |  | Парная, частично-поисковый | Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Выполняет задания в учебнике и тетради. | Аннотирует книги по образцу. Организует выставку книг по теме. Моделирует обложки. Готовит аргументированные ответы на вопросы, читает, доказывает, объясняет. *Пишет литературный диктант (смешанный)* | Самостоятельно проверяет по образцу, исправляет, дополняет, оценивает. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 22 |  | **Контрольная работа №1. Тестирование.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 23 | Произведения А.С.Пушкина (10 ч) | Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый…». *Навык чтения молча. Текущая проверка.*  Учебник с. 80-82  РТ с. 48-49 |  |  | Парная, частично-поисковый | Учится читать выразительно: определяет задачу чтения, тон и темп чтения, объясняет знаки препинания и их значение в стихотворении. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения. | Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». | Учится высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 24 |  | Слушание и работа с детской книгой.  Произведения А.С.Пушкина**. Раб.с хр.**  «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).  РТ с. 49-50  Хрестоматия Ч. 1 с. 59-67 |  |  | Парная, частично-поисковый | Воспринимает на слух стихотворное произведение, объясняет картины и образы. Составляет словесный план. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 25 |  | Сказки А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Учебник с. 83-114  РТ с. 51-52 |  |  | Групповая, исследовательский | Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части. Сравнивает «Сказку о царе Салтане…» с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). | Анализирует структуру текста: выделяет смысловые части, определяетих главную мысль и озаглавливает, составляет план. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 26 |  | **Контрольная работа №2. Комплексная разноуровневая контрольная работа.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 27 |  | Сказки А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Учебник с. 83-114  РТ с. 53-55 |  |  | Парная, частично-поисковый | Наблюдает за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора, героев. Словесно иллюстрирует эпизоды сказки. Работа с образами героев. | Моделирует изучаемое содержание. Находит в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. *Пишет литературный диктант (лексический).* | Учится работать по плану. | Слушает и понимает речь других. |
| 28 |  | Слушание и работа с детской книгой. «Сказки А.С. Пушкина».  К. Паустовский. «Сказки Пушкина».  Учебник с. 114-115  РТ с. 57-59 |  |  | Групповая, метод проектов | Работает с книгами сказок А.С.Пушкина: рассматривает книги разных лет издания, разного размера, разных типов. Выполняет мини-проект (работа в группах) – подбирает книги со сказками, делает презентацию книги. | Самостоятельно читает художественно-публицистический текст, называет произведения К. Г. Паустовского. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 29 |  | Слушание и работа с детской книгой. «Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  Э. Бабаев«Там лес и дол видений  полны…».  РТ с. 56-57  Хрестоматия Ч. с. 68-94 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Слушает сказку и статью. Рассказывает о первой встрече со сказками А.С. Пушкина. | Работает в группе со сказкой: читает, слушает чтение одноклассников, анализирует, выполняет задания в тетради. Обобщает свои знания (работа со схемой), высказывает свое мнение о сказках Пушкина. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 30 |  | Стихи о природе. А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер».  Учебник с. 116-118  РТ с. 60-61 |  |  | Парная, частично-поисковый | Сравнивает стихотворения: определяет их тему, наблюдает за построением строф и рифмой. | Воспринимает на слух стихотворное произведение о природе А. Пушкина, выражает свое отношение к прочитанному, моделирует обложку. *Пишет литературный диктант (литературоведческий).* | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает и понимает речь других. |
| 31 |  | Стихи о няне. А.С.Пушкин. «Няне». *Выразительность чтения. Текущая проверка.*  Учебник с. 118-120  РТ с. 62 |  |  | Парная, выразительное чтение | Употребляет олицетворения и сравнения. Находит справочную информацию о няне А.С. Пушкина. | Выразительно читает стихотворение. Выражает отношение поэта к няне. | Оценивает по заданным критериям. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 32 |  | Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Рубрика «Проверьте себя». *Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*  Учебник с. 120-121  РТ с. 62-64 |  |  | Групповая, практический | Выполняетзадания в учебнике и тетради. Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». | Читает наизусть подготовленные стихотворения А.С. Пушкина. *Пишет литературный диктант (лексический).* | Проверяет выполнение (работа в парах) и оценивает работу. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 33 | Стихи русских поэтов (5 ч) | Стихи о природе. Ф. Тютчев. «Есть в  осени первоначальной…»,  «Чародейкою Зимою…».  Учебник с. 122-125  РТ с. 65-67 |  |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть. | Работает с текстами стихотворений Ф.Тютчева.  Сравнивает их содержание, средства выразительности. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 34 |  | Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень».  Учебник с. 125-127  РТ с. 67-69 |  |  | Парная, выразительное чтение | Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике.Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. Заучивает стихотворение наизусть. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 35 |  | Стихи А.А.Фета. А. Фет. «Мама!  Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…».  Учебник с. 128-129  РТ с. 69-70 |  |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Сравнивает стихотворений А.А.Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Заучивает одно из стихотворений наизусть. | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Работает с иллюстрацией и соотносит ее с текстом. | Учится работать по плану. | Владеет коммуникативными умениями для сотрудничества с учителем и учащимися. |
| 36 |  | Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка».  **Раб.с хр.**  И. Бунин «Листопад».  Учебник с. 130  РТ с. 71-72  Хрестоматия Ч. 1 с. 145-152 |  |  | Индивидуальная, исследовательский | Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И. Бунина «Листопад». | Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). *Пишет литературный диктант (лексический).* | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 37 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». *Итоговая проверка навыка чтения вслух.*  РТ с. 72-74 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполняет задания в тетради. | Проверяет выполнение заданий по образцу. *Пишет литературный диктант (смешанный)* | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме. |
| 38 | Произведения Л.Н.Толстого (11 ч) | Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата».  **Раб.с хр.**Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».  Учебник с. 131-132  РТ с. 74-77  Хрестоматия Ч. 1 с. 109-113 |  |  | Парная, частично-поисковый | Воспринимает целостно художественное произведение: слушает чтение учителя, высказывает свое впечатление, формулирует ответы на вопросы, выполняет задания в учебнике и тетради. | Находит в учебнике информацию об авторе, знает фамилию, имя и отчество писателя. Моделирует обложку. Сравнивает сказки по жанру и теме. | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 39 |  | Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Басня «Белка и волк».  Учебник с. 133-134  РТ с. 77-78 |  |  | Групповая, проблемный | Сравнивает произведенияпо жанру и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, определяет мораль. Читает басни по ролям. | Работает в группах по образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 40 |  | Слушание и работа с детскими книгами.  **Раб.с хр.**  Л.Н. Толстой. «Работник  Емельян и пустой барабан».  РТ с. 78-79  Хрестоматия Ч. 1 с. 94-109 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Понимает особенности сказок Л.Н. Толстого (объясняет имена героев, находит описание внешнего вида героев,предметов).  Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). | Моделирует обложку книги. Сравнивает произведения одного автора. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 41 |  | Научно-познавательные и  художественные рассказы.  Л. Толстой. «Лебеди».  Учебник с. 134-136  РТ с. 79-80 |  |  | Парная, выразительное чтение | Выделяет информацию из научно-популярного рассказа. Выразительно читает художественный  рассказ: поиск описаний, определение отношения автора к героям. | Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказе. Определяет главную мысль произведения. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 42 |  | Научно-познавательные и  художественные рассказы.  Л. Толстой. «Зайцы».  **Раб.с хр. «**Лев и собачка».  Учебник с. 136-138  РТ с. 81-83  Хрестоматия Ч. 1 с. 181-183 |  |  | Парная, частично-посковый | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. | Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 43 |  | Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Прыжок».  Учебник с. 138-142  РТ с. 84-85 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Понимает художественные особенности рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча. Составляет план и пересказывает рассказ. | Выполняет словарную работу. Моделирует обложку (указывает фамилию автора и заголовок, определяет жанр и тему). | Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 44 |  | Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь».  Учебник с. 142-145  РТ с. 85-86 |  |  | Фронтальная, беседа | Сравнивает сюжет былины Л.Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка». Тренируется в рассказывании былины. Готовит рассказ о русском богатыре. | Выделяет композиционные элементы в тексте – повторы, находит устаревшие слова и объясняет их значение, работает со словарем к тексту. Выделяет особенности былины. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 45 |  | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н.Толстого.  **Раб.с хр.**  А. Сергеенко. «Как  Л.Н.Толстой рассказывал  сказку об огурцах».  РТ с. 87-89  Хрестоматия Ч. 1 с. 113-124 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Слушает и читает очерк-воспоминание А. Сергиенко. Творческая работа (в парах): сочиняет рассказ-описание об огурцах (свежих, соленых, перезревших и т.д.) | Выражает свое мнение о Л. Толстом (писателе и человеке). *Пишет литературный диктант (информационный).* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 46 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 146-148  РТ с. 89-91 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Выполняет задания в учебнике и тетради. Составляет список произведений автора по жанрам, характеризует произведения, пересказывает кратко. Работает со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». | Работает с книгами Л.Н. Толстого: рассматривает, находит изученные произведения, читает, классифицирует по типам (работа в группах). | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 47 |  | **Контрольная работа №3. Тестирование.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 48 | Произведения Н.А.Некрасова (7 ч) | Стихотворения о детях. Н. Некрасов. «Крестьянские дети»  (отрывок). «Мужичок с  ноготок» (отрывок).  К. Чуковский. «Мужичок с ноготок».  Учебник с. 149-155  РТ с. 91-92 |  |  | Парная, частично-поисковый | Читает и сравнивает два отрывка. Выделение эпитетов. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-  героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок». | Воспринимает на слух художественное произведение («Крестьянские дети»). Самостоятельно работает со стихотворение: читает, моделирует обложку. Находит информацию о поэте. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Учится работать в паре, выполнять различные роли. |
| 49 |  | Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях.  **Раб.с хр.**  Н. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).  РТ с. 93-94  Хрестоматия Ч. 1 с. 161-168 |  |  | Групповая, выразительное чтение | Упражняетсяв выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читает наизусть один отрывок. | Воспринимает произведение на слух: слушает, обменивается мнениями. Самостоятельно работает с текстом произведения: выполняет задания в тетради, осуществляет самопроверку (в группах). | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 50 |  | Стихи о природе. Н. Некрасов. «Славная осень…».  Учебник с. 155  РТ с. 94 |  |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Выразительно читает стихотворение. | Самостоятельно работает с новым произведением: читает название, текст, моделирует обложку. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 51 |  | Слушание и работа с детской книгой. Стихи о природе.  **Раб.с хр.**  Н. Некрасов.«Зеленый Шум». К. Чуковский. «Зеленый  Шум».  РТ с. 95-96  Хрестоматия Ч. 1 с.168-171 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Сравнивает описания поздней осени и наступающей весны. Сравнивает свое прочтениестихотворения Н. Некрасова «Зеленый Шум» с прочтением его К. Чуковским. | Выполняет задания в тетради, проверяет по образцу. *Пишет литературный диктант (лексический).* | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 52 |  | Стихи о природе. Н. Некрасов.«Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  Учебник с. 156-158  РТ с. 96-97 |  |  | Групповая, выразительное чтение | Сравнивает описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Определяет тон (хвастливый и гордый), темп (медленный) и ритм чтения. Выразительно читает отрывок наизусть. | Воспринимает на слух произведение. Выражает свое отношение к герою (Морозу), объясняет слово «воевода». Создает иллюстрации к тексту (работа в группах). | Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 53 |  | Слушание и работа с детской книгой. К. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Рубрика «Книжная полка».  **Раб.с хр.**  Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы).  Учебник с. 158-159  РТ с. 97-98  Хрестоматия Ч. 1 с.171-174 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Рассматривает книги со стихами Н.А.Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами. Работает с таблицей «Стихи русских поэтов». | Классифицирует (группирует) стихи Некрасова по темам. Работает с рубрикой «Книжная полка»: читает изученные стихотворения, группирует по темам. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 54 |  | Обобщение по разделу. Русские поэты. Рубрика «Проверьте себя». *Итоговая проверка навыка чтения молча.*  Учебник с. 160-161  РТ с. 98-100 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Выполняет задания в учебнике и тетради. Участвует в конкурсе «Стихи русских поэтов» (работа в группах). | Работает с книгами по теме: выбирает, называет, представляет книги со стихами Некрасова. Повторяет изученные стихотворения русских поэтов. Обобщает знания (заполняет схему «Стихи русских поэтов»). | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 55 | Произведения А.П.Чехова (6 ч) | Повести и рассказы. А. Чехов. «Степь» (отрывок). **Раб.с хр.**  И. Тургенев. «Лес и степь».  Учебник с. 162-165  РТ с. 100-102  Хрестоматия Ч. 1 с. 152-157 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения.Сравнивает произведения А. Чехова т И. Тургенева: находит описания, эпитеты, сравнения, олицетворения. | Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Самостоятельно читает рассказ «Лес и степь», находит описание леса и степи. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Правильно выражает свои мысли. |
| 56 |  | Слушание и работа с детской книгой. Повести и рассказы. **Раб.с хр.**  А. Чехов. «Белолобый». *Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*  РТ с. 103-104  Хрестоматия Ч. 2 с. 15-22 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Художественно пересказывает текст. | Воспринимает на слух прозаическое произведение, высказывает свое мнение о прослушанном рассказе. *Пишет литературный диктант (лексический).* | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 57 |  | Произведения о детях. А. Чехов. «Ванька».  Учебник с. 165-173  РТ с. 104-105 |  |  | Парная, частично-поисковое | Объясняет заглавие. Изучающе читает, выделяет эпизоды описаний жизни героя. | Учится работать с текстом до чтения: находит фамилию автора и заголовок, правильно читает название произведения. | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 58 |  | **Контрольная работа №4. Комплексная разноуровневая контрольная работа.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 59 |  | Произведения о детях. А. Чехов. «Ванька».  Учебник с. 165-173  РТ с. 104-105 |  |  | Фронтальная, беседа | Выполняет задания в учебнике и тетради. Сравнивает рассказы одного автора (А.П. Чехова). Раскрывает нравственное значение поступков героев рассказа. | Учится понимать позицию автора и выражать свое отношение к герою, читает монолог Ваньки (письмо). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 60 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.  **Раб.с хр.**  Л. Андреев. «Кусака».  РТ с. 105-106  Хрестоматия Ч. 2 с.183-189 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака».Сравнивает рассказы о животных. Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. | Моделирует обложку по вопросам (алгоритму). Проводит презентацию выбранной книги с опорой на памятку. *Пишет литературный диктант (информационный).* | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 61 |  | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».  Учебник с. 174  РТ с. 106-107 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Знакомится с очерками, выделяет их особенности жанра. Находит информацию об А. Чехове в очерке. | Находит информацию о писателе в разных источниках. Заполняет таблицу. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 62 | Сказки зарубежных писателей (4 ч) | Сказки Ш. Перро.  Ш.Перро. «Подарки феи».  Учебник с. 175-181  РТ с. 107-108 |  |  | Фронтальная, проблемный | Повторяет сказки Ш. Перро (вопросы задают учащиеся). Работает с текстом сказки: герои положительные и отрицательные, особенности их речи, развитие событий, повторы. | Воспринимает на слух литературное произведение, выражает свое отношение к героям. Характеризует героев. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 63 |  | Сказки Ц. Топелиуса. Ц.Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре».  **Раб.с хр.**  Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».  Учебник с. 181-188  РТ с. 108-110  Хрестоматия Ч. 2 с. 166-180 |  |  | Парная, частично-поисковый | Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказкиЦ.Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. | Выделяетособенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 64 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей.  **Раб.с хр.**  Х.-К.Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь  крестьянская».  РТ с. 111-112  Хрестоматия Ч. 2 с. 151-165 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Слушает сказку братьев Гримм «Умная дочь  крестьянская». Повторяет сказки с загадками.  Читает сказку Х.-К.Андерсена «Снеговик» (работа в группах). | Работает самостоятельно с книгами сказок. Выполняет задания в тетради. *Пишет литературный диктант (информационный).* | Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 65 |  | Урок-утренник. В мире сказок. |  |  | Групповая, метод проектов | Участвует в подготовке урока-утренника: групповые проекты «Сказки народов России», «Русские народные сказки», «Сказки зарубежных писателей», «Сказочные герои». | Устраивает презентацию проектов на уроке-утреннике (инсценирование, викторины, кроссворды и т.д.). | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 66 | Стихи русских поэтов (7 ч) | Стихи о Родине. И. Никитин. «Русь».  Учебник Часть 2 с. 4-7  РТ №2 с. 4-5 |  |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения исоблюдает паузы.  Выразительно читает. | Знакомится с новым разделом. Воспринимает на слух стихотворное произведение, выделяет его особенности, определяет тему. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 67 |  | Стихи о природе. И. Никитин. «Утро».  Учебник с. 7-9  РТ с. 6-7 |  |  | Парная, частично-поисковый | Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения.  Сравнивает стихотворения И. Никитина. | Работает с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделирует обложку и сравнивает с готовой моделью. *Пишет литературный диктант (информационный).* | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 68 |  | Стихи о детях и для детей. И. Суриков. «Детство».  Учебник с. 9-14  РТ с. 8-9 |  |  | Групповая, выразительное чтение | Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Работает над выразительностью чтения. | Моделирует обложку, определяет главную мысль. Читает стихотворение по строфам. Читает наизусть по алгоритму. | Определяет критерии совместной работы (работа в парах). | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 69 |  | Слушание и работа с детскими книгами.Стихи русских поэтов.  **Раб.с хр.**  И. Никитин. «Помню я:  бывало, няня…».  РТ с. 10  Хрестоматия Ч. 1 с. 176-177 |  |  | Групповая, частично-поисковый | Слушает стихотворение. Выделяет особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнивает стихотворения И. Сурикова и И. Никитина. | Работает с текстом произведения: читает вслух (работа в парах), выполняет задания в учебнике и тетради. *Пишет литературный диктант (лексический).* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Учится работать в паре, выполнять различные роли. |
| 70 |  | Стихи о Родине. С. Дрожжин. «Привет»,  «Зимний день». *Текущая проверка выразительности чтения изученных произведений.*  Учебник с. 14-16  РТ с. 11-13 |  |  | Групповая, выразительное чтение | Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову привет. Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки.  Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно. | Определяет композиционные особенности текста, объясняет значение знаков препинания, моделирует обложку. Упражняется в выразительном чтении (работа в парах). *Пишет литературный диктант (информационный).* | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 71 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе.  **Раб.с хр.**  Ф. Глинка. «Москва».  РТ с. 13-14  Хрестоматия Ч. 1 с. 174-176 |  |  | Фронтальная, беседа | Сравнивает стихи по темам, авторам. Читает стихи о Родине. | Работает со словарем: объясняет значение слов (словарное и контексное). Осваивает литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и использует их при анализе произведения. | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Оценивает выразительное чтение одноклассников. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 72 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».*Текущая проверка навыка чтения вслух.*  Учебник с. 17  РТ с. 15-17 |  |  | Индивидуальная,практический | Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд. | Демонстрирует литературную эрудицию: называет произведения, атрибутирует отрывки из стихотворений, аргументирует свой ответ и подтверждает текстами. *Пишет литературный диктант (информационный).* | Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. | Участвует в диалоге. |
| 73 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч) | Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».  Учебник с. 18-25  РТ с. 17-20 |  |  | Фронтальная, проблемный | Работает над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). | Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Вырабатывает систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 74 |  | Рассказы о животных. **Раб.с хр.**  В. Астафьев «Стрижонок Скрип».  РТ с. 20-22  Хрестоматия Ч. 1 с. 130-140 |  |  | Групповая, выразительное чтение | Работает с книгами о природе, сравнивает книги с одним и тем же произведением, но разных изданий. | Слушает рассказ В. Астафьева. Выясняет отношение автора к герою. Выразительно читает эпизоды (работа в группах). | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 75 |  | Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех».  Учебник с. 26-38  РТ с. 23-25 |  |  | Парная, выразительное чтение | Работает со сказкой – читает, выделяет основное содержание. Сравнивает эту сказку с басней. Кратко пересказывает сказку. Выразительно читает одну из частей по ролям. | Использует при анализе литературоведческие понятия «диалог» и «монолог», читает диалоги и монологи героев. Рассказывает об одном из героев (Индюке, Еже или Индюшке). | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 76 |  | Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. **Раб.с хр.**  Д. Мамин-Сибиряк. «Постойко».  РТ с. 25-26  Хрестоматия Ч. 2 с. 90-101 |  |  | Парная, частично-поисковый | Слушает рассказ «Постойко». Работает с книгами. Участвует в игре-конкурсе «Животные – герои произведений». | Работает с текстом произведения: определяет главную мысль, читает отдельные эпизоды и монологи героев. | Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 77 |  | Обобщение по разделу. Книги Д. Мамина-Сибиряка. Рубрика «Проверьте себя».  РТ с. 26-28 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работает с книгами о животных. Пишет краткий отзыв о прочитанной книге. | Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Слушает отзывы о книгах, дополняет ответы одноклассников, задает вопросы. |
| 78 |  | **Контрольная работа №5. Тестирование.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка уровня начитанности. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 79 | Произведения И.А Куприна (7 ч) | Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда».  Учебник с. 39-56  РТ с. 28-32 |  |  | Фронтальная, беседа | Работает над содержанием рассказа, сюжетом. Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». | Воспринимает на слух художественное произведение, отвечает на вопросы. Моделирует обложку, сравнивает ее с готовой моделью. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 80 |  | Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда».  Учебник с. 39-56  РТ с. 28-32 |  |  | Парная, практический | Аналитически читает, работает с планом. | Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 81 |  | Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда».  Учебник с. 39-56  РТ с. 28-32 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Выполняет задания. Сравнивает этот рассказ с легендами. | Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 82 |  | Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда».  Учебник с. 39-56  РТ с. 28-32 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Читает выразительно диалоги героев произведения, монолог Эрна Первого. | Ориентируется в личностных отношениях героев произведения: объясняет отношение к ним автора и высказывает свое. *Пишет литературный диктант (информационный).* | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 83 |  | Рассказы о животных. А. Куприн. «Барбос и Жулька».  Учебник с. 56-64  РТ с. 33-34 |  |  | Парная, частично-поисковый | Находит описание героев рассказа. Выделяет эпитеты и сравнения.  Выполняет  задания в тетради | Самостоятельно работает с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. | Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 84 |  | Рассказы о животных. А. Куприн. «Барбос и Жулька».  Учебник с. 56-64  РТ с. 33-34 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Работает по сюжету: выделяет части. Дополняет план. Пересказывает подробно.  Сравнивает этот рассказ с рассказом  Л.Н.Толстого "Лев и собачка". | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 85 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка».  **Раб. с хр.**  А. Куприн «Собачье счастье».  Учебник с. 65-66  РТ с. 35-36  Хрестоматия Ч. 2 с. 3-15 |  |  | Групповая, исследовательский | Слушает рассказ Куприна «Собачье счастье»,  рассматривает книги о животных (называет  фамилии авторов, героев, пересказывает эпизод). | Моделирует обложку. Читает выразительно монологи героев. Объясняет поведение героев (фиолетового пса), определяет главную мысль сказки. Собирает информацию о породах собак (работа в мини-группах). | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Слушает чтение одноклассников, беседует о произведении (работа в группах). |
| 86 |  | Обобщение. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна. Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 67  РТ с. 37-39 |  |  | Индивидуальная, практический | Сравнивает по темам и жанрам произведения о животных (работа с таблицей). Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна». | Читает, пересказывает, интерпретирует изученные произведения. Самостоятельно выполняет в тетради задания рубрики «Проверьте себя». *Пишет литературный диктант по изученным разделам.* | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 87 | Стихи С.А.Есенина (7 ч) | Стихи о Родине. С. Есенин. «Я покинул родимый дом…» (отрывки).  Учебник с. 68-70  РТ с. 39-41 |  |  | Парная, выразительное чтение | Работает с произведением: читает, комментирует заглавие, выполняет задания в учебнике, определяет эпитеты, сравнения, олицетворения. | Сравнивает строфы, указывает паузы, выделяет логические ударения. Выразительно читает один из отрывков наизусть. | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 88 |  | Стихи о природе. С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…».  Учебник с. 70-71  РТ с. 41-42 |  |  | Парная, проблемный | Работает со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. | Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 89 |  | Стихи о природе. С. Есенин. «Береза».  **Раб. с хр.**  С. Есенин. Стихи о березе (отрывки).  Учебник с. 71-72  РТ с. 43-44  Хрестоматия Ч. 1 с. 180 |  |  | Парная, исследовательский | Читает стихи, определяет средства выразительности (выделение эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений), сравнивает строфы, рифмы.Заучивает наизусть стихотворение. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 90 |  | **Контрольная работа №6. Комплексная разноуровневая контрольная работа.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 91 |  | Стихотворения для детей. С. Есенин. «Бабушкины сказки».  Учебник с. 72-73  РТ с. 44-45 |  |  | Групповая, частично-поисковый | Выразительно читает под руководством учителя. Выполняет творческую работу: рассказывает сказки «Про Ивана-дурака» (работа в группах). | Моделирует обложку. Выполняетзадания к тексту. Называет авторов стихотворений. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака. | Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 92 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов.  **Раб. с хр.**  С. Есенин. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом…».  И. Тургенев. «Деревня».  РТ с. 45-48  Хрестоматия Ч. 1 с. 178-179, 159-160 |  |  | Групповая, выразительное чтение | Читает наизусть стихи С. Есенина. Работает с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Слушает стихотворное произведение И. Тургенева «Деревня». | Сравнивает произведения С. Есенина и И. Тургенева. Участвует в конкурсе «Лучший чтец» - выразительно читает стихотворения С. Есенина (работа в группах). | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 93 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». *Текущая проверка навыка чтения молча.*  Учебник с. 74  РТ с. 48-50 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Самостоятельное выполняет задания, осуществляет самопроверку по образцу и самооценку. | Работает с каталогами и библиотечными формулярами (работа в группах). *Пишет литературный диктант (литературоведческий).* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 94 | Произведения К.Г. Паустовского (12 ч) | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».  Учебник с. 75-85  РТ с. 50-52 |  |  | Парная, частично-поисковый | Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения. | Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Использует различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Работает в группах: слушает чтение одноклассников, отвечает на вопросы в учебнике, дополняет ответы одноклассников. |
| 95 |  | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».  Учебник с. 75-85  РТ с. 50-52 |  |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Работает с произведением. Описывает образ Вари, выделяет сравнения и метафоры («анютины глазки с косичками»). | Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 96 |  | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».  Учебник с. 75-85  РТ с. 50-52 |  |  | Парная, частично-поисковый | Обучается художественному пересказу по плану (план в учебнике). | Находит абзац с определенными учителем словами. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 97 |  | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».  Учебник с. 75-85  РТ с. 50-52 |  |  | Парная, частично-поисковый | Выполняет задания в учебнике и тетради. Подробно пересказывает одну часть или кратко пересказывает весь текст. | Читает эпизоды «Наступление весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 98 |  | Рассказы о животных. К. Паустовский. «Кот-ворюга».  Учебник с. 86-91  РТ с. 55-57 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Знакомится с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работает с текстом произведения: читает, выделяет эпизоды. | Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 99 |  | Рассказы о животных. К. Паустовский. «Кот-ворюга».*Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*  Учебник с. 86-91  РТ с. 55-57 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Работает с текстом рассказа: образ кота (внешний вид, поступки). Выполняет задания в учебнике и тетради. | Записывает описание кота. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 100 |  | Рассказы К.Г. Паустовского. К. Паустовский. «Какие бывают дожди?».  Учебник с. 92-95  РТ с. 60-62 |  |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Самостоятельно работает с новым произведением. Сравнивает с рассказом «Кот-ворюга». Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идет». | Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Находит описания дождей (выразительные средства). *Пишет литературный диктант (литературоведческий).* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 101 |  | Рассказы К.Г. Паустовского. Рубрика «Книжная полка».  **Раб. с хр.**  К. Паустовский. «Заячьи лапы».  Учебник с. 96  РТ с. 58-60  Хрестоматия Ч. 2 с. 101-110 |  |  | Парная, частично-поисковый | Работает с книгами о природе. Работает с текстом рассказа – чтение, комментирование заглавия. Дифференцированная работа: выборочное чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». | Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов. Повторяет понятие *автор-рассказчик*. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 102 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. К. Паустовский.  **Раб. с хр.**  К. Паустовский. «Теплый хлеб».  РТ с. 53-55  Хрестоматия Ч. 2 с. 22-34 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. | Воспринимает на слух новое произведение. Моделирует обложку. Определяет и аргументирует точку зрения автора, высказывает свою о поступках героев. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 103 |  | **Контрольная работа №7. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**  РТ с. 64-66 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 104 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. К. Паустовский.  **Раб.с хр.**  И. Тургенев. «Воробей».  РТ с. 62-64  Хрестоматия Ч. 1 с. 157-159 |  |  | Индивидуальная, практический | Работает с книгой: рассматривает, находит предисловие, оглавление, пишет аннотацию или отзыв по образцу. | Воспринимает на слух новое произведение. Выполняет задания в учебнике и тетради. *Пишет литературный диктант (лексический).* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 105 |  | Урок-утренник. Моя любимая книга. |  |  | Групповая, метод проектов | Делает презентацию проекта «Моя любимая книга». Участвует в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. | Участвует в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь идет» и т.д.). Участвует в викторине «По страницам учебника». Инсценирует один из эпизодов произведения (по выбору). | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 106 | Произведения С.Я.Маршака (4 ч) | Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак. «Урок родного языка».  Учебник с. 97-98  РТ с. 66-67 |  |  | Фронтальная, беседа | Называет произведения С.  Маршака по фрагменту. Работает со стихотворением: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Работает с новым разделом: читает название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомится с содержанием раздела. | Определяет учебную задачу изучения произведений данного раздела. | Развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |
| 107 |  | Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак.  «Ландыш».  Учебник с. 98-99  РТ с. 68 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Слушает стихотворение, выделяет эпитеты и сравнения. Сравнивает стихотворения С. Маршака. Заучивает одно из стихотворений наизусть  (свободный выбор детьми). | Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Определяет главную мысль стихотворения. | Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 108 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. **Раб. с хр.**  С. Маршак. «Кошкин дом».  РТ с. 69-71  Хрестоматия Ч. 2 с. 118-129 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Слушает пьесу-сказку С. Маршака «Кошкин дом», читает отдельные сцены по ролям, сравнивает поступки героев, объясняет понятия (дружба, сочувствие, милосердие). | Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. *Пишет литературный диктант (литературоведческий)* | Дает свою оценку произведению, аргументирует свой ответ. | Формулирует вопросы к прослушанным произведениям, слушает вопросы учителяи ответы одноклассников и дополняет их. |
| 109 |  | Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я.Маршака.  В. Субботин. «С Маршаком». *Итоговая проверка навыка чтения вслух.*  Учебник с. 99-100 |  |  | Индивидуальная, практический | Работает с книгами С. Маршака разных годов издания. Участвует в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов. | Понимает разносторонность творчества С.я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Комментирует и уточняет ответы. |
| 110 | Произведения Л. Пантелеева (5 ч) | Художественные рассказы. Л. Пантелеев. «Честное слово».  Учебник с. 101-110  РТ с. 72-73 |  |  | Фронтальная, беседа | Работает с рассказом: первичное чтение, определение темы. Различает литературоведческие понятия: автор, автор-рассказчик, автор-герой.  Обучается художественному пересказу (план в учебнике). | Определяет главную мысль произведения, объясняет понятия «долг», «честь», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 111 |  | Художественные рассказы. **Раб. с хр.**  В. Осеева. «Бабка».  РТ с. 73  Хрестоматия Ч. 2 с. 73-90 |  |  | Групповая, частично-поисковый | Выполняет задания в учебнике и в тетради. Слушает рассказ В. Осеевой, высказывает свое мнение о героях произведения, объясняет заголовок. | Находит произведения о семье в детских газетах и журналах. Читает сказки о семье (работа в группах). Сравнивает рассказы разных авторов (Пантелеева и Осеевой). | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 112 |  | Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».  Учебник с. 111-119  РТ с. 74-75 |  |  | Фронтальная, проблемный | Читает рассказ по частям, выделяет особенности. Оперирует понятиями «исторический рассказ», «автор-рассказчик». Работает с сюжетом. Сравнивает образы положительных и отрицательных героев (Камилла и учителя). | Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 113 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей.  **Раб. с хр.**  Л. Пантелеев.  «Новенькая», «Фенька».  РТ с. 75-78  Хрестоматия Ч. 2 с. 34-73 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Работа с книгами Л.Пантелеева. Знакомится с новыми книгами о детях, выбирает книгу и самостоятельно работает с ней. | Слушает и слышит художественное слово, высказывает свое мнение о рассказе «Новенькая». Самостоятельно работает с рассказом «Фенька». Моделирует обложку. | Проговариваетпоследовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 114 | Произведения А.П.Гайдара (6 ч) | Произведения для детей. А. Гайдар. «Горячий камень».  Учебник с. 120-128  РТ с. 81-82 |  |  | Парная, исследовательский | Работает с рассказом - чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работает с сюжетом. Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». | Читает по частям, слушает чтение учителя и одноклассников, следит по тексту. Выражает свое первое впечатление о произведении. Готовит рассказ о героях – мальчике и старике, находит и читает нужные эпизоды. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 115 |  | Повесть о детях. А. Гайдар. «Тимур и его команда»  ( отдельные главы).  Учебник с. 128-136  РТ с. 83-84 |  |  | Парная, частично-поисковый | Знакомится с повестью «Тимур и его команда». Работает с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. | Описывает героев и их поступки. Рассказывает о дружбе ребят (по выбору). | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 116 |  | Повесть о детях. А. Гайдар. «Тимур и его команда»  ( отдельные главы).  Учебник с. 128-136  РТ с. 83-84 |  |  | Групповая, метод проектов | Готовит рассказ о детях Великой Отечественной войны. Выполняет творческую работу «Дети войны рядом с нами» (мини-проект по группам). | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 117 |  | Писатели о писателе. С. Михалков. «Аркадий  Гайдар». К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  **Раб.с хр.**  С. Михалков. «Ошибка».  Учебник с. 137-139  РТ с. 84-87  Хрестоматия Ч. 2 с. 140-141 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Работает со стихотворением С. Михалкова - чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушает очерк К. Паустовского. Повторяет  произведения С.Михалкова и К.Паустовского. Слушает басню С. Михалкова «Ошибка». | Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. *Пишет литературный диктант (информационный). Пишет литературный диктант (фамилии русских баснописцев)* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 118 |  | Слушание и работа с книгами. Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка».  **Раб. с хр.**  В. Драгунский. «Девочка на шаре».  Учебник с. 140  РТ с. 87-89  Хрестоматия Ч. 2 с. 141-150 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Рассматривает книги о детях, сравнивает жизни детей в годы войны и в мирное время. Самостоятельно работает с рассказом В. Драгунского «Девочка на шаре». | Определяет и формулирует главную мысль произведения, позицию автора. Обобщает знания: работает со схемой. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 119 |  | Обобщение. Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 141  РТ с. 78-81 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Проверяет свою читательскую эрудицию: называет полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, зачитывает по учебнику, наизусть отрывки из произведений. | Выполняет задания в учебнике и тетради. *Пишет литературный диктант.* | Учится проверять и оценивать выполненную работу. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 120 | Произведения М.М.Пришвина (7 ч) | Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин. «Моя Родина» (очерк).  Учебник с. 142-144  РТ с. 89-90 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Самостоятельно работает с очерком - чтение,  выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Составляет план и пересказывает произведение подробно. Учит наизусть прозаический отрывок. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 121 |  | Разножанровые произведения М.М. Пришвина. **Раб. с хр.**  М. Пришвин. «Двойной след».  РТ с. 91  Хрестоматия Ч. 2 с. 110-117 |  |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Выборочно читает рассказ, находит описание событий и образов героев. Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного. | Воспринимает на слух новое произведение: слушает чтение учителя и одноклассников, следит по тексту. Обучается поисковому чтению. Составляет план, пересказывает кратко по готовому плану. | Учится проверять и оценивать выполненную работу. | Задает вопросы по содержанию, дополняет ответы детей. |
| 122 |  | Рассказы о животных. М. Пришвин. «Выскочка».  Учебник с. 144-148  РТ с. 92-93 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работает с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношений автора к героям. | Самостоятельно читает текст,  комментирует заглавие. Сравнивает рассказы «Двойной след» и «Выскочка». | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов. |
| 123 |  | Рассказы о природе. М. Пришвин. «Жаркий час».*Итоговая проверка. Тест.*  Учебник с. 148-150  РТ с. 93 |  |  | Фронтальная, проблемный | Читает рассказ-описание «Жаркий час». Поясняет заглавие словами из текста. | Определяет особенности повествования (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). *Пишет литературный диктант.* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 124 |  | Рассказы о природе. В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».  Учебник с. 150-151 |  |  | Групповая, частично-поисковый | Работает со статьей В. Чалмаева (работа в группах): чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе. | Сравнивает разные по жанру произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 125 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 152 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работа в группах). | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 126 | Произведения зарубежных писателей (10 ч) | Рассказы о животных. Дж. Лондон. Бурый волк» (в сокращении).  Учебник с. 153-176  РТ с. 94-96 |  |  | Индивидуальная, практический | Работает с рассказом - чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. | Читает рассказ, слушает чтение одноклассников. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 127 |  | Рассказы о животных. Дж. Лондон. Бурый волк» (в сокращении).  Учебник с. 153-176  РТ с. 94-96 |  |  | Парная, исследовательский | Работает с текстом: читает, отвечает на вопросы, анализирует и сравнивает поступки героев, выполняет задания в учебнике и в тетради. | Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 128 |  | Рассказы о животных. Дж. Лондон. Бурый волк» (в сокращении).  Учебник с. 153-176  РТ с. 94-96 |  |  | Фронтальная, беседа | Читает описание героя (волка) и его поведения. Определяет главную мысль произведения, раскрывает значение поступков каждого героя. | Рассуждает об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. Самостоятельно готовит рассказ об одном из героев. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 129 |  | Рассказы о животных. Дж. Лондон. Бурый волк» (в сокращении).  Учебник с. 153-176  РТ с. 94-96 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. | Составляет и решает кроссворд. Пишет отзыв о книге. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 130 |  | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).  Учебник с. 177-187  РТ с. 96-98 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работает с сюжетом, читает выразительно кульминационный момент. Озаглавливает части. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 131 |  | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).  Учебник с. 177-187  РТ с. 96-98 |  |  | Групповая, метод проектов | Сравнивает рассказ «Чинк» и рассказы А.Куприна. Составляет библиографический список. | Участвует в проектной деятельности (работа в группах) по теме: «Произведения о братьях наших меньших». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 132 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Киги о животных. Рубрика «Книжная полка».*Итоговая проверка начитанности и читательских умений.*  Учебник с. 188 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Работает с книгами писателей-натуралистов (М.Пришвина, Г.Скребицкого, И.Соколова-Микитова, В.Бианки, Э.Шима, Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона). | Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Пишет отзыв о прочитанной книге. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 133 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей.  **Раб. с хр.**  Дж. Чиарди. «Джон Джей  Пленти и кузнечик Дэн».  РТ с. 98  Хрестоматия Ч. 2 с. 181-190 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работает с выставкой книг зарубежных писателей. Слушает, сравнивает произведения Дж. Чиарди с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей». | Учится выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Творческая работа: составляет справку о любимом писателе. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 134 |  | **Административная контрольная работа №8.**  РТ с. 100-103 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 135 |  | **Комлексная контрольная работа на межпредметной основе.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка уровня начитанности. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 136 |  | Обобщение по разделу. Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверьте себя». *Итоговая проверка навыка чтения молча.*  *Летнее чтение.*  Учебник с. 189  РТ с. 99-100 |  |  | Групповая, практический | Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самоделку. | Выполняет задания в учебнике и тетради. Проверяет выполнение заданий в тетради по группам. Самооценка. *Пишет литературный диктант (смешанного типа).* | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою. |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Дата по программе** | | **Фактическая дата** | **Формы, методы работы** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты и деятельность обучающихся** | | |
| **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| 1 | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)** | Малые жанры фолклора |  | |  | Фронтальная, беседа | Знакомство с местными достопримечательностями (уголками природы, красивыми зданиями, памятниками), выдающимися людьми. | Понимание того, что малая родина – край, где человек родился, вырос, живёт – это часть большой Родины, России. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 2 |  | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».  **Раб. с хр.** Крупицы народной мудрости.  Учебник с. 4-18  РТ с. 4-8  Хрестоматия Ч. 1 с. 3-8 |  | |  | Парная,  исследовательский | Закрепление представлений о фольклорных жанрах. Малые жанры фольклора – загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка, их особенности. Самостоятельная работа «Жанры фольклора».Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом загадки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. | Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Объясняет заголовок сказки, выделяет присказку, моделирует обложку. | Действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации. | Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. |
| 3 |  | Волшебная сказка.  Русская народная сказка  «Марья Моревна».  Хрестоматия Ч. 1 с. 11-24  РТ с. 8-9 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Слушание сказки «Марья Моревна», сравнение сказки с былиной. | Выделяет зачины, повторы, присказки в народных сказках. | Сравнивает изучаемые фольклорные произведения, работает с таблицей. | Умеет слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли. |
| 4 |  | Былины.  Былина «Волх Всеславович».  Учебник с. 18-23  РТ с. 10-11 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Особенности жанра. Образы былинных героев: их внешность, поступки, миссия – служение Родине. | Анализирует содержание, составляет план. Воспроизводит текст былины по плану. Подробно пересказывает отдельные эпизоды. | Определяет порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к текстам произведений. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 5 |  | Слушание и работа с книгами. Былины.  **Раб. с хр.**  Былины  «Вольга Святославич».  РТ с. 11-12  Хрестоматия Ч. 1 с. 25-32 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Слушание былины «Вольга Святославич». Сравнение ее с былиной «Волх Всеславович». Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты, гипербола. | Работает с книгами о былинных героях. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие) | Пользуется алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно | Формулирует вопросы к прослушанным произведениям, слушает вопросы учителяи ответы одноклассников и дополняет их. |
| 6 |  | Народные легенды.  «Легенда о граде Китяже». *Навык чтения вслух. Текущая проверка.*  Учебник с. 24-26  РТ с. 12-13  «Оценка знаний» с. 197-200 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Чтение легенды. Работа с текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста). |
| 7 |  | Народные легенды.  «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.  Учебник с. 26-30  РТ с. 13-14  Хрестоматия Ч. 1 с. 38-49 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Сравнение легенд, героических песен, былин. Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд. Сравнение изученных легенд. | Восстанавливает деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 8 |  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».  Учебник с. 30-33  РТ с. 15 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторически герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). | Сравнивает героев и их подвиги. Выразительно читает песню. Находит информацию в библиотеке о подвиге Минина и Пожарского. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 9 |  | Слушание и работа с книгами. Народные песни.  **Раб. с хр.**  Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море.  РТ с. 16Хрестоматия Ч. 1 с. 8-11 |  | |  | Групповая, исследовательский | Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о Суворове. | Сравнивает героические песни с былинами. Выделяет исторические факты. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает и понимает речь других. |
| 10 |  | Обобщение по разделу. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами.  Учебник с. 34-37  РТ с. 16-17 |  | |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и рубрикой «Книжная полка». | Находит в библиотеке книги с фольклорными произведениями. Находит информацию о Суворове в книгах-справочниках или в Интернете. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста). |
| 11 | **Басни. Русские баснописцы (6 ч)** | Произведения русских баснописцев. И. Крылов. «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер. «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».  Учебник с. 38-44  РТ с. 17-19 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление, «рассказ». Называет жанровые признаки басни. Подготовка выразительного чтения. Заучивание наизусть одной из басен. | Различает формы записи басен (прозаическую и стихотворную). Сравнивает басни И. Крылова, И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Комментирует ответы на вопросы. |
| 12 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения русских баснописцев. И. Хемницер. «Друзья». **Раб. с хр.**И. Крылов. «Крестьянин в беде».  Учебник с. 45-46  РТ с. 20-21  Хрестоматия Ч. 1 с. 117-119 |  | |  | Фронтальная, частично-поисковый | Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И. Хемницера «Друзья» и И. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен. | Сравнивает сюжеты басен, анализирует форму, структуру, объясняет мораль. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 13 |  | Произведения русских баснописцев.А. Измайлов. «Кукушка». **Раб. с хр.**А. Измайлов. «Лестница».  Учебник с. 47-48  РТ с. 21-22  Хрестоматия Ч. 1 с. 116-117 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Слушание басни А. Измайлова «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение. | Самостоятельно работает с басней А. Измайлова – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 14 |  | Баснописец И.А. Крылов. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». **Раб. с хр.** И. Крылов. «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове».  Учебник с. 49-53  РТ с. 23-26  Хрестоматия Ч. 1 с. 119-120  Хрестоматия Ч. 2 с. 193-195 |  | |  | Групповая, практический | Повторение басен И. Крылова – названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Анализ басни «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни «Квартет». Сравнение басен И. Крылова. | Сравнивает басни со схожим сюжетом по форме, выделяет особенности авторского языка. | Управляет познавательной  и учебной деятельностью посредством постановки целей. | Оказывают поддержку друг другу и эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками. |
| 15 |  | Слушание и работа с детскими  книгами. Басни И.И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха».  **Раб. с хр.**  И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».  Учебник с. 53-54  РТ с. 26-27  Хрестоматия Ч. 1 с. 114-116 |  | |  | Фронтальная, частично-поисковый | Особенность басен И. Дмитриева – ирония. Выполнение заданий к басне И. Дмитриева «Муха». Слушание басни И. Дмитриева «Петух, кот и мышонок». Современные баснописцы в детских журналах. | Сравнивает басни И. Дмитриева «Петух, кот и мышонок» и Л.Н. Толстого «Страшный зверь» (2 кл.). Оформляет выводы в таблицу. | Сравнивает свою работу с готовым образцом, исправляет ошибки и дополняет недостающую информацию, оценивает работу (самооценка) по заданным критериям. | Учится высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. |
| 16 |  | Обобщение по разделу. Басни. Рубрика «Проверьте себя». *Выразительность чтения. Текущая проверка.*  Учебник с. 55-56  РТ с. 28-29  «Оценка знаний» с. 212-214 |  | |  | Групповая, метод проектов | Выполнение заданий в учебнике и тетради. Конкурсы: «Знаток басен», «Лучший чтец басен», чтение наизусть по ролям (в парах). | Объясняет мораль и подбирает пословицы, соответствующие морали басен.Пересказывает произведение творчески от лица героя басни. | Учится работать по плану. | Слушает и понимает речь других. |
| 17 | **Произведения В.А. Жуковского (6 ч)** | Стихотворения Жуковского. В. Жуковский. «Песня»,  «Ночь».  Учебник с. 57-60  РТ с. 30-31 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с произведениями В. Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). | Ориентируется в литературоведческих понятиях, использует их в речи при обсуждении произведения. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Владеет коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах. |
| 18 |  | Стихотворения Жуковского.  **Раб. с хр.** В. Жуковский. «Вечер»,  «Загадки».  РТ с. 32-33  Хрестоматия Ч. 1 с. 82-84 |  | |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Знакомство с произведениями В. Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). | Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 19 |  | Волшебные сказки в стихах.  В. Жуковский. «Спящая царевна».  Учебник с. 60-73  РТ с. 33-35 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности (эпитеты, сравнения). | Выделяет особенности литературных сказок, сравнивает их с народными сказками; делает выводы. | Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 20 |  | Слушание и работа с  книгами. Книги В.А Жуковского. **Раб с хр.** В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».  РТ с. 35-36  Хрестоматия Ч. 1 с. 85-114 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Слушание сказки В. Жуковского «Сказка о царе Берендее…», беседа, образы героев. Самостоятельное перечитывание, деление на части, составление плана, краткий пересказ сказки по плану. | Моделирование обложки к сказке. Сравнение «Сказки о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 21 |  | Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя».  РТ с. 36-37 |  | |  | Групповая, выразительное чтение | Обобщение по разделу. Конкурс чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради. | Называет и рассказывает наизусть произведения Жуковского. Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. | Пользуется алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения. |
| 22 |  | **Контрольная работа №1. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**  «Оценка знаний» с. 214-222 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 23 | **Произведения А.С. Пушкина (5 ч)** | Повторение изученных  произведений А.С.Пушкина**.** Стихотворение «Осень» (отрывки). **Раб. с хр.**  Г. Волков. «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).  Учебник с. 74-76  РТ с. 38-40  Хрестоматия Ч. 2 с. 188-191 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Выразительное чтение стихотворения «Осень». Чтение статьи Г. Волкова. | Определяет тему стихотворения. Комментирует заголовок. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 24 |  | Стихи А. С. Пушкина. А.С.Пушкин. «И.И. Пущину». И. Пущин. «Записки о Пушкине (отрывок).  Учебник с. 76-79  РТ с. 40-42 |  | |  | Групповая, исследовательский | Сравнение эмоционального настроя стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и отрывка «Записки о Пушкине» И. Пущина. | Моделирует обложки к произведениям: определяет жанр, тему, указывает фамилию автора и заголовок. Строит ответ-монолог. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 25 |  | Стихи А. С. Пушкина. А.С.Пушкин. «Зимняя дорога».  Учебник с. 79-80  РТ с. 42-43 |  | |  | Индивидуальная, практический | Слушание стихотворения, работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть. | Моделирует изучаемое содержание. Находит в тексте нужную информацию, пользуясь иллюстрациями. | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Учится высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. |
| 26 |  | Сказки А. С. Пушкина. **Раб. с хр.** А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.  Учебник с. 81  РТ с. 43-45  Хрестоматия Ч. 1 с. 127-136  Хрестоматия Ч. 2 с. 192 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой. Чтение отрывка из воспоминаний В. Даля, повторение произведений В. Даля (3 кл.). | Работает в группе со сказкой: читает, слушает чтение одноклассников, анализирует, выполняет задания в тетради. Обобщает свои знания (работа со схемой), высказывает свое мнение о сказках Пушкина. | Пользуется алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 27 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А.С. Пушкина. **Раб. с хр.**  А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).  РТ с. 44-45  Хрестоматия Ч. 1 с. 121-127, 52-55 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Расширение представлений учащихся о жанровом и тематическом разнообразии произведений А.С. Пушкина. Слушание «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина, работа с текстом. | Умеет читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения. | Обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | Слушает и понимает речь других. |
| 28 | **Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)** | Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…».  Учебник с. 82-84  РТ с. 45-46 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Работа с текстом стихотворения М. Лермонтова. Выразительное чтение. | Воспринимает на слух стихотворение, выражает свое отношение к прочитанному, моделирует обложку. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 29 |  | Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Парус».  *Тест. Текущая проверка.*  Учебник с. 84-85  РТ с. 46-47  «Оценка знаний» с. 222-229 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Выразительное чтение стихотворения. Заучивает наизусть. | Сравнивает содержания стихотворений «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» и «Парус» (мысли и чувства лирического героя), строфы и рифмы. | Проверяет выполнение (работа в парах) и оценивает работу. | Слушает и понимает речь других. |
| 30 |  | Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Горные вершины». *Навык чтения молча. Текущая проверка.*  Учебник с. 85-86  РТ с. 47-48  «Оценка знаний» с. 201-211 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. | Выразительно читает стихотворение. Творческое задание: иллюстрирование стихотворения. | Оценивает по заданным критериям. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 31 |  | Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Утёс». *Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*  Учебник с. 86-87  РТ с. 48  «Оценка знаний» с. 230-235 | 22.10  ср | |  | Индивидуальная, практический | Сравнение стихотворений «Горные вершины» и «Утёс», выделение эпитетов, сравнений. | Читает наизусть подготовленные стихотворения М.Ю. Лермонтова. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 32 |  | Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова. **Раб. с хр.** М. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка), «Казачья колыбельная песня».  РТ с. 49-50 Хрестоматия Ч. 1 с. 136-154 | 24.10  пт | |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Работа с книгами М. Лермонтова и книгами о поэте. Слушание и выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни». | Поиск информации в сети Интернет.Готовит и проводит презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Высказывает своё мнение о произведении. |
| 33 | **Произведения П.П. Ершова (4 ч)** | Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).  Учебник с. 88-97  РТ с. 50-53 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки. | Выделяет особенности литературных сказок, сравнивает их с народными сказками. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 34 |  | Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (окончание).  Учебник с. 88-97  РТ с. 50-53 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки. | Работает с иллюстрациями и соотносит их с текстом. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Владеет коммуникативными умениями для сотрудничества с учителем и учащимися. |
| 35 |  | Стихи П.П. Ершова.  П. Ершов. «Кто он?».  *Итоговая проверка навыка чтения вслух.*  Учебник с. 97-98  РТ с. 53-54  «Оценка знаний» с. 235-239 |  | |  | Индивидуальная, исследовательский | Работает с текстом стихотворения – ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся). | Готовит рассказ о дружбе Ивана и Конька-Горбунка. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме. |
| 36 |  | Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 99-101  РТ с. 54-55 |  | |  | Групповая, метод проектов | Выполняет задания в учебнике и тетради. | Проверяет выполнение заданий по образцу. | Учится работать по плану. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 37 | **Произведения В.М. Гаршина (4 ч)** | Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».  Учебник с. 102-110  РТ с. 55-56 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение авторских (литературных) сказок. Выразительное чтение сказки. | Находит в учебнике информацию об авторе, знает фамилию, имя и отчество писателя. Моделирует обложку. Сравнивает сказки по жанру и теме. | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 38 |  | Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» (окончание).  Учебник с. 102-110  РТ с. 55-56 |  | |  | Групповая, проблемный | Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. | Анализирует структуру текста: выделяет смысловые части, определяетих главную мысль и озаглавливает, составляет план. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 39 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки.  **Раб. с хр.**  В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».  РТ с. 56-57  Хрестоматия Ч. 1 с. 154-165 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Слушание сказки В. Гаршина, работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. | Объясняет поступки героев, их оценка. Умеет рассказывать эпизоды сказки от имени лягушки. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 40 |  | Повторение литературных сказок.  Рубрика «Проверьте себя».  *Тест. Итоговая проверка.*  РТ с. 57-59  «Оценка знаний» с. 262-268 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей. | Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 41 | **Произведения русских писателей о детях (6 ч)** | Произведения о детях.  Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).  Учебник с. 111-121  РТ с. 59-62 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). | Выполняет словарную работу. Моделирует обложку (указывает фамилию автора и заголовок, определяет жанр и тему). | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 42 |  | Произведения о детях.  Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (окончание).  Учебник с. 111-121  РТ с. 59-62 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя. | Написание отзыва о поступке Тёмы. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 43 |  | Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.  **Раб. с хр.** К. Станюкович. «Максимка».  РТ с. 62-63  Хрестоматия Ч. 1 с. 166-196 |  | |  | Фронтальная, беседа | Обсуждение рассказа К. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно. | Работает самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 44 |  | Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.  **Раб. с хр.** К. Станюкович. «Максимка» (окончание).  РТ с. 62-63  Хрестоматия Ч. 1 с. 166-196 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Определение главной мысли произведения. | Пишет под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 45 |  | Произведения русских писателей о детях.  **Раб. с хр.** Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел».  РТ с. 64-65  Хрестоматия Ч. 2 с. 44-69 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Работа с рассказом: слушание, оценка поступков героев рассказа. | Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказе. Определяет главную мысль произведения. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет вести диалог — обсуждение изучаемого произведения. |
| 46 |  | Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 122-123 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Работа с книгами-сборниками произведений русских писателей. Образы детей-героев произведений русских писателей. Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя». | Сравниваетсюжеты и судьбы героев. Пишет отзыв о самостоятельно прочитанной книге. | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 47 | **Произведения зарубежных писателей(11 ч)** | Произведения о детях. Н. Некрасов.  В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы).  Учебник с. 124-142  РТ с. 65-67 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Работа с произведением – слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. | Воспринимает на слух художественное произведение. Моделирует обложку. Находит информацию о поэте. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. | Учится работать в паре, выполнять различные роли. |
| 48 |  | Произведения о детях. Н. Некрасов.  В. Гюго. «Козетта» (окончание). *Итоговая проверка навыка чтения молча.*  Учебник с. 124-142  РТ с. 65-67  «Оценка знаний» с. 239-250 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Краткий пересказ по плану. Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения. | Самостоятельно работает с текстом произведения: выполняет задания в тетради, осуществляет самопроверку. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Формулирует своё мнение о произведении, героях и их поступках. |
| 49 |  | Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки).  Учебник с. 143-154  РТ с. 68-69 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. | Анализирует образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет конструировать монолог-высказывание о произведении, героях. |
| 50 |  | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях.  **Раб. с хр.** 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Книги зарубежных писателей о детях.  РТ с. 69-70  Хрестоматия Ч. 2 с.3-15 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Отзывы о прочитанной книге, рассказы о героях и их поступках. Работа с книгами зарубежных писателей, выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи). Русские писатели-переводчики. | Выполняет задания в тетради, проверяет по образцу. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 51 |  | Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».  Учебник с. 155-173  РТ с. 70-74 |  | |  | Групповая, выразительное чтение | Целостное восприятие сказки. | Моделирует изучаемое содержание. Находит в тексте нужную информацию, пользуясь иллюстрациями. | Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 52 |  | Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди» (окончание). *Итоговая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 155-173  РТ с. 70-74  «Оценка знаний» с. 250-253 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет поддерживать беседу и выражать интерес. |
| 53 |  | Слушание и работа со сказками зарубежных писателей. **Раб. с хр.** Х.-К. Андерсен. «Самое невероятное».  РТ с. 74-75  Хрестоматия Ч. 1 с. 196-205 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Устный и письменный отзыв о произведении. Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён). | Воспринимает на слух художественное произведение. Моделирует обложку. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 54 |  | Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. *Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*  Учебник с. 173-175  РТ с. 76  «Оценка знаний» с. 271-276 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена – стихотворением. Строфа (двустишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. | Инсценирует стихотворение. Изготовляет иллюстрированную книгу-самоделку «Дети года». Работает с книгами Х.-К. Андерсена. Выполняет аннотацию к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Уметь конструировать монолог-высказывание о прочитанных книгах. |
| 55 |  | **Контрольная работа №2. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**  «Оценка знаний» с. 253-261 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 56 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Великий сказочник. **Раб. с хр.**  К. Паустовский. «Великий сказочник».  РТ с. 77  Хрестоматия Ч. 2 с. 198-202 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Самостоятельное чтение очерка К. Паустовского, информация о сказочнике, отношение к нему автора очерка. | Выделяет особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.  Составляет сопоставительные таблицы. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. |
| 57 |  | Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 175-177  РТ с. 78-80 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям. Обобщение по разделу, проверка уровня усвоения материала. | Работает с книгами по теме: выбирает, называет, представляет книги зарубежных писателей. Пишет отзыв о самостоятельно прочитанном произведении. | Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 58 | **В мире книг (7 ч)** | Книга книг - Библия. Детская Библия. Библейские предания. **Раб. с хр.** Библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона».  Учебник с. 178-179  РТ с. 81-84 Хрестоматия Ч. 1 с. 38-49 |  | |  | Парная, частично-поисковое | Работа с разными изданиями детской Библии, знакомство с библейскими преданиями и их заповедями. Сравнение библейских преданий с народными сказками. | Умеет самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 59 |  | Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).  Учебник с. 179-181  РТ с. 85-86  Хрестоматия Ч. 1 с.51-52 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Знакомство с первыми книгами Древней Руси – памятниками архитектуры. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине). | Умеет работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 60 |  | Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. **Раб. с хр.** Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».  Учебник с. 182-183  РТ с. 86-87  Хрестоматия Ч. 1 с.49-52, 55-57 |  | |  |  | Знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей, именами славянских просветителей – Константином (Кириллом) и Мефодием. Знакомство с первой печатной книгой на Руси – «Апостолом». | Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого», составление наставлений для себя (творческая работа). Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 61 |  | Мифы Древней Греции.  **Раб. с хр.**  Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».  РТ с. 87-89  Хрестоматия Ч. 1 с. 58-65 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. | Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая парами. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 62 |  | Мифы народов мира.  **Раб. с хр.**  Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи».  РТ с. 90-93  Хрестоматия Ч. 1 с. 66-69, 81 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). | Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнеиндийского мифа «Творение». | Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 63 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. **Раб. с хр.** Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».  РТ с. 93-94  Хрестоматия Ч. 1 с. 69-80 |  | |  |  | Знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира. | Собирает нужную информацию о книгах, героях книг, авторах. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 64 |  | Обобщение по разделу «В мире книг». Рубрика «Книжная полка».Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 184  РТ с. 94-95 |  | |  | Групповая, метод проектов | Работа с выставкой учебных, художественных, справочных книг. | Выполняет проекты в группах: составляет план и распределяет работу; обрабатывает и систематизирует материал; готовит и проводит презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему). | Использует умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 65 | **Произведения Л.Н. Толстого (10 ч)** | Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. **Раб.с хр.** Л.Н. Толстой. «Воспоминания».  РТ №2 с. 4-5  Хрестоматия Ч. 2 с. 208-211 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение произведений Л.Н. Толстого. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений. | Находит справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Моделирует обложки. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 66 |  | Художественные рассказы. Л.Н. Толстой. «Акула».  Учебник Часть 2 с. 4-8  РТ с. 5-6 |  | |  | Групповая, выразительное чтение | Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения. | Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.  Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Определяет критерии совместной работы (работа в парах). | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 67 |  | Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата».  Учебник с. 8-12  РТ с. 6-8 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Знакомство со сказками Л.Н. Толстого – народными в пересказе, в обработке, авторскими. Герои сказки. Диалоги героев. | Выполняет письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находит в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы и вписывает их. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 68 |  | Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой.  И. Никитин. «Мужик и Водяной».  Учебник с. 12-14  РТ с. 8-9 |  | |  | Групповая, частично-поисковый | Закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого. | Называет жанровые признаки басни, сравнивает сюжеты басен, анализирует форму, структуру, объясняет мораль и подбирает пословицы, соответствующие морали басен. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 69 |  | Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой.  «Черепаха».  Учебник с. 15-17  РТ с. 9-10 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации. | Пересказывает подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 70 |  | Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой.  «Русак».  Учебник с. 18-20  РТ с. 11-12 | 20.01  вт | |  | Групповая, выразительное чтение | Познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого. | Работает со словарем: объясняет значение слов (словарное и контекстное). Читает текст правильно. | Пользуется научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 71 |  | Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».  Учебник с. 21-23  РТ с. 12-14 | 21.01  ср | |  | Парная, частично-поисковый | Слушание авторской былины. Характеристика героя: благородство, богатырская сила. | Работает с новым произведением: первичное чтение, моделирует обложку и сравнивает с готовой моделью. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Учится работать в паре, выполнять различные роли. |
| 72 |  | Слушание и работа с детскими книгами. **Раб. с хр.** Народная былина «Святогор».  РТ с. 14-16  Хрестоматия Ч. 1 с. 176-177 | 22.01  чт | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Сравнение авторской былины с народной. Творческая работа «Рассказ о богатыре». | Использует умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  Сравнивает образы героев, авторское отношение к ним; выражает своё отношение к героям. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 73 |  | Библиотечный урок. Книги Л.Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка». *Текущая проверка навыка чтения вслух.*  Учебник с. 24  «Оценка знаний» с. 289-294 | 26.01  пн | |  | Групповая, метод проектов | Работа с книгами Л.Н. Толстого разных лет издания для детей, выбор книг писателя по темам и жанрам. | Демонстрирует литературную эрудицию: называет произведения, атрибутирует отрывки, аргументирует свой ответ и подтверждает текстами. | Использует умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу. | Слушает отзывы о книгах, дополняет ответы одноклассников, задает вопросы. |
| 74 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 25  РТ с. 17 | 27.01  вт | |  | Индивидуальная,практический | Выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого. | Анализирует особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Составляет сопоставительные таблицы. | Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. | Участвует в диалоге. |
| 75 | Стихи А.А. Блока (3 ч) | Стихи о Родине. А. Блок. «Россия».  Учебник с. 26-28  РТ с. 18-20  Хрестоматия Ч. 1 с. 8-9 | 28.01  ср | |  | Парная, частично-поисковый | Определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнение в выразительном чтении. | Сравнение стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская земля». | Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 76 |  | Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок. «Рождество». *Текущая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 28-30  РТ с. 20-21  «Оценка знаний» с. 308-310 | 29.01  чт | |  | Парная, выразительное чтение | Работа со стихотворением – первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения. | Практически определяет жанры литературных произведений, указывая их особенности. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 77 |  | Слушание и работа с детскимикнигами. Стихи русских поэтов. **Раб. с хр.** А. Блок. «На поле Куликовом».  РТ с. 21-22  Хрестоматия Ч. 2 с. 69-70 | 02.02  пн | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работа с книгами стихов русских поэтов – группировка по темам (о Родине, о природе). Слушание стихотворения А. Блока «На поле Куликовом». Повторение стихов А. Блока. | Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора. | Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 78 | Стихи К.Д. Бальмонта (7 ч) | Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт. «Россия».  Учебник с. 31-33  РТ с. 23-24 |  | |  | Фронтальная, беседа | Чтение стихотворения, определение темы, комментирование заголовка. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. | Сравнивает стихотворения К. Бальмонта и А. Блока. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 79 |  | Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт. «К зиме».  Учебник с. 33-34  РТ с. 24-25 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Чтение стихотворения, определение темы, комментирование заголовка. Выразительное чтение наизусть. | Работает с текстом произведения: читает вслух (работа в парах), выполняет задания в учебнике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 80 |  | Стихи о природе. К. Бальмонт. «Снежинка».  Учебник с. 34-36  РТ с. 25-26 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Чтение стихотворения, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. | Находит в произведении эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 81 |  | Стихи о природе. К. Бальмонт. «Камыши».  Учебник с. 36-37  РТ с. 26-27 |  | |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Чтение стихотворения, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Подготовка выразительного чтения. | Воспринимает на слух художественное произведение, отвечает на вопросы. Моделирует обложку, сравнивает ее с готовой моделью. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 82 |  | Сказочные стихи. К. Бальмонт. «У чудищ».  Учебник с. 37-39  РТ с. 27-28 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Особенность «сказочных» стихов – определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Заучивание стихотворения наизусть. | Сравнивает стихотворение К. Бальмонта «У чудищ» со стихотворением А. Пушкина «У лукоморья…». | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 83 |  | Сказочные стихи. К. Бальмонт. «Как я пишу стихи». *Текущая проверка навыков чтения молча.*  Учебник с. 39  РТ с. 28-29  «Оценка знаний» с. 294-308 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Выразительное чтение стихотворения. | Пишет под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 84 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка».  **Раб. с хр.**  К. Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка».  Учебник с. 40  РТ с. 29-32  Хрестоматия Ч. 2 с. 87-91 |  | |  | Групповая, исследовательский | Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения «Русский язык». Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения «Золотая рыбка». | Собирает информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. Сравнивает произведения одного автора, заполняет таблицы. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Слушает чтение одноклассников, беседует о произведении (работа в группах). |
| 85 | **Произведения А.И. Куприна (6 ч)** | Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы».  Учебник с. 41-54  РТ с. 32-34 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. | Анализирует и выделяет образ главного героя.  Пересказывает текст эпизода подробно. | Овладевает умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 86 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.  **Раб. с хр.**  А. Куприн. «Четверо нищих».  РТ с. 34-36  Хрестоматия Ч. 2 с. 71-76 |  | |  | Индивидуальная, практический | Выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих». Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов. | Пользуется поисковым чтением: находит в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделяет реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. | Определяет порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 87 |  | Очерки и воспоминания. А. Куприн. «Сказки Пушкина». **Раб. с хр.**  А. Куприн. «Воспоминания об А.П. Чехове».  Учебник с. 130-133  РТ с. 36  Хрестоматия Ч. 2 с. 202-206 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Слушание очерков. Особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Поиск информации о Пушкине и Чехове. | Создает небольшие произведения по аналогии (очерки). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 88 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.  **Раб. с хр.**  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона».  РТ с. 37-38  Хрестоматия Ч. 2 с. 91-101, 211-217 |  | |  | Парная, практический | Слушание рассказа Э. Сетон-Томпсона «Виннипегский волк». Самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». | Пользуется поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 89 |  | Обобщение. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 55-56  РТ с. 38-40 |  | |  | Групповая, частично-поисковый | Работа с книгами русских писателей для детей – титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Выполнение заданий в тетради. | Выполняет творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах (написание отзыва о прочитанном произведении о животных). | Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. | Работает в группах: слушает чтение одноклассников, отвечает на вопросы в учебнике, дополняет ответы одноклассников. |
| 90 |  | **Контрольная работа №3. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**  «Оценка знаний» с. 310-320 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 91 | **Стихи И.А. Бунина (4 ч)** | Стихи о природе.  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство».  Учебник с. 57-61  РТ с. 40-42 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Сравнение стихотворений – определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть стихотворения «Детство». | Использует алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 92 |  | Стихи о природе.  И. Бунин. «Листопад» (отрывок).  Учебник с. 61-64  РТ с. 43-44 |  | |  | Групповая, выразительное чтение | Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий «эпитет», «сравнение», «олицетворение». | Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | Воспроизводит текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать выразительно наизусть. | Ориентируется в литературоведческих понятиях, использует их в речи при обсуждении произведения. |
| 93 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. **Раб. с хр.** К. Чуковский. «Николай Алексеевич Некрасов».  Хрестоматия Ч. 2 с. 195-198 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение стихотворений русских поэтов. Слушание стихотворений русских поэтов (учащиеся читают наизусть по желанию). Самостоятельное чтение очерка К. Чуковского «Н. Некрасов». | Учится воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику. | Использует различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 94 |  | Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя». *Тест. Текущая проверка.*  Учебник с. 65  РТ с. 45-48  «Оценка знаний» с. 320-328 | 03.03  вт | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение заданий в учебнике, индивидуальный опрос. | Моделирует обложки. Сравнивает модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. | Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 95 | **Произведения С.Я. Маршака (10 ч)** | Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак. «Словарь».  Учебник с. 66-67  РТ с. 48-49 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Повторение произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Самостоятельное чтение стихотворения, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Использует алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 96 |  | Слушание и работа с книгами С. Маршака. **Раб. с хр.** С. Маршак. «Загадки», «Зеленая застава».  РТ с. 49-50  Хрестоматия Ч. 2 с. 102-103 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Вспоминает народные загадки и сравнивает их с литературными загадками С. Маршака. Творческое задание: сочиняет загадки о природе. Выполняет задания в тетради. | Создает небольшие произведения по аналогии (загадки). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 97 |  | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные пьесы).  Учебник с. 67-102  РТ с. 50-52 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работа с пьесой по действиям (картинам). | Учится читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Умеет вести диалог — обсуждает изучаемое произведение, задает вопросы по содержанию, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из текста; поддерживает беседу и выражает интерес. |
| 98 |  | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (продолжение).  Учебник с. 67-102  РТ с. 50-52 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 99 |  | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (окончание).  Учебник с. 67-102  РТ с. 50-52 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Творческая работа – подготовка спектакля. | Использует алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 100 |  | Слушание и работа с книгами С. Маршака.  **Раб. с хр.**  С. Маршак. «Сказка про козла».  РТ с. 52-53  Хрестоматия Ч. 2 с. 115-126 |  | |  | Групповая, практический | Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку» (работа в группах). | Создает небольшие произведения по аналогии (пьеса-сказка). | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 101 |  | С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце…» (перевод С. Маршака).  Учебник с. 102-103  РТ с. 53-54 |  | |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Работа со стихотворением – чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). | Работает со справочной литературой (справка об авторе). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 102 |  | Слушание и работа с книгами С. Маршака. Книги С. Маршака. **Раб. с хр.**  С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).  РТ с. 54-55  Хрестоматия Ч. 2 с. 103-115 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Сравнение повести в стихах С. Маршака «Ледяной остров». Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Остров Удрест» (текст и рисунок). | Создает иллюстрации к тексту, воспроизводит словесные картины графически. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 103 |  | Обобщение. По страницам книг Маршака. *Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности*  «Оценка знаний» с. 328-333 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Игра «По страницам книг Маршака». | Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 104 |  | Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. |  | |  | Групповая, метод проектов | Работа с детскими книгами С. Маршака. Презентация творческих работ. | Умеет отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу. | Использует умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. | Слушает отзывы о книгах, дополняет ответы одноклассников, задает вопросы. |
| 105 | **Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)** | Стихи для детей. Н. Заболоцкий. «Детство».  Учебник с. 104-105  РТ с. 56-57 | |  |  | Парная, выразительное чтение | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Моделирует обложки к произведениям: определяет жанр, тему, указывает фамилию автора и заголовок. | Определяет учебную задачу изучения произведений данного раздела. | Развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |
| 106 |  | Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий.  «Лебедь в зоопарке». **Раб. с хр.** Н. Заболоцкий.  «Весна в лесу».  Учебник с. 106-107  РТ с. 57-60  Хрестоматия Ч. 2 с. 159-160 | |  |  | Парная, частично-поисковый | Сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Выразительное чтение (паузы, логические ударения). | Пользуется средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. | Учится слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. |
| 107 |  | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.  Книги со стихотворениями русских поэтов. | |  |  | Групповая, метод проектов | Работа с книгами стихов (по группам) – выбор стихов по темам, по авторам. Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов. | Классифицирует (группирует) стихи русских поэтов по темам. Создает стихотворения по образцу (рифма, строка). | Самостоятельно распределяет и планирует свою деятельность. | Формулирует вопросы к прослушанным произведениям, слушает вопросы учителяи ответы одноклассников и дополняет их. |
| 108 | **Произведения о детях войны (4 ч)** | Произведения о детях войны. **Раб. с хр.**  В. П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).  РТ с. 60-62  Хрестоматия Ч. 2 с. 160-176 | |  |  | Фронтальная, беседа | Герой произведения – ребёнок. Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). | Использует выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки пересказа эпизода. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Комментирует и уточняет ответы. |
| 109 |  | Произведения о детях войны. **Раб. с хр.**  В. П. Катаев. «Сын полка». *Итоговая проверка навыка чтения вслух.*  РТ с. 60-62  Хрестоматия Ч. 2 с. 160-176  «Оценка знаний» с. 334-339 | |  |  | Индивидуальная, практический | Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или пересказа одного эпизода. | Анализирует структуру текста: выделяет смысловые части, определяет их главную мысль и озаглавливает, составляет план. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 110 |  | Слушание и работа с детскими книгами. **Раб. с хр.** К. Симонов. «Сын артиллериста».  РТ с. 63-64  Хрестоматия Ч. 2 с. 126-135 | |  |  | Групповая, частично-поисковый | Слушание стихотворения. Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). | Использует умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 111 |  | Книги о детях войны. Детские журналы и книги. *Итоговая проверка навыка чтения молча.*  Хрестоматия Ч. 2 с. 135  «Оценка знаний» с. 339-355 | |  |  | Групповая, проблемный | Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Оформление книги-самоделки «Герои любимых книг». | Рисуетиллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Высказываетсуждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. |
| 112 | **Стихи Н.М. Рубцова (3 ч)** | Стихи о родной природе.  Н. Рубцов.  «Берёзы», «Тихая моя родина». **Раб. с хр.** Н. Рубцов. «Ласточка».  Учебник с. 108-111  РТ с. 64-68  Хрестоматия Ч. 2 с. 177 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Работа с текстом стихотворения «Берёзы» – анализ строф, рифм. Описание берёз. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Выявление авторской позиции. | Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы», Н. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь». | Проговариваетпоследовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 113 |  | Слушание и работа с книгами А. Платонова. Произведения о Родине. **Раб. с хр.** А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».  РТ с. 68-69  Хрестоматия Ч. 2 с. 136-158 | |  |  | Парная, частично-поисковый | Рассматривание книг. Слушание сказки-были. Выполнение заданий. | Пользуется поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 114 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 112  РТ с. 69-71 | |  |  | Групповая, метод проектов | Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. | Классифицирует художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности. Пишет отзыв о прочитанной книге. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 115 | **Произведения С.В. Михалкова (3 ч)** | ПроизведенияС.В. Михалкова.  С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома». **Раб. с хр.** С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?..». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».  Учебник с. 113-118  РТ с. 71-75  Хрестоматия Ч. 2 с. 182-183 | |  |  | Групповая, частично-поисковый | Повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). | Умеет читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 116 |  | Басни С.В. Михалкова. С. Михалков. «Зеркало».  **Раб. с хр.**  С. Михалков. «Любитель книг», «Чужая беда».  Учебник с. 119-121  РТ с. 76-78  Хрестоматия Ч. 2 с. 180-182 | |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Повторение понятий «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть. | Сравнивает басню И. Крылова «Зеркало и обезьяна» с басней С. Михалкова «Зеркало». Умеет писать небольшое произведение (рассказ или сказку) на заданную тему. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Признает возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 117 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Книги С.В. Михалкова. **Раб. с хр.** Сказка «Как старик корову продавал». *Тест. Итоговая проверка.*  РТ с. 78-79  Хрестоматия Ч. 2 с. 178-180  «Оценка знаний» с. 364-372 | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выставка книг С. Михалкова – определение тем и жанров. Самостоятельное чтение сказки в стихах «Как старик корову продавал». Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С. Михалкова». | Сравнивает народную сказку «Как старик корову продавал» с одноименной сказкой С. Михалкова. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 118 | **Юмористические произведения (4 ч)** | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов. «Федина задача».  Учебник с. 122-127  РТ с. 79-80 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1-3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. | Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. | Учится проверять и оценивать выполненную работу. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 119 |  | Юмористические стихи. И. Гамазкова. «Страдания». **Раб. с хр.** В. Драгунский. «Тайное становится явным».  Учебник с. 127-128  РТ с. 81-82  Хрестоматия Ч. 2 с. 183-187 | |  |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Работа со стихотворением И. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть (по желанию). Слушание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». | Воспринимает на слух новое произведение: слушает чтение учителя и одноклассников, следит по тексту. Обучается поисковому чтению. Учится писать небольшие сочинения (веселую историю). | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Задает вопросы по содержанию, дополняет ответы детей. |
| 120 |  | Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. **Раб. с хр.** М. Горький. «Пепе».  РТ с. 82-83  Хрестоматия Ч. 2 с. 78-85 | |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Юмористические рассказы о детях и для детей Н. Носова и В. Драгунского. Чтение рассказа М. Горького «Пепе». Юмористические произведения в детских газетах и журналах. | Выполняет письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Слушает отзывы о книгах, дополняет ответы одноклассников, задает вопросы. |
| 121 | **Очерки (6 ч)** | Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов. «Родина». **Раб. с хр.** М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».  Учебник с. 129-130  РТ с. 84-86  Хрестоматия Ч. 2 с. 219-220 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков И. Соколова-Микитова «Родина» и М. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции. Особенности жанра. | Сравнивает разные по жанру произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая парами, индивидуально. |
| 122 |  | Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер. «Картины-сказки».  Учебник с. 130-140  РТ с. 86-90 | |  |  | Групповая, частично-поисковый | Работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). | Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 123 |  | Очерки о людях. **Раб. с хр.** М. Горький. «О сказках».  РТ с. 90-91  Хрестоматия Ч. 2 с. 77-78 | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работа с информацией из очерков. | Находит в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 124 |  | Слушание и работа с книгами. Темы очерков. **Раб. с хр.** Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.  РТ с. 92-93  Хрестоматия Ч. 2 с. 217-219 | |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиарди. Повторение произведений Дж. Чиарди, изученных в 3 классе. | Умеет находить и читать произведения по изучаемой теме, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. | Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 125 |  | **Административная контрольная работа №4.**  «Оценка знаний» с. 355-364 | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 126 |  | **Библиотечный урок. Писатели о писателях.**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 118-220** | |  |  | Парная, практический | Работа с разделом «Очерки и воспоминания» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель». | Использует в речи средства художественной выразительности при создании творческих работ. | Пользуется научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 127 |  | **Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Раб. с хр. Ю. Яковлев. «Право на жизнь».**  **РТ с. 93-96**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 220-221** | |  |  | Парная, исследовательский | Самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради, обобщение. | Составляет список произведений своего любимого писателя. Умеет отбирать информацию при заполнении схем. | Обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 128 | **Путешествия. Приключения. Фантастика (9 ч)** | В мире фантастики. Н. Вагнер. «Фея Фантаста».  Учебник с. 141-146  РТ с. 97-98 | |  |  | Фронтальная, беседа | Слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Слово учителя о Н. Вагнере («русском Андерсене»). | Готовит рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 129 |  | В мире фантастики. Н. Вагнер. «Берёза».  Учебник с. 146-155  РТ с. 99-101 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». | Находит в текстах произведений описания, повествования, рассуждения. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 130 |  | **Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.**  **Раб. с хр.**  **Н. Вагнер. «Сказка».**  **РТ с. 101-102**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 15-34** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка». | Выполняет письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 131 |  | **Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.**  **Раб. с хр.**  **Н. Вагнер. «Руф и Руфина».**  **РТ с. 102-103**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 35-44** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение ее со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе. | Самостоятельно читает сказку, работает по содержанию и вопросам в тетради. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 132 |  | **Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка уровня начитанности. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 133 |  | **Приключенческая литература. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).**  **Учебник с. 156-179**  **РТ с. 103-105** | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). | Работает с сюжетом и его частями, выборочно читает и пересказывать отдельные части произведения. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 134 |  | **Приключенческая литература. Раб. с хр. В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта». *Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.***  **РТ с. 106**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 206-208**  **«Оценка знаний» с. 375-380** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассматривание книг Дж. Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов». Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта». | Пользуется поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 135 |  | Библиотечный урок. В мире книг. Н. Найдёнова. «Мой друг». **Раб. с хр.** М. Горький «О книгах».  Учебник с. 182  РТ с. 106-107  Хрестоматия Ч. 2 с. 86-87 | |  |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Выразительное чтение стихотворения Н. Найдёновой. Выполнение заданий в тетради. | Учится выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения. |
| 136 |  | Обобщение. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 180-181, 183-184  РТ с. 99-100 | |  |  | Групповая, метод проектов | Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверьте себя». Конкурс «Книгочей класса» - проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения (работа в группах). Рекомендации для летнего чтения. | Готовит творческий проект на выбранную тему (работа в группах). Проводит презентацию проектов. | Использует умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. | Готовит небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. |

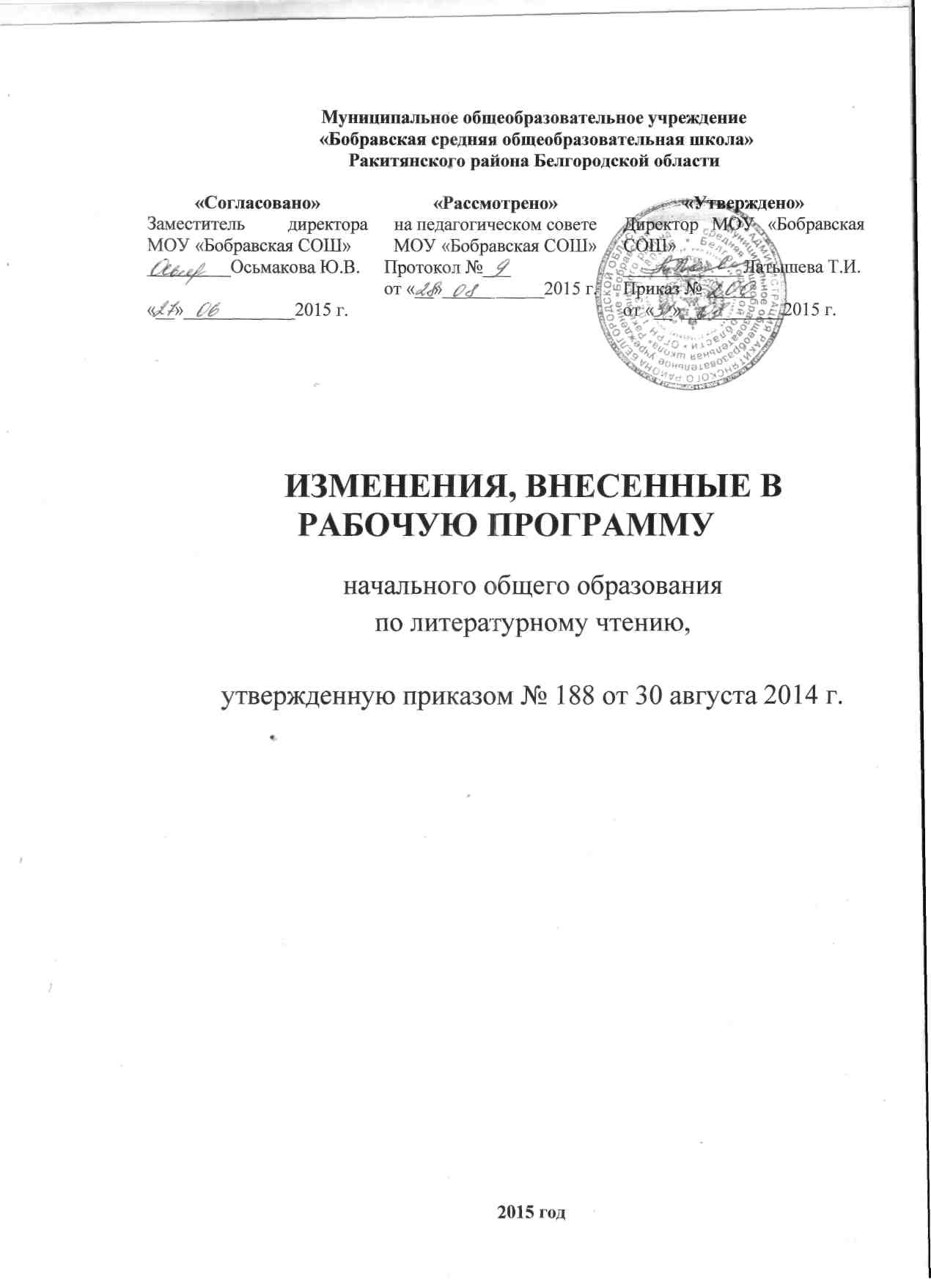
**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | |
| Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 224 с. | Д |
| Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с.: ил.: | К |
| Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 208 с. | К |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд.,испр. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с.: ил. | К |
| Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 классы: для младших школьников /Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 144 с. | К |
| Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 3 /[С.В. Анащенкова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 273 с. – (Стандарты второго поколения). | Д |
| Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.: ил. | Д |
| Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М., Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения). | Д |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 416 с. – (Оценка знаний). | Д |
| Оморокова М.И. Учимся читать выразительно: 2-4 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /М.И. оморокова. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 48 с.: ил. – (Начальная школа ХХI века). | Д |
| Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Начальная школа ХХI века» / Авт.-сост. Е.С. Галанжина. М.: Планета, 2013. – 256 с. – (Образовательный стандарт). | Д |
| Вербицкая М.В., Волошина О.И. Чтение. Тесты: Начальная школа. 1-4 кл. 1-3 кл.: Учебно-метод. пособие. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 192 с.: ил. | Д |
| Русский язык. Литературное чтение: карточки-задания для интегрированных уроков. 2-4 классы /авт.-сост. Н.Б. Полянина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 106 с.: ил. | Д |
| Матвеева Е.И. Литературное чтение (1-4 классы): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий. – М.: Эксмо, 2006. – 288 с. – (Мастер-класс для учителя). | Д |
| Шестипалова К.П. Изучение поэтического произведения в начальных классах: Поурочные разработки. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с. – (Б-ка учителя начальной школы). | Д |
| Королева Г.В. Технология эффективного чтения /Г.В. Королева. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 307 с.: ил. – (Большая перемена). | Д |
| **Печатные пособия** | |
| Новейший школьный словарь иностранных слов/Сост. Асланова Л.А.. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2012. – 640 с. | Д |
| Орфографический словарь русского языка для учащихся. Грамматический справочник/Сост. Непийвода Н.Ф., Скотникова Т.В., Алексеенко В.В. – М.: Издательство ООО «ИП ЛОГОС-М», 2009. | Д |
| Ткач, Т.Г. Орфоэпический словарик русского языка. Произношу правильно: пособие для учащихся начальной школы /Т.Г. Ткач. – М.: Дрофа, 2010. – 174, [2] с. – (Мой первый словарик русского языка). | Д |
| 7 иллюстрированных словарей русского языка для детей в одной книге/Авт.-сост. Д.В. Недогонов. – М.: Астрель, 2012. – 207, [1] с.: ил. | Д |
| Словарь синонимов и антонимов для школьников/Сост. Е.Л. Бутенко. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 512 с. | Д |
| Федорова Т.Л. Словарь трудностей русского языка. –М.: «ЛадКом», 2010. – 224 с. | Д |
| Словарь трудностей русского языка /Сост. А.А. Медведева. – М.: Центрполиграф, 2009. – 687, [1] с. | Д |
| Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: «ЛадКом», 2012. – 768 с. | Д |
| Универсальный словарь по русскому языку. – СПб.: ИГ «Весь» 2009. – 1184 с. | Д |
| Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: мир художественного произведения. Стилистика. Стиховедение. Литературный процесс /Л.В. Чернец, В.Б. Семенов, В.А. Скиба. – 4-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2013. – 558 с. | Д |
| Шинкарчук С.А. Великие русские картины: Справочник школьника. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007. – 96 с.: ил. – (Серия «Моя Родина – Россия»). | Д |
| Портреты детских писателей (30 имён). | Д |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с пятью рабочими поверхностями | Д |
| Компьютер | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран | Д |
| МФУ | Д |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Электронное пособие. Тематическое планирование. Начальная школа. Программа «Начальная школа ХХIвека». – Волгоград: Учитель, 2010. | Д |
| Электронное пособие. Начальная школа. Олимпиадные задания. 2-4 классы. – Волгоград: Учитель, 2013. | Д |
| Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – М.: Вентана-Граф, 2012. | Д |
| Презентация «Самуил Яковлевич Маршак» | Д |
| Презентация «Ершов «Конёк-горбунок» | Д |
| Презентация «В.М. Васнецов «Сказки» | Д |
| Презентация «Добрый волшебник из Дании» |  |
| Презентация «Писатель Н. Носов» | Д |
| Презентация «Путешествие Гулливера» | Д |
| Презентация «Шер «Картины-сказки» | Д |
| Презентация «Александр Сергеевич Пушкин» | Д |
| Презентация «Произведения Л.Н. Толстого» | Д |
| Презентация «Бунин «Листопад» | Д |
| Презентация «Крылов «Стрекоза и муравей» | Д |
| Презентация «Есенин» | Д |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы одно- и двухместные | К |
| Стул ученический | К |
| Конторка (регулируемая) | Ф |
| Коврик массажный для ног (реализация методики В.Ф. Базарного) | Ф |
| Стол учительский | Д |
| Стул учительский | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |

Д – демонстрационный вариант (1 шт. на класс)

Ф – для работы в группе (6-7 шт. на класс)

К – для каждого ученика (по количеству обучающихся в классе)



В связи с уменьшением количества часов в учебном плане начального общего образования на 2015- 2016 уч. год в рабочую программу по литературному чтению внесены изменения в календарно-тематическое планирование.

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение» (4 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Дата по программе | | Фактическая дата | Формы, методы работы | Предметные результаты | Метапредметные результаты и деятельность обучающихся | | |
| Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1 | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч)** | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».  **Раб. с хр.** Крупицы народной мудрости.  Учебник с. 4-18  РТ с. 4-8  Хрестоматия Ч. 1 с. 3-8 |  | |  | Парная,  исследовательский | Закрепление представлений о фольклорных жанрах. Малые жанры фольклора – загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка, их особенности. Самостоятельная работа «Жанры фольклора».Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом загадки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. | Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Объясняет заголовок сказки, выделяет присказку, моделирует обложку. | Действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации. | Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. |
| 2 |  | Былины.  Былина «Волх Всеславович».  Учебник с. 18-23  РТ с. 10-11 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Особенности жанра. Образы былинных героев: их внешность, поступки, миссия – служение Родине. | Анализирует содержание, составляет план. Воспроизводит текст былины по плану. Подробно пересказывает отдельные эпизоды. | Определяет порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к текстам произведений. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 3 |  | Народные легенды.  «Легенда о граде Китяже». *Навык чтения вслух. Текущая проверка.*  Учебник с. 24-26  РТ с. 12-13  «Оценка знаний» с. 197-200 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Чтение легенды. Работа с текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста). |
| 4 |  | Народные легенды.  «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.  Учебник с. 26-30  РТ с. 13-14  Хрестоматия Ч. 1 с. 38-49 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Сравнение легенд, героических песен, былин. Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд. Сравнение изученных легенд. | Восстанавливает деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 5 |  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».  Учебник с. 30-33  РТ с. 15 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторически герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). | Сравнивает героев и их подвиги. Выразительно читает песню. Находит информацию в библиотеке о подвиге Минина и Пожарского. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 6 |  | Слушание и работа с книгами. Народные песни.  **Раб. с хр.**  Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море.  РТ с. 16Хрестоматия Ч. 1 с. 8-11 |  | |  | Групповая, исследовательский | Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о Суворове. | Сравнивает героические песни с былинами. Выделяет исторические факты. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает и понимает речь других. |
| 7 |  | Обобщение по разделу. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами.  Учебник с. 34-37  РТ с. 16-17 |  | |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и рубрикой «Книжная полка». | Находит в библиотеке книги с фольклорными произведениями. Находит информацию о Суворове в книгах-справочниках или в Интернете. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста). |
| 8 | **Басни. Русские баснописцы (5 ч)** | Произведения русских баснописцев. И. Крылов. «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер. «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».  Учебник с. 38-44  РТ с. 17-19 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление, «рассказ». Называет жанровые признаки басни. Подготовка выразительного чтения. Заучивание наизусть одной из басен. | Различает формы записи басен (прозаическую и стихотворную). Сравнивает басни И. Крылова, И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Комментирует ответы на вопросы. |
| 9 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения русских баснописцев. И. Хемницер. «Друзья». **Раб. с хр.**И. Крылов. «Крестьянин в беде».  Учебник с. 45-46  РТ с. 20-21  Хрестоматия Ч. 1 с. 117-119 |  | |  | Фронтальная, частично-поисковый | Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И. Хемницера «Друзья» и И. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен. | Сравнивает сюжеты басен, анализирует форму, структуру, объясняет мораль. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 10 |  | Произведения русских баснописцев.А. Измайлов. «Кукушка». **Раб. с хр.**А. Измайлов. «Лестница».  Учебник с. 47-48  РТ с. 21-22  Хрестоматия Ч. 1 с. 116-117 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Слушание басни А. Измайлова «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение. | Самостоятельно работает с басней А. Измайлова – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 11 |  | Баснописец И.А. Крылов. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». **Раб. с хр.** И. Крылов. «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове».  Учебник с. 49-53  РТ с. 23-26  Хрестоматия Ч. 1 с. 119-120  Хрестоматия Ч. 2 с. 193-195 |  | |  | Групповая, практический | Повторение басен И. Крылова – названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Анализ басни «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни «Квартет». Сравнение басен И. Крылова. | Сравнивает басни со схожим сюжетом по форме, выделяет особенности авторского языка. | Управляет познавательной  и учебной деятельностью посредством постановки целей. | Оказывают поддержку друг другу и эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками. |
| 12 |  | Обобщение по разделу. Басни. Рубрика «Проверьте себя». *Выразительность чтения. Текущая проверка.*  Учебник с. 55-56  РТ с. 28-29  «Оценка знаний» с. 212-214 |  | |  | Групповая, метод проектов | Выполнение заданий в учебнике и тетради. Конкурсы: «Знаток басен», «Лучший чтец басен», чтение наизусть по ролям (в парах). | Объясняет мораль и подбирает пословицы, соответствующие морали басен.Пересказывает произведение творчески от лица героя басни. | Учится работать по плану. | Слушает и понимает речь других. |
| 13 | **Произведения В.А. Жуковского (4 ч)** | Стихотворения Жуковского. В. Жуковский. «Песня»,  «Ночь».  Учебник с. 57-60  РТ с. 30-31 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с произведениями В. Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). | Ориентируется в литературоведческих понятиях, использует их в речи при обсуждении произведения. | Определяет и формулирует цель деятельности на уроке. | Владеет коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах. |
| 14 |  | Волшебные сказки в стихах.  В. Жуковский. «Спящая царевна».  Учебник с. 60-73  РТ с. 33-35 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности (эпитеты, сравнения). | Выделяет особенности литературных сказок, сравнивает их с народными сказками; делает выводы. | Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 15 |  | Слушание и работа с  книгами. Книги В.А Жуковского. **Раб с хр.** В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».  РТ с. 35-36  Хрестоматия Ч. 1 с. 85-114 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Слушание сказки В. Жуковского «Сказка о царе Берендее…», беседа, образы героев. Самостоятельное перечитывание, деление на части, составление плана, краткий пересказ сказки по плану. | Моделирование обложки к сказке. Сравнение «Сказки о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 16 |  | **Контрольная работа №1. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**  «Оценка знаний» с. 214-222 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| **17** | **Произведения А.С. Пушкина (3 ч)** | Повторение изученных  произведений А.С.Пушкина**.** Стихотворение «Осень» (отрывки). **Раб. с хр.**  Г. Волков. «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).  Учебник с. 74-76  РТ с. 38-40  Хрестоматия Ч. 2 с. 188-191 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Выразительное чтение стихотворения «Осень». Чтение статьи Г. Волкова. | Определяет тему стихотворения. Комментирует заголовок. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 18 |  | Стихи А. С. Пушкина. А.С.Пушкин. «Зимняя дорога».  Учебник с. 79-80  РТ с. 42-43 |  | |  | Индивидуальная, практический | Слушание стихотворения, работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть. | Моделирует изучаемое содержание. Находит в тексте нужную информацию, пользуясь иллюстрациями. | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Учится высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. |
| 19 |  | Сказки А. С. Пушкина. **Раб. с хр.** А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.  Учебник с. 81  РТ с. 43-45  Хрестоматия Ч. 1 с. 127-136  Хрестоматия Ч. 2 с. 192 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой. Чтение отрывка из воспоминаний В. Даля, повторение произведений В. Даля (3 кл.). | Работает в группе со сказкой: читает, слушает чтение одноклассников, анализирует, выполняет задания в тетради. Обобщает свои знания (работа со схемой), высказывает свое мнение о сказках Пушкина. | Пользуется алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 20 | **Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч)** | Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…».  Учебник с. 82-84  РТ с. 45-46 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Работа с текстом стихотворения М. Лермонтова. Выразительное чтение. | Воспринимает на слух стихотворение, выражает свое отношение к прочитанному, моделирует обложку. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 21 |  | Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Горные вершины». *Навык чтения молча. Текущая проверка.*  Учебник с. 85-86  РТ с. 47-48  «Оценка знаний» с. 201-211 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. | Выразительно читает стихотворение. Творческое задание: иллюстрирование стихотворения. | Оценивает по заданным критериям. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 22 |  | Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова. **Раб. с хр.** М. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка), «Казачья колыбельная песня».  РТ с. 49-50 Хрестоматия Ч. 1 с. 136-154 | 24.10  пт | |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Работа с книгами М. Лермонтова и книгами о поэте. Слушание и выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни». | Поиск информации в сети Интернет.Готовит и проводит презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Высказывает своё мнение о произведении. |
| 23 | **Произведения П.П. Ершова (3 ч)** | Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).  Учебник с. 88-97  РТ с. 50-53 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки. | Выделяет особенности литературных сказок, сравнивает их с народными сказками. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 24 |  | Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (окончание).  Учебник с. 88-97  РТ с. 50-53 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки. | Работает с иллюстрациями и соотносит их с текстом. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Владеет коммуникативными умениями для сотрудничества с учителем и учащимися. |
| 25 |  | Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 99-101  РТ с. 54-55 |  | |  | Групповая, метод проектов | Выполняет задания в учебнике и тетради. | Проверяет выполнение заданий по образцу. | Учится работать по плану. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 26 | **Произведения В.М. Гаршина (4 ч)** | Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».  Учебник с. 102-110  РТ с. 55-56 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение авторских (литературных) сказок. Выразительное чтение сказки. | Находит в учебнике информацию об авторе, знает фамилию, имя и отчество писателя. Моделирует обложку. Сравнивает сказки по жанру и теме. | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу. | Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. |
| 27 |  | Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» (окончание).  Учебник с. 102-110  РТ с. 55-56 |  | |  | Групповая, проблемный | Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. | Анализирует структуру текста: выделяет смысловые части, определяетих главную мысль и озаглавливает, составляет план. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 28 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки.  **Раб. с хр.**  В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».  РТ с. 56-57  Хрестоматия Ч. 1 с. 154-165 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Слушание сказки В. Гаршина, работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. | Объясняет поступки героев, их оценка. Умеет рассказывать эпизоды сказки от имени лягушки. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 29 |  | Повторение литературных сказок.  Рубрика «Проверьте себя».  *Тест. Итоговая проверка.*  РТ с. 57-59  «Оценка знаний» с. 262-268 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей. | Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 30 | **Произведения русских писателей о детях (5ч)** | Произведения о детях.  Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).  Учебник с. 111-121  РТ с. 59-62 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). | Выполняет словарную работу. Моделирует обложку (указывает фамилию автора и заголовок, определяет жанр и тему). | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 31 |  | Произведения о детях.  Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (окончание).  Учебник с. 111-121  РТ с. 59-62 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя. | Написание отзыва о поступке Тёмы. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 32 |  | Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.  **Раб. с хр.** К. Станюкович. «Максимка».  РТ с. 62-63  Хрестоматия Ч. 1 с. 166-196 |  | |  | Фронтальная, беседа | Обсуждение рассказа К. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно. | Работает самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 33 |  | Произведения русских писателей о детях.  **Раб. с хр.** Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел».  РТ с. 64-65  Хрестоматия Ч. 2 с. 44-69 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Работа с рассказом: слушание, оценка поступков героев рассказа. | Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказе. Определяет главную мысль произведения. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет вести диалог — обсуждение изучаемого произведения. |
| 34 |  | Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 122-123 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Работа с книгами-сборниками произведений русских писателей. Образы детей-героев произведений русских писателей. Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя». | Сравниваетсюжеты и судьбы героев. Пишет отзыв о самостоятельно прочитанной книге. | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 35 | **Произведения зарубежных писателей(7 ч)** | Произведения о детях. Н. Некрасов.  В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы).  Учебник с. 124-142  РТ с. 65-67 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Работа с произведением – слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. | Воспринимает на слух художественное произведение. Моделирует обложку. Находит информацию о поэте. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. | Учится работать в паре, выполнять различные роли. |
| 36 |  | Произведения о детях. Н. Некрасов.  В. Гюго. «Козетта» (окончание). *Итоговая проверка навыка чтения молча.*  Учебник с. 124-142  РТ с. 65-67  «Оценка знаний» с. 239-250 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Краткий пересказ по плану. Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения. | Самостоятельно работает с текстом произведения: выполняет задания в тетради, осуществляет самопроверку. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Формулирует своё мнение о произведении, героях и их поступках. |
| 37 |  | Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки).  Учебник с. 143-154  РТ с. 68-69 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. | Анализирует образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет конструировать монолог-высказывание о произведении, героях. |
| 38 |  | Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди» (окончание). *Итоговая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 155-173  РТ с. 70-74  «Оценка знаний» с. 250-253 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет поддерживать беседу и выражать интерес. |
| 39 |  | Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. *Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*  Учебник с. 173-175  РТ с. 76  «Оценка знаний» с. 271-276 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена – стихотворением. Строфа (двустишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. | Инсценирует стихотворение. Изготовляет иллюстрированную книгу-самоделку «Дети года». Работает с книгами Х.-К. Андерсена. Выполняет аннотацию к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Уметь конструировать монолог-высказывание о прочитанных книгах. |
| 40 |  | **Контрольная работа №2. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**  «Оценка знаний» с. 253-261 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 41 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Великий сказочник. **Раб. с хр.**  К. Паустовский. «Великий сказочник».  РТ с. 77  Хрестоматия Ч. 2 с. 198-202 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Самостоятельное чтение очерка К. Паустовского, информация о сказочнике, отношение к нему автора очерка. | Выделяет особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.  Составляет сопоставительные таблицы. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. |
| 42 | **В мире книг (5 ч)** | Мифы Древней Греции.  **Раб. с хр.**  Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».  РТ с. 87-89  Хрестоматия Ч. 1 с. 58-65 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. | Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая парами. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 43 |  | Мифы народов мира.  **Раб. с хр.**  Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи».  РТ с. 90-93  Хрестоматия Ч. 1 с. 66-69, 81 |  | |  | Групповая, самостоятельная работа | Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). | Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнеиндийского мифа «Творение». | Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 44 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. **Раб. с хр.** Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».  РТ с. 93-94  Хрестоматия Ч. 1 с. 69-80 |  | |  |  | Знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира. | Собирает нужную информацию о книгах, героях книг, авторах. | Осуществляет пошаговый и итоговый самоконтроль. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 45 |  | Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).  Учебник с. 179-181  РТ с. 85-86  Хрестоматия Ч. 1 с.51-52 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Знакомство с первыми книгами Древней Руси – памятниками архитектуры. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине). | Умеет работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 46 |  | Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. **Раб. с хр.** Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».  Учебник с. 182-183  РТ с. 86-87  Хрестоматия Ч. 1 с.49-52, 55-57 |  | |  |  | Знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей, именами славянских просветителей – Константином (Кириллом) и Мефодием. Знакомство с первой печатной книгой на Руси – «Апостолом». | Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого», составление наставлений для себя (творческая работа). Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| **47** | **Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)** | Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. **Раб.с хр.** Л.Н. Толстой. «Воспоминания».  РТ №2 с. 4-5  Хрестоматия Ч. 2 с. 208-211 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение произведений Л.Н. Толстого. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений. | Находит справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Моделирует обложки. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 48 |  | Художественные рассказы. Л.Н. Толстой. «Акула».  Учебник Часть 2 с. 4-8  РТ с. 5-6 |  | |  | Групповая, выразительное чтение | Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения. | Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.  Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Определяет критерии совместной работы (работа в парах). | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 49 |  | Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой.  И. Никитин. «Мужик и Водяной».  Учебник с. 12-14  РТ с. 8-9 |  | |  | Групповая, частично-поисковый | Закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого. | Называет жанровые признаки басни, сравнивает сюжеты басен, анализирует форму, структуру, объясняет мораль и подбирает пословицы, соответствующие морали басен. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 50 |  | Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой.  «Черепаха».  Учебник с. 15-17  РТ с. 9-10 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации. | Пересказывает подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 51 |  | Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой.  «Русак».  Учебник с. 18-20  РТ с. 11-12 | 20.01  вт | |  | Групповая, выразительное чтение | Познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого. | Работает со словарем: объясняет значение слов (словарное и контекстное). Читает текст правильно. | Пользуется научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 52 |  | Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».  Учебник с. 21-23  РТ с. 12-14 | 21.01  ср | |  | Парная, частично-поисковый | Слушание авторской былины. Характеристика героя: благородство, богатырская сила. | Работает с новым произведением: первичное чтение, моделирует обложку и сравнивает с готовой моделью. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Учится работать в паре, выполнять различные роли. |
| 53 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 25  РТ с. 17 | 27.01  вт | |  | Индивидуальная,практический | Выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого. | Анализирует особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Составляет сопоставительные таблицы. | Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. | Участвует в диалоге. |
| **54** | **Стихи А.А. Блока (2 ч)** | Стихи о Родине. А. Блок. «Россия».  Учебник с. 26-28  РТ с. 18-20  Хрестоматия Ч. 1 с. 8-9 | 28.01  ср | |  | Парная, частично-поисковый | Определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнение в выразительном чтении. | Сравнение стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская земля». | Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 55 |  | Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок. «Рождество». *Текущая проверка выразительности чтения.*  Учебник с. 28-30  РТ с. 20-21  «Оценка знаний» с. 308-310 | 29.01  чт | |  | Парная, выразительное чтение | Работа со стихотворением – первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения. | Практически определяет жанры литературных произведений, указывая их особенности. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| **56** | **Стихи К.Д. Бальмонта (4 ч)** | Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт. «Россия».  Учебник с. 31-33  РТ с. 23-24 |  | |  | Фронтальная, беседа | Чтение стихотворения, определение темы, комментирование заголовка. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. | Сравнивает стихотворения К. Бальмонта и А. Блока. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 57 |  | Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт. «К зиме».  Учебник с. 33-34  РТ с. 24-25 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Чтение стихотворения, определение темы, комментирование заголовка. Выразительное чтение наизусть. | Работает с текстом произведения: читает вслух (работа в парах), выполняет задания в учебнике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 58 |  | Стихи о природе. К. Бальмонт. «Снежинка».  Учебник с. 34-36  РТ с. 25-26 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Чтение стихотворения, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. | Находит в произведении эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 59 |  | Сказочные стихи. К. Бальмонт. «У чудищ». «Как я пишу стихи».  Учебник с. 37-39  РТ с. 27-28 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Особенность «сказочных» стихов – определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Заучивание стихотворения наизусть. | Сравнивает стихотворение К. Бальмонта «У чудищ» со стихотворением А. Пушкина «У лукоморья…». | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 60 | **Произведения А.И. Куприна (5 ч)** | Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы».  Учебник с. 41-48  РТ с. 32-33 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. | Анализирует и выделяет образ главного героя. | Овладевает умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. |
| 61 |  | Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы».  Учебник с. 49-54  РТ с. 34 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. | Анализирует и выделяет образ главного героя.  Пересказывает текст эпизода подробно | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата | Слушает собеседника и ведет диалог |
| 62 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.  **Раб. с хр.**  А. Куприн. «Четверо нищих».  РТ с. 34-36  Хрестоматия Ч. 2 с. 71-76 |  | |  | Индивидуальная, практический | Выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих». Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов. | Пользуется поисковым чтением: находит в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделяет реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. | Определяет порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 63 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.  **Раб. с хр.**  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона».  РТ с. 37-38  Хрестоматия Ч. 2 с. 91-101, 211-217 |  | |  | Парная, практический | Слушание рассказа Э. Сетон-Томпсона «Виннипегский волк». Самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». | Пользуется поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 64 |  | **Контрольная работа №3. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**  «Оценка знаний» с. 310-320 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 65 | **Стихи И.А. Бунина (3 ч)** | Стихи о природе.  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство».  Учебник с. 57-61  РТ с. 40-42 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Сравнение стихотворений – определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть стихотворения «Детство». | Использует алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 66 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. **Раб. с хр.** К. Чуковский. «Николай Алексеевич Некрасов».  Хрестоматия Ч. 2 с. 195-198 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Повторение стихотворений русских поэтов. Слушание стихотворений русских поэтов (учащиеся читают наизусть по желанию). Самостоятельное чтение очерка К. Чуковского «Н. Некрасов». | Учится воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику. | Использует различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 67 |  | Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя». *Тест. Текущая проверка.*  Учебник с. 65  РТ с. 45-48  «Оценка знаний» с. 320-328 | 03.03  вт | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение заданий в учебнике, индивидуальный опрос. | Моделирует обложки. Сравнивает модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. | Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **68** | **Произведения С.Я. Маршака (8 ч)** | Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак. «Словарь».  Учебник с. 66-67  РТ с. 48-49 |  | |  | Парная, выразительное чтение | Повторение произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Самостоятельное чтение стихотворения, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Использует алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 69 |  | Слушание и работа с книгами С. Маршака. **Раб. с хр.** С. Маршак. «Загадки», «Зеленая застава».  РТ с. 49-50  Хрестоматия Ч. 2 с. 102-103 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Вспоминает народные загадки и сравнивает их с литературными загадками С. Маршака. Творческое задание: сочиняет загадки о природе. Выполняет задания в тетради. | Создает небольшие произведения по аналогии (загадки). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 70 |  | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные пьесы).  Учебник с. 67-102  РТ с. 50-52 |  | |  | Парная, самостоятельная работа | Понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работа с пьесой по действиям (картинам). | Учится читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Умеет вести диалог — обсуждает изучаемое произведение, задает вопросы по содержанию, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из текста; поддерживает беседу и выражает интерес. |
| 71 |  | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (продолжение).  Учебник с. 67-102  РТ с. 50-52 |  | |  | Парная, частично-поисковый | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 72 |  | Слушание и работа с книгами С. Маршака.  **Раб. с хр.**  С. Маршак. «Сказка про козла».  РТ с. 52-53  Хрестоматия Ч. 2 с. 115-126 |  | |  | Групповая, практический | Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку» (работа в группах). | Создает небольшие произведения по аналогии (пьеса-сказка). | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 73 |  | С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце…» (перевод С. Маршака).  Учебник с. 102-103  РТ с. 53-54 |  | |  | Индивидуальная, выразительное чтение | Работа со стихотворением – чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). | Работает со справочной литературой (справка об авторе). | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 74 |  | Обобщение. По страницам книг Маршака. *Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности*  «Оценка знаний» с. 328-333 |  | |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Игра «По страницам книг Маршака». | Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 75 |  | Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. |  | |  | Групповая, метод проектов | Работа с детскими книгами С. Маршака. Презентация творческих работ. | Умеет отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу. | Использует умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. | Слушает отзывы о книгах, дополняет ответы одноклассников, задает вопросы. |
| 76 | **Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)** | Стихи для детей. Н. Заболоцкий. «Детство».  Учебник с. 104-105  РТ с. 56-57 | |  |  | Парная, выразительное чтение | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Моделирует обложки к произведениям: определяет жанр, тему, указывает фамилию автора и заголовок. | Определяет учебную задачу изучения произведений данного раздела. | Развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |
| 77 |  | Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий.  «Лебедь в зоопарке». **Раб. с хр.** Н. Заболоцкий.  «Весна в лесу».  Учебник с. 106-107  РТ с. 57-60  Хрестоматия Ч. 2 с. 159-160 | |  |  | Парная, частично-поисковый | Сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Выразительное чтение (паузы, логические ударения). | Пользуется средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. | Учится слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. |
| 78 |  | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.  Книги со стихотворениями русских поэтов. | |  |  | Групповая, метод проектов | Работа с книгами стихов (по группам) – выбор стихов по темам, по авторам. Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов. | Классифицирует (группирует) стихи русских поэтов по темам. Создает стихотворения по образцу (рифма, строка). | Самостоятельно распределяет и планирует свою деятельность. | Формулирует вопросы к прослушанным произведениям, слушает вопросы учителяи ответы одноклассников и дополняет их. |
| 79 | **Произведения о детях войны (3 ч)** | Произведения о детях войны. **Раб. с хр.**  В. П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).  РТ с. 60-62  Хрестоматия Ч. 2 с. 160-176 | |  |  | Фронтальная, беседа | Герой произведения – ребёнок. Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). | Использует выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки пересказа эпизода. | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Комментирует и уточняет ответы. |
| 80 |  | Слушание и работа с детскими книгами. **Раб. с хр.** К. Симонов. «Сын артиллериста».  РТ с. 63-64  Хрестоматия Ч. 2 с. 126-135 | |  |  | Групповая, частично-поисковый | Слушание стихотворения. Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). | Использует умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. | Определяет общую цель и пути ее достижения. | Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 81 |  | Книги о детях войны. Детские журналы и книги. *Итоговая проверка навыка чтения молча.*  Хрестоматия Ч. 2 с. 135  «Оценка знаний» с. 339-355 | |  |  | Групповая, проблемный | Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Оформление книги-самоделки «Герои любимых книг». | Рисуетиллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности | Высказываетсуждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. |
| 82 | **Стихи Н.М. Рубцова (3 ч)** | Стихи о родной природе.  Н. Рубцов.  «Берёзы»,  Учебник с. 108-111  РТ с. 64-68  Хрестоматия Ч. 2 с. 177 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Работа с текстом стихотворения «Берёзы» – анализ строф, рифм. Описание берёз. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Выявление авторской позиции. | Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 83 |  | Н. Рубцов. «Тихая моя родина». **Раб. с хр.** Н. Рубцов. «Ласточка». | |  |  | Групповая, частично-поисковый | Работа с текстом стихотворения «Тихая моя родина» – анализ строф, рифм. Выделение эпитетов, сравнений. Выявление авторской позиции. | Сравнивает стихотворения Н. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь». | Проговаривает последовательность действий на уроке. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 84 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 112  РТ с. 69-71 | |  |  | Групповая, метод проектов | Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. | Классифицирует художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности. Пишет отзыв о прочитанной книге. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 85 | **Произведения С.В. Михалкова (1 ч)** | ПроизведенияС.В. Михалкова.  С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома». **Раб. с хр.** С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?..». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».  Учебник с. 113-118  РТ с. 71-75  Хрестоматия Ч. 2 с. 182-183 | |  |  | Групповая, частично-поисковый | Повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). | Умеет читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Составляет тексты в устной и письменной формах. |
| **86** | **Юмористические произведения (2 ч)** | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов. «Федина задача».  Учебник с. 122-127  РТ с. 79-80 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1-3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. | Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. | Учится проверять и оценивать выполненную работу. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 87 |  | Юмористические стихи. И. Гамазкова. «Страдания». **Раб. с хр.** В. Драгунский. «Тайное становится явным».  Учебник с. 127-128  РТ с. 81-82  Хрестоматия Ч. 2 с. 183-187 | |  |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Работа со стихотворением И. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть (по желанию). Слушание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». | Воспринимает на слух новое произведение: слушает чтение учителя и одноклассников, следит по тексту. Обучается поисковому чтению. Учится писать небольшие сочинения (веселую историю). | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Задает вопросы по содержанию, дополняет ответы детей. |
| 88 | **Очерки (6 ч)** | Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов. «Родина». **Раб. с хр.** М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».  Учебник с. 129-130  РТ с. 84-86  Хрестоматия Ч. 2 с. 219-220 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков И. Соколова-Микитова «Родина» и М. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции. Особенности жанра. | Сравнивает разные по жанру произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая парами, индивидуально. |
| 89 |  | Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер. «Картины-сказки». М. Горький. «О сказках». Хрестоматия Ч. 2 с. 77-78  Учебник с. 130-140  РТ с. 86-90 | |  |  | Групповая, частично-поисковый | Работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). | Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 90 |  | Слушание и работа с книгами. Темы очерков. **Раб. с хр.** Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.  РТ с. 92-93  Хрестоматия Ч. 2 с. 217-219 | |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиарди. Повторение произведений Дж. Чиарди, изученных в 3 классе. | Умеет находить и читать произведения по изучаемой теме, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. | Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Учится работать в группе, выполнять различные роли. |
| 91 |  | **Административная контрольная работа №4.**  «Оценка знаний» с. 355-364 | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка знания изученных произведений. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 92 |  | **Библиотечный урок. Писатели о писателях.**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 118-220** | |  |  | Парная, практический | Работа с разделом «Очерки и воспоминания» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель». | Использует в речи средства художественной выразительности при создании творческих работ. | Пользуется научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 93 |  | **Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Раб. с хр. Ю. Яковлев. «Право на жизнь».**  **РТ с. 93-96**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 220-221** | |  |  | Парная, исследовательский | Самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради, обобщение. | Составляет список произведений своего любимого писателя. Умеет отбирать информацию при заполнении схем. | Обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 94 | **Путешествия. Приключения. Фантастика (7 ч)** | В мире фантастики. Н. Вагнер. «Фея Фантаста».  Учебник с. 141-146  РТ с. 97-98 | |  |  | Фронтальная, беседа | Слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Слово учителя о Н. Вагнере («русском Андерсене»). | Готовит рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 95 |  | В мире фантастики. Н. Вагнер. «Берёза».  Учебник с. 146-155  РТ с. 99-101 | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». | Находит в текстах произведений описания, повествования, рассуждения. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 96 |  | **Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.**  **Раб. с хр.**  **Н. Вагнер. «Сказка».**  **РТ с. 101-102**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 15-34** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка». | Выполняет письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 97 |  | **Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.**  **Раб. с хр.**  **Н. Вагнер. «Руф и Руфина».**  **РТ с. 102-103**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 35-44** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение ее со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе. | Самостоятельно читает сказку, работает по содержанию и вопросам в тетради. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Слушает чтение одноклассников, выражает свое отношение к произведению. |
| 98 |  | **Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Выполнение комплексной контрольной работы, проверка уровня начитанности. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 99 |  | **Приключенческая литература. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).**  **Учебник с. 156-179**  **РТ с. 103-105** | |  |  | Парная, самостоятельная работа | Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). | Работает с сюжетом и его частями, выборочно читает и пересказывать отдельные части произведения. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 100 |  | **Приключенческая литература. Раб. с хр. В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта». *Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.***  **РТ с. 106**  **Хрестоматия Ч. 2 с. 206-208**  **«Оценка знаний» с. 375-380** | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассматривание книг Дж. Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов». Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта». | Пользуется поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 101 |  | Библиотечный урок. В мире книг. Н. Найдёнова. «Мой друг». **Раб. с хр.** М. Горький «О книгах».  Учебник с. 182  РТ с. 106-107  Хрестоматия Ч. 2 с. 86-87 | | 22.05 |  | Индивидуальная, частично-поисковый | Выразительное чтение стихотворения Н. Найдёновой. Выполнение заданий в тетради. | Учится выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения. |
| 102 |  | Обобщение. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Учебник с. 180-181, 183-184  РТ с. 99-100 | | 22.05 |  | Групповая, метод проектов | Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверьте себя». Конкурс «Книгочей класса» - проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения (работа в группах). Рекомендации для летнего чтения. | Готовит творческий проект на выбранную тему (работа в группах). Проводит презентацию проектов. | Использует умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. | Готовит небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | |
| Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 224 с. | Д |
| Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 3-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с.: ил. | К |
| Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 208 с. | К |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд.,испр. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с.: ил. | К |
| Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 классы: для младших школьников /Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 144 с. | К |
| Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 3 /[С.В. Анащенкова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 273 с. – (Стандарты второго поколения). | Д |
| Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.: ил. | Д |
| Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М., Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения). | Д |
| Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 416 с. – (Оценка знаний). | Д |
| Оморокова М.И. Учимся читать выразительно: 2-4 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /М.И. оморокова. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 48 с.: ил. – (Начальная школа ХХI века). | Д |
| Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Начальная школа ХХI века» / Авт.-сост. Е.С. Галанжина. М.: Планета, 2013. – 256 с. – (Образовательный стандарт). | Д |
| Вербицкая М.В., Волошина О.И. Чтение. Тесты: Начальная школа. 1-4 кл. 1-3 кл.: Учебно-метод. пособие. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 192 с.: ил. | Д |
| Русский язык. Литературное чтение: карточки-задания для интегрированных уроков. 2-4 классы /авт.-сост. Н.Б. Полянина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 106 с.: ил. | Д |
| Матвеева Е.И. Литературное чтение (1-4 классы): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий. – М.: Эксмо, 2006. – 288 с. – (Мастер-класс для учителя). | Д |
| Шестипалова К.П. Изучение поэтического произведения в начальных классах: Поурочные разработки. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с. – (Б-ка учителя начальной школы). | Д |
| Королева Г.В. Технология эффективного чтения /Г.В. Королева. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 307 с.: ил. – (Большая перемена). | Д |
| **Печатные пособия** | |
| Новейший школьный словарь иностранных слов/Сост. Асланова Л.А.. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2012. – 640 с. | Д |
| Орфографический словарь русского языка для учащихся. Грамматический справочник /Сост. Непийвода Н.Ф., Скотникова Т.В., Алексеенко В.В. – М.: Издательство ООО «ИП ЛОГОС-М», 2009. | Д |
| Ткач, Т.Г. Орфоэпический словарик русского языка. Произношу правильно: пособие для учащихся начальной школы /Т.Г. Ткач. – М.: Дрофа, 2010. – 174, [2] с. – (Мой первый словарик русского языка). | Д |
| 7 иллюстрированных словарей русского языка для детей в одной книге /Авт.-сост. Д.В. Недогонов. – М.: Астрель, 2012. – 207, [1] с.: ил. | Д |
| Словарь синонимов и антонимов для школьников/Сост. Е.Л. Бутенко. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 512 с. | Д |
| Федорова Т.Л. Словарь трудностей русского языка. –М.: «ЛадКом», 2010. – 224 с. | Д |
| Словарь трудностей русского языка /Сост. А.А. Медведева. – М.: Центрполиграф, 2009. – 687, [1] с. | Д |
| Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: «ЛадКом», 2012. – 768 с. | Д |
| Универсальный словарь по русскому языку. – СПб.: ИГ «Весь» 2009. – 1184 с. | Д |
| Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: мир художественного произведения. Стилистика. Стиховедение. Литературный процесс /Л.В. Чернец, В.Б. Семенов, В.А. Скиба. – 4-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2013. – 558 с. | Д |
| Шинкарчук С.А. Великие русские картины: Справочник школьника. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007. – 96 с.: ил. – (Серия «Моя Родина – Россия»). | Д |
| Портреты детских писателей (30 имён). | Д |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с пятью рабочими поверхностями | Д |
| Компьютер | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран | Д |
| МФУ | Д |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Электронное пособие. Тематическое планирование. Начальная школа. Программа «Начальная школа ХХIвека». – Волгоград: Учитель, 2010. | Д |
| Электронное пособие. Начальная школа. Олимпиадные задания. 2-4 классы. – Волгоград: Учитель, 2013. | Д |
| Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – М.: Вентана-Граф, 2012. | Д |
| Презентация «Самуил Яковлевич Маршак» | Д |
| Презентация «Ершов «Конёк-горбунок» | Д |
| Презентация «В.М. Васнецов «Сказки» | Д |
| Презентация «Добрый волшебник из Дании» |  |
| Презентация «Писатель Н. Носов» | Д |
| Презентация «Путешествие Гулливера» | Д |
| Презентация «Шер «Картины-сказки» | Д |
| Презентация «Александр Сергеевич Пушкин» | Д |
| Презентация «Произведения Л.Н. Толстого» | Д |
| Презентация «Бунин «Листопад» | Д |
| Презентация «Крылов «Стрекоза и муравей» | Д |
| Презентация «Есенин» | Д |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы одно- идвухместные | К |
| Стул ученический | К |
| Конторка (регулируемая) | Ф |
| Коврик массажный для ног (реализация методики В.Ф. Базарного) | Ф |
| Стол учительский | Д |
| Стул учительский | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |

**Контрольно-измерительные материалы**

**Контрольная работа №1. Комплексная разноуровневая контрольная работа**

**Вариант 1**

**1. Допиши предложение.**

Фольклор — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Отметь загадку-вопрос. Запиши отгадки.**

а) Летит орлица

По синему небу.

Крылья распластала,

Солнышко застлала. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Что в небе родится, а есть не годится? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Красная девица росла в темнице,

Люди в руки брали, косы рвали. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Заполни схему:**

Жанры фольклора

**4. Прочитай произведения. Укажи жанры.**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Шит колпак,  Да не по-колпаковски,  Кто бы тот колпак  Переколпаковал? | пословица |
| б) Не надобен клад, коли в семье лад. | Дразнилка |
| в) Рыжий-красный –  Человек опасный. | скороговорка |

**5. Прочитай отрывок. Допиши пропущенные слова.**

Однажды над Русской землёй появилось белое облако. Оно шло по небу. А как дошло до середины, остановилось. Тут вылетела из облака молния, грянул гром, и пролился дождик. После дождика встали в небе сразу три радуги. Люди смотрели на радуги, думали: в Русской земле родился богатырь. Так и было. Родился богатырь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Из какого произведения эти слова? Запиши название произведения.**Пойдём-ко мы сражатися

За матушку за родну землю,

За родну землю, за славный город Москву…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Кто это сказал? Запиши полный ответ.**

- Спокойно и ровно взмахивай руками, не спускайся слишком низко к волнам, чтобы не смочить крылья, и не поднимайся высоко, чтобы лучи солнца не опалили тебя. Лети за мной следом – так говорил он Икару.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Из каких басен отрывки? Укажи ответы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) | Помертвело чисто поле;  Нет уж дней тех светлых боле,  Как под каждым ей листком  Был готов и стол и дом. | И.А. Крылов. «Осёл и соловей» |
| б) | Но это только в поученье  Ей муравей сказал,  А сам на прокормленье  Из жалости ей хлеба дал. | И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей» |
| в) | «Изрядно, - говорит, - сказать неложно,  Тебя без скуки слушать можно;  А жаль, что не знаком  Ты с нашим петухом:  Ещё б ты боле навострился,  Когда бы у него немножко поучился. | И.И. Хемницер. «Стрекоза» |

**9. Из какого произведения строки? Запиши полный ответ.**

Улыбнись, моя краса,

На мою балладу;

В ней большие чудеса,

Очень мало складу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Прочитай строфу. Кто автор стихотворения? Запиши имя, отчество и фамилию поэта.**

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льёт печально свет она.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**1. Допиши предложение.**

Легенда — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Определи тему каждой пословицы. Укажи ответы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) | Пчела мала, а и та работает. | о дружбе |
| б) | На чужой стороне и весна не красна. | о Родине |
| в) | Друзья познаются в беде. | о труде |

**3. Заполни схему.**

Сказки бывают

**4. Прочитай. О каком былинном богатыре говорится в отрывке? Впиши его имя.**

Мать положила сына в люльку. Принесла пелёнки, чтобы спеленать. А младенец вдруг говорит:

- Не годится мне это, матушка. Пеленай меня в крепкие латы булатные.

Как просил сын, так мать и сделала. Вместо игрушки дала ему палицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ играл палицей и рос не по дням, а по часам. Когда он первый раз на ноги встал, земля дрогнула, дубы вершинами прошумели, по озёрам от берега к берегу волна пробежала.

**5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Укажи ответы.**

Как в старом-то было городе, былина

Во славном и богатом Нижнем,

Как уж жил тут, поживал богатый мещанин, басня

Богатый мещанин Кузьма Минин-сын.

Он собрал-то себе войско из удалых молодцов, героическая песня

Из удалых молодцов – нижегородских купцов.

**6. Из какого произве­дения отрывок? Запиши полный ответ.**

Было у человека два сына. Старший – спокойный да хозяйственный, работает в поле, отцу помогает. А младшему всё не сидится дома, хочется дальние страны посмотреть. И говорит он отцу:

- Вы тут с братом хозяйничаете, а мне дайте мою долю наследства. Я пойду путешествовать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Из какой басни мораль? Запиши название басни.**

К несчастью, то ж бывает у людей.

Как ни полезна вещь, - цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он её ещё и гонит.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Прочитай отрывок.Кто автор сказки? Запи­ши имя, отчество и фамилию автора.**

Жил-был добрый царь Матвей;

Жил с царицею своей

Он в согласье много лет;

А детей всё нет как нет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Запиши заголовок сказки А.С. Пушкина, которая начинается так:**

Негде, в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве,

Жил-был славный царь Дадон.

Смолоду был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело,

Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить;

Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10\*. Кроссворд «По страницам прочитанных произведений».**

1. Город, о котором сложена легенда.
2. Сильный и могучий богатырь, мощь которого выносили лишь утёсы каменные.
3. Автор басни «Стрекоза».
4. Герой народной песни.
5. Автор баллады «Светлана».
6. Герой древнегреческого мифа, художник-мастер.
7. Бог Солнца в славянских мифах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1 |  |  | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Контрольная работа№2. Комплексная разноуровневая контрольная работа**

**Вариант 1**

**1. Допиши предложение.**

Метафора – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Заполни схему.**

**3. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.**

За горами, за лесами,

За широкими морями,

Не на небе – на земле

Жил старик в одном селе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». Укажи рифмующиеся слова. Подчеркни эпитеты.**

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?..

**5. Какими словами начинается сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»? Запиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Прочитай отрывок. Запиши название сказки.**

Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно – конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7**. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.**

Ряд будок, выстроившихся на открытом воздухе, начинался от церкви, как помнит читатель, и доходил до харчевни Тенардье. Будки стояли на пути богомольцев, направляющихся на полнощную службу, поэтому они были ярко освещены свечами в бумажных воронках, что представляло «чарующее зрелище», по выражению школьного учителя, сидевшего в это время в харчевне Тенардье. Зато ни одна звезда не светилась на небе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Кто автор этих слов? Запиши его имя и фамилию.**

Хотя книга моя предназначена главным образом для мальчиков и девочек, надеюсь – мужчины и женщины не станут из-за этого чураться её, ибо я считал своей приятной обязанностью напомнить взрослым, какими они были когда-то, каковы были их детские чувства, разговоры и мысли и в каких необычайных переделках приходилось им бывать иногда.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Прочитай строфу из стихотворения Х.-К. Андерсена «Дети года». Укажи её вид.**

Ноябрь трубит в волшебный рог, трёхстишие

И в бурю вихрь нас валит с ног.двустишие

четверостишие

**10\*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».**

1. Русский баснописец.
2. Автор сказки «Лягушка-путешественница».
3. Автор сказки «Ашик-Кериб».
4. Автор «Сказки о золотом петушке».
5. Русский поэт, написавший сказку «Спящая царевна».
6. Автор сказки «Конёк-Горбунок».
7. Зарубежный сказочник и поэт.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вариант 2**

1**. Допиши предложение.**

Сказание (легенда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Заполни схему.**

Писатели-сказочники

**3. О каком герое так говорится в сказке П.П. Ершова? Запиши полный ответ.**

Да еще рожу конька

Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Прочитай. Из какого произведения отрывок. Запиши ответ.**

В это мгновение она почувствовала, что ведро стало лёгким. Чья-то рука, показавшаяся ей огромной, схватила дужку ведра и легко приподняла его. Она вскинула голову. Высокая чёрная прямая фигура шагала рядом с ней в темноте. Это был мужчина, неслышно догнавший её. Человек молча взялся за дужку ведра, которое она несла.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Запиши начало сказки Х.-К. Андерсена «Самое невероятное».**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Прочитай диалог. Запиши имена героев.**

Позади послышался лёгкий шорох. Она оглянулась и в ту же секунду схватила за край куртки мальчишку, который собирался улизнуть.

- Ну конечно! И как это я могла забыть про чулан! Что ты там делал?

- Ничего.

- Ничего! Погляди на свои руки. И погляди на свой рот. Чем это ты выпачкал губы?

- Не знаю, тётя!

- А я знаю. Это – варенье, вот что это такое…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7**. Прочитай стихотворение. Подчеркни эпитеты. Запиши название произведения.**

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине

Старого утёса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко,

И тихонько плачет он в пустыне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Кто автор «Записок о Пушкине»? Запиши ответ.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова. Как она называется? Укажи ответ.**

Белеет парус одинокий двустишие

В тумане моря голубом!.. пятистишие

Что ищет он в стране далёкой? четверостишие

Что кинул он в краю родном?..

**10\*. Кроссворд «Герои изученных произведений».**

1. Мать Конька-Горбунка.
2. Избранник принцессы в сказке Х.-К. Андерсена «Самое невероятное».
3. Главная героиня произведения В. Гюго.
4. Имя младшего брата Тома Сойера.
5. Герой произведения Н.Г. Гарина-Михайловского.
6. Имя учителя французского языка из произведения Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».
7. Главный герой восточной сказки М.Ю. Лермонтова.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Контрольная работа №3. Комплексная разноуровневая контрольная работа**

**Вариант 1**

**1.Заполни схему «Произведения Л.Н. Толстого».**

«Лебеди»

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата»

**2.Прочитай отрывок. Назови произведение. Запиши ответ.**

Солнце уже и за полдни перешло, а обоз только половину дороги прошёл. Пыль, жара, солнце так и печёт, и укрыться негде. Голая степь; ни деревца, ни кустика по дороге.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Допиши предложение.**

Рассказ «Каштанка» написал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.**Прочитай четверостишие. Укажи рифмующиеся строки. Запиши название произведения.**

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые –

Как слёзы первые любви!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Кому принадлежит эти слова? Запиши полный ответ.**

- Пора нам, тётка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать… Ты хочешь быть артисткой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими цифрами фамилии поэтов – авторов строк.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Звонким колокол ударом  Будит зимний воздух.  Мы работали недаром,  Будет светел отдых. | А.А. Блок  К.Д. Бальмонт  И.З. Суриков |
| 2) | Лежит пушистая,  Снежинка смелая,  Какая чистая!  Какая белая! | А.А. Блок  К.Д. Бальмонт  И.З. Суриков |

**7.Из какого стихотворения И.А. Бунина четверостишие? Укажиответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Лес точно терем расписной,  Лиловый, золотой, багряный,  Весёлой, пёстрою стеной  Стоит над светлою поляной. | «Детство»  «Листопад»  «Гаснет вечер, даль синеет…» |

**8.Кто и в каком произведении говорит эти слова? Запиши полный ответ.**

- Вот и я хочу, чтобы уже был апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видала.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.**

|  |  |
| --- | --- |
| Горький | Викентий Викентьевич |
| Вересаев | Лев Николаевич |
| Толстой | Самуил Яковлевич |
| Маршак | Александр Александрович |
| Блок | Алексей Максимович |

**10\*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».**

1. Стихотворение И.А. Бунина.
2. Заголовок стихотворения А.А. Блока.
3. Рассказ Л.Н. Тостого.

4, 5. Стихотворения К.Д. Бальмонта.

1. Заголовок стихотворения И.А. Бунина.
2. Жанр произведения В.В. Вересаева.
3. Стихотворение С.Я. Маршака.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вариант 2**

1. **Прочитай строфу. Укажи название строфы и фамилию автора стихотворения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| трёхстишие |  | четверостишие |  | двустишие |

Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом,

И весело мне было поутру

Бродить по этим солнечным палатам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А.А. Блок |  | К.Д. Бальмонт |  | И.А. Бунин |

1. **Заполни схему «Русские поэты».**

Русские поэты Русские поэты

1. **Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Запиши название произведения.**

Опушит нам окна наши

В детской и везде.

Загорятся звёзды краше,

Лёд прильнёт к воде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Из какого произведения отрывок? Найди и подчеркни сравнение. Запиши название произведения.**

Жил на свете маленький цветочек. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые, серые камни, и меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в чёрную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В чёрной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Кто из героев пьесы-сказки С.Я. Маршака говорит эти слова? Укажи ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Боюсь, что и это не поможет. Но вряд ли вашему величеству понадобятся такие перемены в календаре. Ведь каждый месяц приносит нам подарки и забавы. Декабрь, январь, февраль – катание на коньках, новогоднюю ёлку, масленичные балаганы, в марте начинается снеготаяние, а в апреле из-под снега выглядывают первые подснежники… | Канцлер  Учитель Королевы  Глашатай |

**6. Из какого произведения строфа? Укажи ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Опять, как в годы золотые,  Три стёртых треплются шлеи,  И вязнут спицы расписные  В расхлябанные колеи… | К.Д. Бальмонт. «Россия»  И.А. Бунин. «Детство»  А.А. Блок. «Россия» |

**7. Допиши предложение.**

Рассказ-быль «Кавказский пленник» написал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Какого героя и в каком произведении так описал А.П. Чехов? Запиши полный ответ.**

Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой, - очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапку, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.**

|  |  |
| --- | --- |
| Блок | Иван Алексеевич |
| Бунин | Самуил Яковлевич |
| Маршак | Сергей Александрович |
| Бальмонт | Александр Александрович |
| Есенин | Константин Дмитриевич |

**10\*. Кроссворд «Герои изученных произведений».**

1. Героиня рассказа А.П. Чехова.
2. Мальчик – «лет десяти, он хрупкий, тонюсенький и быстрый, как ящерица».
3. Герой пьесы С.Я. Маршака.
4. Должность Жилина – героя произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
5. Имя героини рассказа А.П. Платонова.
6. Дочь чёрного татарина – персонажа из «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого.
7. Героиня пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
8. Имя друга Каштанки из рассказа А.П. Чехова.
9. Герой сказки В.В. Вересаева.
10. Имя хозяина, к которому попал в плен Жилин – герой «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 9 |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Контрольная работа №4. Комплексная разноуровневая контрольная работа.**

**Вариант 1**

1. **Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) | В каждом маленьком растеньице,  Словно в колбочке живой,  Влага солнечная пенится  И кипит сама собой. | С.В. Михалков. «Школа» |
| б) | Там, где я плавал за рыбами,  Сено гребут в сновал:  Между речными изгибами  Вырыли люди канал. | Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» |
| в) | Умчались школьные года,  И не догонишь их.  Но я встречаю иногда  Товарищей своих. | Н.А. Заболоцкий. «Весна в лесу» |

1. **Допиши предложение.**

Эпитет – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Заполни схему «Родные поэты».**

Родные поэты

1. **Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.**

Школа моя деревянная!..

Время придёт уезжать –

Речка за мною туманная

Будет бежать и бежать.

* трёхстишие
* пятистишие
* четверостишие

1. **Запишите имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.**

- Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Старик посмотрел на корову свою:  - Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?  Корову свою не продам никому –  Такая скотина нужна самому! | «Школа»  «Чужая беда»  «Как старик корову продавал» |

1. **Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.**

- Гм… Что же это за капитан такой?

- Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.

- Над какими разведчиками?

- Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан! Прямо беда.

- А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

- То-то и беда, что не видел.

- А он тебя видел?

- И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

Это диалог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.**

|  |  |
| --- | --- |
| Катаев | Николай Николаевич |
| Рубцов | Агния Львовна |
| Михалков | Валентин Петрович |
| Носов | Николай Михайлович |
| Барто | Сергей Владимирович |

**10\*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».**

1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детский писатель, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диве».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор удивительных путешествий Гулливера.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вариант 2**

1. **Прочитай строфу. Подчеркни ее название. Запиши название произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Был у майора Деева  Товарищ – майор Петров,  Дружили ещё с гражданской,  Ещё с двадцатых годов.  Вместе рубали белых  Шашками на скаку,  Вместе потом служили  В артиллерийском полку. | четверостишие  пятистишие  шестистишие  семистишие  восьмистишие |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Заполни схему «Русские писатели».**

Русские писатели

1. **Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки, подчеркни название рифмы.**

«Кто больше?» - «Больше денег нет!»

«Кто больше?» - «Вот ещё монету!»

«Кто больше?» - «Вот ещё браслет!

Ещё возьмите брошку эту!

парная (смежная), перекрёстная, охватывающая (охватная)

1. **Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Зеркало».**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Прочитай отрывок. О каком герое и из какого произведения говорится? Запиши полный ответ.**

Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало; из провалившегося рта, с обмётанными лихорадкой воспалёнными губами, вылетали сиплые вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Как называется такая строфа? Отметь ответ.**

О нашей школе над рекой,

О классе в два окна.

На свете не было такой

Хорошей, как она!

* двустишие
* четверостишие
* пятистишие

1. **О ком говорится в отрывке? Запиши полный ответ.**

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки, которая блеснёт на мгновенье в тёмных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зарево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, студёного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Допиши предложение.**

Очерк – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Соедини имена и отчества писателей с их фамилиями.**

|  |  |
| --- | --- |
| Николай Николаевич | Вагнер |
| Николай Петрович | Рубцов |
| Николай Михайлович | Носов |
| Михаил Александрович | Платонов |
| Андрей Платонович | Шолохов |

**10\*. Кроссворд «Герои изученных произведений».**

1. Имя девочки в стихотворении А.Л. Барто.
2. Герой очерка Н.С. Шер.
3. Герой юмористического рассказа Н.Н. Носова.
4. О ней рассказал Н.П. Вагнер.
5. Разведчик в повести В.П. Катаева.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

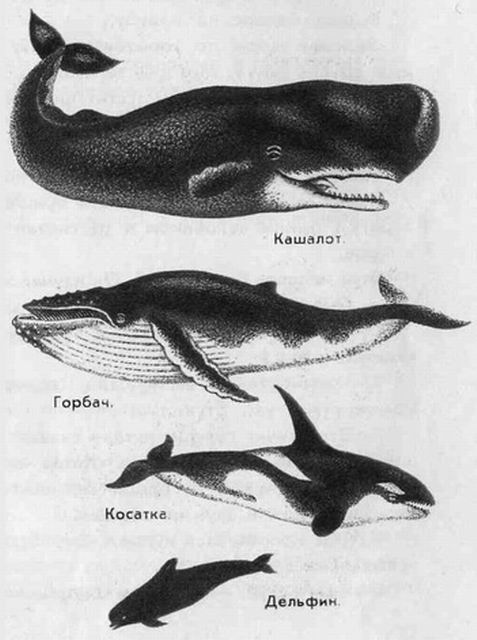
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Комплексная контрольная работа на межпредметной основе (примерная)**

**[](http://san.siberia.net/photo/lj/254/u/OrcaWhaleUnderwater.jpg)Кит-убийца**

В течение тысячелетий человечество волнует библейская история о том, как за непослушание пророк Иона был проглочен китом. Возможно, конечно, что это всего лишь легенда, однако, интересен вопрос: могло ли все это случиться на самом деле?

[](http://www.rudata.ru/w/images/thumb/e/ec/Alfred_Brehm.jpg/200px-Alfred_Brehm.jpg)Известный немецкий зоолог Альфред Брем решил изучить всех-всех китов, обитающих на Земле, и доказать, что история о ките и пророке Ионе – не сказка. Для начала ученый определил, каким долженбыть подобный гигант. По преданию кит должен жить в Средиземномморе. Кроме того, добычу он должен был заглатывать целиком, неповреждая ее своими огромными зубами. У гигантского кита должнобыть широченное горло и огромный желудок, но без пищеварительныхкислот. Иначе обед постепенно начнет растворяться в желудке, наподобие сахара в стакане чая.

 Брем внимательно изучил 27 видов зубатых китов-дельфинов и 16 видов беззубых китов-гигантов и среди них обратил внимание на дельфина-касатку, или *орку*. И что же оказалось? Орка – нетолько самый красивый, но и самыйпрожорливый и кровожадный кит. Его считают по праву морским чудовищем. Потомки этих китов обитают сейчас в северных районахАтлантического и Тихого океанов. Но в книгах древнеримских ученыхможно прочитать, что такие чудовища обитали и в Средиземном море. Орки, как и другие дельфины, часто сопровождали корабли изаглатывали все, что с них выбрасывалось. У дельфина-касатки оченьмного острых зубов (до 240 штук). Однако добычу он глотает целиком, не перемалывая зубами. Длина его более 10 метров, масса доходит до8 тонн, а горло такое широкое, что через него может легко проскочитьне только человек, но и обычный дельфин, массой в 300 кг.

Как многокомнатная квартира желудок дельфина-касаткисостоит из отдельных комнат. Первое отделение желудка – это большой«склад» для пищи. Его стенки покрыты толстым роговым слоем кожи.Здесь нет пищеварительных желез, нет кислот, стенки не движутся.Известен случай, когда один китобой поймал огромного орку. Оказалось,что эта касатка пообедала 12 тюленями и 13 дельфинами. Общийвес обеда составил 50 центнеров!

Что же происходит с гостями желудка потом? Посленаполнения первого его отделения открывается дверка во второе,которое можно назвать «дробилкой». Здесь начинается грубоедробление пищи при помощи движущихся стенок. Затем следует третьеотделение желудка, или «лаборатория». Здесь заканчивается химическаяобработка пищи.

Таким образом, Альфред Брем доказал, что орка вполне можетбыть тем самым «большим китом», который проглотил пророка Иону.

**Задание 1.** Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

**Задание 2.** К какому из перечисленных ниже текстов ты бы отнес прочитанный текст? Обведи правильную, по твоему мнению, букву ответа.

**А**. Сказка **Б**. Легенда

**В**. Научно-популярный текст **Г**. Инструкция

**Д**. Повесть **Е**. Не знаю

**Задание 3.1)** В тексте «Кит-убийца» описано исследование, проведенное немецким зоологом Альфредом Бремом. Как и в любом исследовании в нем есть: постановка проблемы, гипотеза, описание хода исследования, описание полученных фактов и их объяснение, вывод. Укажи, в каких абзацах в тексте описан каждый из этих этапов. Ответ дай в виде таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Описание этапа исследования*** |  | ***Номера абзацев*** |
| 1. постановка проблемы | – | 1) |
| 1. гипотеза |  | 2) |
| 1. описание хода исследования |  | 3) |
| 1. описание и объяснение полученных фактов |  | 3) |
| 1. вывод |  | 4) |

**2)** Выпиши предложение, которое поясняет, в чем состояла *гипотеза* Альфреда Брема. Какие ключевые слова (или одно какое-то слово) помогли тебе догадаться, что нужно записать именно это предложение? Подчеркни эти слова (слово) в выписанном тобою предложении.

**Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 4.** Прочитай таблицу и ответь на вопросы.

**Таблица. На них охотится дельфин-касатка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Название* | *Изображение* | *Длина* | *Масса* | *Скорость* | *Где встречаются* |
| ***Млекопитающие, китообразные*** | | | | | |
| **Белуха** | [imgbyid](javascript:imageSet[0].showImage();) | до 6 м | до 2 т | до 50 км/ч | в арктических морях и среди льдов, часто входят в реки Обь, Енисей, Лену, Амур |
| **Кашалот** | [***ЗАКРЫТЬ ОКНО***](javascript:%20window.close();) | до 20 м | до 70 т | до 30 км/ч | во всех океанах и открытых морях, кроме арктических |
| **Гренланд-ский кит** | imgbyid | до 20 м | до 120 т | до 20 км/ч | в арктических моря |
| ***Млекопитающие, ластоногие*** | | | | | |
| **Гренланд-ский тюлень** | [***ЗАКРЫТЬ ОКНО***](javascript:%20window.close();) | до 2 м | до  150 кг | до 25 км/ч | в арктических морях |

**Вопрос 1.** Выпиши из таблицы названия **всех** животных, которые **тяжелее** дельфина-касатки.

**Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопрос 2.** Выпиши из таблицы название животного с **самымималенькимиразмерами**.

**Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопрос 3.** Выпиши название **самогобыстрого** из всех перечисленных таблице животных.

**Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопрос 4.** Как ты думаешь, с какой скоростью может плавать дельфин-касатка? Поясни свой ответ.

**Ответ**:

1) Думаю, что дельфин-касатка может развивать скорость до **\_\_\_\_\_\_\_\_**км/ч.

2) Я так думаю, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопрос 5.** В таблице указано, что масса кашалота составляет до 70 т. Как ты думаешь, бывают ли кашалоты с массой 20 т? А с массой 200 т? Обведи букву ответа, которые ты считаешь наиболее правильным.

**Ответ**:

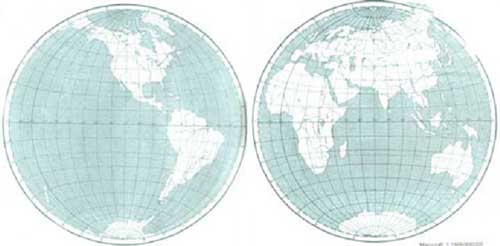
**А**. Кашалоты с массой 20 т бывают, а с массой 200 т – нет.

**Б**. Не бывает кашалотов ни с массой 20 т, ни с массой 200 т – у них у всех масса 70 т.

**В**. Бывают всякие кашалоты.

**Г**. Не знаю.

**Задание 5.** Обведи на карте те области, где встречается дельфин-касатка. Обведи сначала карандашом; сверь получившийся у тебя рисунок с тем, что говорится об этом животном; исправь, если нужно, ошибки и обведи рисунок ручкой.



**Задание 6.** Ребята решили сделать диаграмму, чтобы наглядно показать, во сколько раз один гренландский кит массой 60 т больше других животных. Нашли в справочниках примерные массы слона и носорога, сравнили их с массой кита, и получилась такая диаграмма.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | c68a8783ddca48b0022600513460a689  c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689 | [Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245](http://www.incom-press.ru/fotos/afr/ken-01m.jpg) |
| imgbyid | c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689c68a8783ddca48b0022600513460a689 | [Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245Картинка 122 из 245](http://www.incom-press.ru/fotos/afr/ken-01m.jpg) |
| **Гренландский кит** | **Слон** | **Носорог** |
| **60 т** |  |  |

Хотели еще рядом нарисовать столбик с быками, PH02693масса которых примерно равна 600 кг, стали считать, сколько для них нужно клеточек на диаграмме, и запутались.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***нужна 1 клетка*** | ***нужно 2 клетки*** | ***нужно 2 клетки*** | ***Сколько нужно клеток?*** |
| **Гренландский кит** | **Слон** | **Носорог** | **Бык** |
| **60 т** | **?** | **?** | **600 кг** |

Помоги ребятам доделать диаграмму.

**1)** Подсчитай и запиши в нужных клеточках диаграммы рядом со знаком вопроса примерные массы слона и носорога.

**2)** Подскажи ребятам, какой длины им нужно взять лист бумаги, чтобы рядом со столбиками «*кит*», «*слон*» и «*носорог*» поместить на нем еще и столбик «*бык*».

**Ответ**: Нужно взять лист бумаги длиной примерно \_\_\_\_\_\_\_ см.

**Задание 7.** Придумай свою задачу, используя данные, которые приводятся в тексте и в таблице «На них охотится дельфин-касатка**»**. Запиши ее условие, вопрос, решение и ответ.

**А) Условие и вопрос задачи**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б) Решение**

**В) Ответ к задаче** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 8.** Во втором абзаце есть четыре формы одного слова. Найди **все** формы этого слова, выпиши их так, как они стоят в тексте, и укажи падеж для каждого слова.

**Ответ**.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – стоит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падеже;
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – стоит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падеже;
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – стоит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падеже;
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – стоит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падеже;

**Задание 9.** Найди в первом предложении третьего абзаца два однокоренных прилагательных. Выпиши оба эти слова и разбери по составу слово с приставкой. Допиши к ним еще два однокоренных слова.

**Ответ**.

**А)** однокоренные прилагательные:

**1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

**2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Б)** разбор по составу прилагательного с приставкой:

приставка **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

корень **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

суффикс **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

окончание **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В)** еще два однокоренных слова:

**1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

**2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Задание 10.** Найди во втором абзаце по одному примеру на каждую из орфограмм, указанных в таблице, и заполни таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название орфограммы*** | ***Пример слова с данной орфограммой*** |
| * ***и***, ***у***, ***а*** после шипящих |  |
| * проверяемые безударные гласные в корне слова |  |
| * парные согласные в корне слова |  |
| * непроизносимый согласный в корне |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Задание 11.** Ежедневная потребность дельфина-касатки в пищи составляет примерно 150 кг. Ниже в таблице приведены изображения и названия, некоторых животных, которыми питается дельфин-касатка, а также указаны их возможные массы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название* | *Изображение* | *Масса* |
| Сельдь | 1128329863 | 2 кг |
| Осьминог | [Картинка 100 из 203](http://prv-2007-01.photosight.ru/19/pv_1876530.jpg) | 10 кг |
| Треска | [Картинка 12 из 277](http://www.best-hv.ru/russian/fish/treska_baltiyskaya.jpg) | 40 кг |
| Пингвин | [Картинка 12 из 342](http://petz.ru/images/product_images/thumbnail_images/430_0.jpg) | 40 кг |
| Нерпа | Baikal_3 | 60 кг |
| Акула | s1136935546 | 500 кг |
| Морж | 492-160 | 1200 кг |

Пользуясь данными этой таблице, составьте «недельный рацион» дельфина-касатки так, чтобы в него входили рыбы и млекопитающие. Подтвердите вычислениями, что этот рацион покрывает потребность дельфина-касатки в пище.

**Ответ**. За неделю дельфин-касатка может съесть: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Этого ему достаточно, так как:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

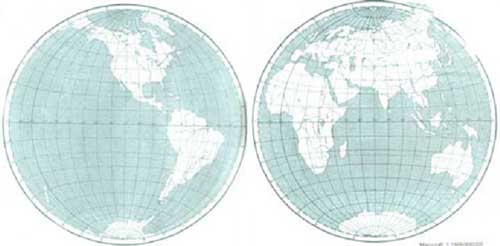
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 12.** Как лучше доставить до берега пойманного кашалота массой 10 тонн? Выбери вариант ответа, который тебя устраивает.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А**. | На надувном матрасе или шлюпке | [Картинка 140 из 493](http://kalombo.narod.ru/turkey/IMG_1968m.jpg)[Картинка 76 из 142](http://www.yuga.ru/media/a-3280%20more.jpg) |
| **Б**. | На лодке. | zv9033 |
| **В**. | Погрузить на корабль. | [Картинка 7 из 170](http://modelyard.narod.ru/pictures/kits/serg/_790.jpg) |
| **Г**. | Потянуть за кораблем на веревке. | Whale sharks are hooked by fishermen |

**Задание 13.** Отметь на карте цифрой 1 место, где, по свидетельству древнеримских ученых, встречались дельфины-касатки в древние времена, а цифрами 2, 3, 4 и т.д. отметь те места, где их можно встретить сегодня.



**Задание 14.** В центре Написаны названия четырех групп понятий. Отнесите каждое из записанных в левом и правом столбиках понятий к одной из групп, соединив их с названием группы стрелками.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| грамматическая основа |  |  |  | глагол |
|  |  | **Звуки** |  |  |
| имя существительное |  |  |  | гласные |
|  |  |  |  |  |
| имя прилагательное |  | **Состав слова** |  | корень |
|  |  |  |  |  |
| окончание |  |  |  | предлог |
|  |  | **Части речи** |  |  |
| основа слова |  |  |  | приставка |
|  |  |  |  |  |
| повествовательное |  | **Предложение** |  | согласные |
|  |  |  |  |  |
| распространенное |  |  |  | ударение |

**Задание 15.** В книгах древнеримских ученых говорится, что орки или дельфины-касатки часто сопровождали корабли. Как ты думаешь, зачем они это делали? Представляло ли это опасность для мореходов? Ответ запиши в четырех – пяти предложениях.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 16.**

**1)** Перечитай текст «Кит-убийца». Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

**Ответ**: Незнакомых слов **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2)** Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

| *Незнакомое слово* |  | *Значение незнакомого слова* |
| --- | --- | --- |
| 1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |