

**1.Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1 – 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования (2009 г.), федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования (2004 г.), примерной программой начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т.С. Шмагина - М., Просвещение, 2013г.

**Цель программы:**

формирование музыкальной культуры какнеотъемлемой части духовной культуры школьников через эмоциональное восприятие музыки.

**Задачи программы:**

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству,, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**2. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них:

1 класс- 33 часа,

2-4 классы - по 34 часа.

**3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умений;
* овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**4. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* эстетические потребности, ценности и чувства;
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* освоены способы решения проблем творческого и поискового характера а процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* общее представление о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**5. Планируемые результаты**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

* воспринимать музыку различных жанров и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение и др.)
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школыI класса:**

* развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
* побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
* развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
* формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
* развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
* развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
* формирование навыков элементарногомузицирования на простейших инструментах;
* освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

**Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся1 класса научатся:**

* воспринимать музыку различных жанров;
* эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Требования к уровню подготовки учащихся2 класса:**

* развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
* включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

**Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся 2 класса должны уметь:**

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Требования к уровню подготовки учащихся3 класса:**

* обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
* накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
* выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
* совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель;
* развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
* освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
* развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся 3 класса должны уметь:**

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Требования к уровню подготовки учащихся4 класса:**

* расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
* выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
* воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
* развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
* совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся 4 класса должны уметь:**

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**6. Содержание учебного курса**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями*:*

*«Музыка в жизни человека» (35 часов),*

*«Основные закономерности музыкального искусства»(66 часов),*

*«Музыкальная картина мира» (34 часа)*.

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Программа базируется на художественно-образном, нравственно-этетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявлений и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

**Виды музыкальной деятельности**(слушание, вокально-хоровая работа, импровизация,пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, инсценирование песен, освоение элементов музыкальной грамоты**)** направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | | | **Тема урока**  **Тип урока** | **Кол-во час** | **Элемент содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид деятельности и контроля** | | **Оборудо-вание** | | **Домашнее задание** |
| **№ урока** | **программе** | | **план** | **факт** |
| **Тема полугодия первого: *«Музыка вокруг нас». 16 час.*** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1. Роль музыки в повседневной жизни человека. 9 час.** | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | |  |  |  | **«И Муза вечная со мной!»**  *Вводный* | 1 | Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель. Оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые***   * *П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»* * *Д.Кабалевский «Песня о школе».* * *И.Якушенко «Пестрая песенка».* | **Знать** понятия: композитор, исполнитель, слушатель, хор, хоровод, песня, танец, марш, мелодия.  **Уметь:** наблюдать за музыкой в жизни. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации.Импровизировать и сочинять в пении, игре, пластике. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных, литературных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Различать инструменты и музыку народные и профессиональные | Слушание музыки, хоровое пение. Звуковая «Угадайка»  Входной | | МР3-диски, фрагменты мультфильмов | | Придумать песенку про свое имя |
| **2** | |  |  |  | **Хоровод муз.**  *Сообщение и усвоение новых знаний* | 1 | Знакомство с понятием“хор”, “хоровод”, с музыкой как частью жизни.. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня.   * *р.н.п. «Во поле береза стояла».* * *греческий танец «Сиртаки»* * *молдавская хороводная песня-пляска «Хора».* | Слушание музыки, хоровое пение, музыкально-ритмические движения  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации хора и хоровода | |  |
| **3** | |  |  |  | **Повсюду музыка слышна.**  Комбинированный урок.  *(Урок - игра)* | 1 | *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*  *Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.. Знакомство с народными песенками-попевками..* Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок. | Ролевая игра «Играем в композитора»  Текущий | | фортепиано, металлофон. | |  |
| **4** | |  |  |  | **Душа музыки – мелодия.**  *Сообщение и усвоение новых знаний* | 1 | Песня, танец, марш, их особенности. Характер, настроение.  Мелодия – главная мысль любого музыкального сочиненияего душа.  *П.Чайковский:*   * *«Сладкая греза», «Вальс»,* * *«Марш деревянных солдатиков».* | Слушание музыки, пластические импровизации, хоровое пение  Текущий | | МР3-диски | |  |
| **5** | |  |  |  | **Музыка осени.**  Интегрированный урок | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальный лад и настроение музыки. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.   * *П.И.Чайковский «Осенняя песнь»* * *Г.Свиридов «Осень»* * *В.Павленко «Капельки»* * *Т.Потапенко «Скворушка прощается»* | Слушание песен, чтение стихов  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, поэтические тексты | | Рисунок осенней природы |
| **6** | |  |  |  | **Сочини мелодию.**  Урок закрепления нового материала, умений и навыков | 1 | Интонации музыкальные и речевые. Развитие темы природы в музыке. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».***  *Разные произведения русских композиторов о природе* | Ролевая игра «Играем в композитора».  Итоговый | | Репродукции картин русских художников, МР-3-диски. | |  |
| **7** | |  |  |  | **«Азбука, азбука каждому нужна…»**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | 1 | Знакомство с нотной грамотой. Путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.   * *Д.Кабалевский «Песня о школе»* * *А. Островский «Азбука»* | Разучивание новых и повторение ранее разученных песен  Комбинированный | | МР3 -диски, презентация «Радужная песенка» | |  |
| **8** | |  |  |  | **Музыкальная азбука.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 1 | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.  Путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.   * *В. Дроцевич «Семь подружек»* * *«Нотный хоровод»* | Хоровое пение, музыкальный театр  Текущий | | МР3-диски, презентация «Радужная песенка» | |  |
| **2 четверть** | | | | | | | |  | | | | |
| **9** | |  |  |  | **Музыкавокруг нас.**  Обобщающийурок | 1 | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Закрепление понятий, умений и навыков.  *Повторение хорового репертуара* | Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию»  Итоговый | | МР3-диски, | |  |
| **1.2Вмире музыкальных инструментов. 7часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| **10** | |  |  |  | **Звучащие картины.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | *Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты:****свирели, дудочки, рожок, гусли***. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.   * *«Полянка» (свирель),* * *«Во кузнице» (рожок),* * *«Как под яблонькой» (гусли)* * *«Пастушья песенка» (французская народная песня)* |  | Слушание музыки и определение инструмента на слух, Хоровое пение  Предварительный | | МР3-диски, презентация. | |  |
| **11** | |  |  |  | **«Садко». Из русского былинного сказа.**  Комбинированный урок | 1 | Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.с жанрами народной музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Понятия: ***«композиторская музыка» и народная музыка***   * Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) * Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» | Слушание музыки, хоровая работа  Текущий | | МР3-диски, литературный материал, иллюстрации | |  |
| **12** | |  |  |  | **Музыкальные инструменты**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Музыкальные инструменты.  Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано***.   * *И.С.Бах «Шутка»* * *К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».* * *Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)* | Слушание музыки, хоровая работа, визуальное восприятие материала  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации. | | Рисунок инструмента и исполнителя |
| **13** | |  |  |  | **«Звучащие» картины**  Комбинированный урок. | 1 | Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.**«**Звучащие» картины  Направление на воспитание у учащихся чувства стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная музыка.   * *К.Кикта «Фрески Софии Киевской»* * *Л.Дакен-«Кукушка»* | Слушание музыки, хоровая работа, визуальное восприятие материала  Текущий | | МР3-диски,презентация, рисунки детей. | |  |
| **14** | |  |  |  | **Родной обычай старины.**  Комбинированный урок | 1 | Многозначность и многообразность музыкальной речи. Развитие музыки, сюжета и образов.   * *песня Л.Книппера «Почему медведь зимой спит».* * Рождественские колядка | Слушание музыки, хоровая работа.  Текущий | | МР3-диски, литературный материал | | Рисунок по сюжету песни |
| **15** | |  |  |  | **«Пришло Рождество, начинается торжество»**  Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества.  Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.   * *«Тихая ночь» - международный рождественский гимн* * *«Щедрик»- украинская народная колядка* * *«Все идут, спешат на праздник» - колядка* * *С.Крылов - «Зимняя сказка»* | Слушание музыки, хоровая работа,визуальное восприятие материала  Комбинированный | | МР3-диски, репродукции картин, иконы | |  |
| **16** | |  |  |  | **Добрый праздник среди зимы.**  Обобщающий урок  по теме полугодия | **1** | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.  Урокпосвящен Новому году. Знакомство сосказкойТ.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».  *П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:*   * *«Марш»* * *«Вальс снежных хлопьев»* * *«Па- де-де»* * *«Зимняя песенка»А.Бердыщев Оборудование: МР3-диски,видео-фрагменты.* | Хоровая работа, устный опрос, тест  Итоговый | | МР3-диски,видео-фрагменты. | | Слушать музыку, звучащую вокруг и приготовить рассказ о ней |
| **3 четверть.Раздел 2. Музыка и ты. 17 час.** | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1.Чувства человека в музыке. 9 час.** | | | | | | | | | | | | | |
| **17** | |  |  |  | **Край, в котором ты живешь.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонениетруженикам и защитникам родной земли. Малая родина. Традиции родного края   * *В.Степанова «Добрый день»* * *Песни о Белгороде* * *А.Шнитке - «Пастораль»* * *Г.Свиридов – «Пастораль»* * *Песенка о Родине* * *А.Бердышев «Приезжайте в тундру»* | **Знать** понятия: Россия, Родина, русские музыкальные инструменты  **Уметь:** сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | Слушание музыки, хоровая работа,  Текущий | МР3-диски, иллюстрации, литературный материал. | |  | |
| **18** | |  |  |  | **Художник, поэт, композитор.**  Урок интегрированный | 1 | Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные. Обращение к жанру пейзажа в разных видах искусства. Продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.   * *И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»* * *И.Никитин «Вот и солнце встает»*   *Песенка о Родине* | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов  Текущий | МР3-диски, репродукции картин. | |  | |
| **19** | |  |  |  | **Музыка утра.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | *Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*  Рассказ музыки о жизни природы. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра.   * *Э.Григ «Утро»* * *П.Чайковский «Зимнее утро»* * *В.Симонов «Утро в лесу»* | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов, пластическое интонирование  Текущий | МР3-диски, рисунки детей, иллюстрации. | | Рисунок природы в разное время суток | |
| **20** | |  |  |  | **Музыка вечера.**  Комбинированный урок. | 1 | Жанр колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).   * *В.Гаврилин «Вечерняя музыка»* * *С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»* * *Е. Крылатов «Колыбельная Умки»* * *В.Салманов «Вечер»* | Пластическое интонирование, слушание, хоровая работа  Текущий | МР3-диски, рисунки детей, иллюстрации. | |  | |
| **21** | |  |  |  | **Музыкальные портреты.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие*.*  Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.   * *В.Моцарт « Менуэт»* * *С.Прокофьев «Болтунья»* * *Д.Кабалевский «Портреты подружек»* * *Песня о друзьях* | Слушание, хоровая работа  Текущий | МР3-диски, иллюстрации, смайлики. | |  | |
| **22** | |  |  |  | **Разыграй сказку. Русская народная сказка.**  Комбинированный урок. | 1 | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.  Знакомство со сказкой и народными играми “Баба-Яга”, др. Встреча с образами русского народного фольклора.   * *П.Чайковский «Баба Яга»* * *« Баба – Яга» - детская песенка* * Песенка о сказках | Игра-драматизация, слушание музыки, хоровая работа  Комбинированный | МР3-диски, литературный материал, презентация. | |  | |
| **23** | |  |  |  | **«Музы не молчали»**  Комбинированный урок. | 1 | Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.   * *А.Бородин «Богатырская симфония»* * *«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)* * *«Учи Суворов»* * «Бравые солдаты» | Слушание, хоровая работа, визуальное восприятие материала  Текущий | МР3-диски,презентация. | |  | |
| **24** | |  |  |  | **Мамин праздник.**  Комбинированный урок. | 1 | Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки   * *В.Моцарт «Колыбельная»* * *И.Дунаевский «Колыбельная»* * *М.Славкин « Праздник бабушек и мам»* * *Песня «Весенняя капель»* | Слушание, хоровая работа,  Текущий | МР3-диски, репродукции картин. | |  | |
| **25** | |  |  |  | **Обобщающий урок.по темам 3 четверти**  Урок обобщения и систематизации знаний. | 1 | Обобщение музыкальных впечатлений .  *Музыкальный материал 3 четверти* | Слушание, хоровая работа, устный опрос.  Итоговый | МР3-диски, презентация, рисунки детей. | |  | |
| **4 четверть. 2.2. Музыкальные образы. 8 час.** | | | | | | | | | | | | | |
| **26** | |  |  |  | **Музыкальные инструменты.**  Урок изучения и закрепления новых знаний | 1 | Музыкальные инструменты старинные и современные.  Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.   * *«У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.* | **Знать** понятия: инструменты старинные и современные, характер музыки – песенность, танцевальность, маршевость, опера, балет и их отличительные черты, хор, солист, театр, цирк.  **Уметь:** воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Исполнять песни в разном характере, различать на слух разные музыкальные жанры. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. | Слушание, определение инструмента по звучанию, хоровая работа  Входной | МР3-диски, музыкальные инструменты. | |  | |
| **27** | |  |  |  | **Музыкальные инструменты.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой, клавесином.***Внешний вид, тембр, выразительные возможности. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.   * *И.Бах «Волынка»* * *П.Чайковский « Сладкая греза»* * *Л.Дакен «Кукушка»* * *«Тонкая рябина» - гитара* * *Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин* * *И.Конради – «Менуэт» - лютня* | Игра «Угадай-ка!», хоровая работа  Текущий | МР3-диски, литературный материал, репродукция картины. | | Чтение сказки «Чудесная лютня» | |
| **28** | |  |  |  | **Звучащие картины.«Чудесная лютня».**  Урок обобщения и систематизации знаний. | 1 | Знакомство с музыкальными инструментами,Знакомство с **лютней, гитарой,** через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. Выполнение задания и поиск ответа на проблемный вопрос: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. | Слушание, хоровая работа, анализ литературного текста  Текущий | МР3-диски, репродукции картин. | |  | |
| **29** | |  |  |  | **Музыка в цирке.**  Комбинированный урок. | 1 | Песня, танец, марш и их разновидности.Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.   * *А.Журбин « Добрые слоны»* * *И.Дунаевский « Выходной марш»* * *Д.Кабалевский «Клоуны»* * *О.Юдахина « Слон и скрипочка»* | Слушание, хоровая работа, визуальное восприятие материала  Текущий | МР3-диски, видео- фрагменты. | |  | |
| **30** | |  |  |  | **Дом, который звучит.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Знакомство с музыкальным театром. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость*.*   * *Н.Римский-Корсаков опера «Садко»* * *( фрагменты)* * *Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»* * *(«Золотые рыбки»)* | Слушание, хоровая работа, пластическиеимпровизац.  Текущий | МР3-диски,, видео- фрагменты | |  | |
| **31** | |  |  |  | **Опера-сказка.**  Урок закрепления знаний | 1 | *Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*   * *М.Коваль «Волк и семеро козлят»* * *М.Красев-«Муха–цокотуха»* | Слушание, инсценирование, хоровая работа, сольное исполнение  Комбинированный | МР3-диски,литературный материалвидеофрагменты. | | Приготовить любимую песню из мультфильма | |
| **32** | |  |  |  | **«Ничего на свете лучше нету»**  Комбинированный урок. | 1 | Музыка для детей.Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.   * *Г.Гладков «Бременские музыканты»* * *Музыка из различных мультфильмов* | Исполнение любимых песен,  Игра «Угадай-ка!»  Тест  Итоговый | МР3-диски.рисунки детей. | | Музыка для программы концерта | |
| **33** | |  |  |  | **Обобщающий урок по темам 4 четверти**  *Урок-концерт.* | 1 | Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши и программы концерта, концертное исполнение любимых песен. | Исполнение песен, слушание  Итоговый | МР3-диски, иллюстрации, наглядн.материал | |  | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | | **Тема урока**  **Тип урока** | **Кол-во час** | **Элемент содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид деятельности и контроля** | | **Оборудо-вание** | **Домашнее задание** |
| **№ урока** | **программе** | **план** | **факт** |
| **1 четверть (8 часов). Раздел 1: «Россия – Родина моя»(4ч.)*.*** | | | | | | | | | | | |
| **1.** |  |  |  | **Мелодия**  *Вводный* | 1 | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Мелодия. Авторская и народная музыка. Песенность как отличительная черта русской музыки.   * *- «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский.* * *Гимн школы* | **Знать:** понятия Родина, символы России, композитор, мелодия, песня, танец, марш  **Уметь:**  : узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.эмоционально-образно воспринимать музыку, понимание изобразительности и выразительности музыки. Вокально-хоровые навыки, музыкальная память | | Исполнение песен, слушание  Входной | МР3-диски. |  |
| **2** |  |  |  | **Здравствуй, Родина моя!**  Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).   * «Моя Россия» Г.Струве. * «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков. * Гимн России | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ музыки  Текущий | МР3-диски, иллюстрации государственных символов России |  |
| **3** |  |  |  | **Моя Россия.**  Комбинированный урок. | 1 | Сочинения отечественных композиторов о Родине и народные произведения о России   * «Гимн России» А.АлександровС.Михалков * «Моя Россия» Г.Струве. * «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков. * РНП «Ой, по над Волгой» | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ музыки  Текущий | МР3-диски, иллюстрации государственных символов России |  |
| **4** |  |  |  | **Гимн России.**  Обобщающий | 1 | Сочинения отечественных композиторов о Родине и народные произведения о России   * «Гимн России» А.АлександровС.Михалков * «Моя Россия» Г.Струве. * «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков * Гимн школы | Слушание музыки, пластич. импровизации, хоровое пение  Текущий | МР3-диски, презентация о русской природе |  |
| **Раздел 2: «День полный событий» (5ч)** | | | | | | | | | | | |
| **5** |  |  |  | **Музыкальные инструменты**  Расширение и углубление знаний | 1 | Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.   * *«Детская музыка» С.Прокофьев* * *«Детский альбом» П.Чайковский* | **Знать:** «композитор», «исполнитель», «фортепиано», основные понятия нотной грамоты.  **Уметь:** продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к их отдельным группам, назвать нотные знаки | | Слушание, пение по нотам, музицированиечтение стихов  Текущий | МР3-диски, иллюстрации, поэтические тексты |  |
| **6** |  |  |  | **Природа и музыка.**  **Прогулка**  Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Развитие темы природы в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм).  *«Детская музыка» С.Прокофьев*  *.*  *Тарантелла С.Прокофьев*  *«Начинаем перепляс» С.Соснин Разные произведения русских композиторов о природе* | **Знать**: понятия песня, марш, танец, ритм, напевность.  **Уметь:** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), исполнять музыкальные произведения вокально и пластически | | Слушание, хоровая работа, музыкально-пластическое движение.  Текущий | МР-3-диски. | Рисунок осенней природы |
| **7** |  |  |  | **«Танцы, танцы, танцы…» (Ритм)**  Расширение и углубление знаний | 1 | Разнообразие танцевальной музыки Разные танцевальные ритмы. Танцевальная музыка России и других стран.   * *Танцевальная музыка* * *«Камаринская», «Вальс», «Полька», «Полонез» П.И.Чайковский* | Слушание, хоровая работа, музыкально-пластическое движение.  Текущий | МР3 -диски, иллюстрации |  |
| **8** |  |  |  | **Эти разные марши.**  **(Регистр)**  Расширение и углубление знаний | 1 | Многообразие маршевой музыки, звучание в разные моменты жизни, марши для всех: взрослых, ребят, игрушек  *«Марш деревянных солдатиков», «Полонез»*  *П.Чайковский*  *«Шествие кузнечиков»,*  *«Марш»,*  *«Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьев* | **Знать***:*понятия: марш, ритм, разновидности марша, регистр,называть композиторов  **Уметь**: исполнять музыкальные произведения разными способами, определять регистр и разный ритм на слух | | Слушание, хоровая работа, музыкально-пластическое движение.  Комбинорованный | МР3-диски, презентация |  |
| **2 четверть.** | | | | | | | | | | | |
| **9** |  |  |  | **Расскажи сказку. Колыбельная. Мама**    Обобщение**.** | 1 | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Мама, мамина песня, песенность, куплетная форма.Закрепление понятий, умений и навыков.   * «Нянина сказка».П.Чайковский * «Сказочка» С.Прокофьев * «Мама». П,Чайковский * «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов * Колыбельные. Мама. | **Знать:** все изученные понятия  **Уметь:** воспринимать на слух, исполнять вокально и пластически музыку разного характера. | | Исполнение песен, слушание. Игра «Найди музыку»  Итоговый | МР3-диски, репродукции картин |  |
| **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».(5ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **10** |  |  |  | **Великий колокольный звон.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Тембр и регистр колоколов. Композиторы, повторяющие в музыке звон колоколов   * *«Великий колокольный звон» М.Мусоргский.* * *«Праздничный трезвон»* * *Песня о колокольном звоне* * *«Вставайте, люди русские!» С.Прокофьева* | **Знать**понятия: колокол, перезвон, регистр, тембр изученные музыкальные сочинения, об Александре Невском и Сергие Радонежском.  **Уметь:** воспринимать на слух различные тембры и регистры звучания колоколов, имитировать звучание колокола | Слушание музыки и определение инструмента на слух, Хоровое пение  Предварительный | | МР3-диски, презентация. |  |
| **11** |  |  |  | **Святые земли русской.**  **Александр Невский.**  Комбинированный урок | 1 | Житие русских святых и их образы в искусстве.  Образ Александра Невского в разных жанрах искусства  *Произведения русских композиторов и народные песнопения, посвященные святым* | Слушание музыки, хоровая работа, репродукции картин  Текущий | | МР3-диски, литературный материал, репродукции картин | Молитва |
| **12** |  |  |  | **Святые земли русской. Сергий Радонежский**  Урок изучения и закрепления новых знаний | 1 | Образ прп. Сергия Радонежского в произведениях разных жанров искусства.   * *Песнопения, молитвы, посвященные преподобному.* * *Отрывок из его жития* | Слушание музыки, хоровая работа,  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, иконы |  |
| **13** |  |  |  | **Жанр молитвы**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.   * «*Утренняя молитва»,* * *«В церкви» П.Чайковский.* * *«В красном углу» - рнп* | **Знать** понятия:  молитва, святой; особенности звучания молитв.  **Уметь:**понимать интонационно-образные особенности духовной музыки и передавать их в исполнении | Слушание музыки, хоровая работа,  Комбинированный | | МР3-диски,презентация, рисунки детей. | Рисунок о Рождестве Христовом |
| **14** |  |  |  | **Рождество Христово.**  Обобщение. |  | Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.   * *«Рождественская песенка» П.Синявский* * *Рождественские песни: «Добрый тебе вечер».* * *«Рождественское чудо» ,* * *Тихая ночь.* * *Рождественские колядки* | **Знать** понятия: народные музыкальные традиции, праздники и обряды.  **Уметь:**эмоционально откликаться и выразить свое впечатление от музыки в пении, игре или пластике. | Слушание музыки, хоровая работа.  Итоговый | | МР3-диски, литературный материал | Рисунок по сюжету песни |
| **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **15** |  |  |  | **Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.**  Урок изучения и закрепления новых знаний | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Оркестр народных инструментов. Вариации  *Русские народные плясовые наигрыши* | **Знать** понятия: стиль, народные плясовые песни, народные музыкальные традиции, праздники и обряды, инструменты, оркестр, фольклор  **Уметь:** участвовать в коллективной творческой деятельности: пение, ритмика, импровизация,разыгрывать народные песни, Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | Слушание, хороваяработа, пластическое интонирование, инструментальные импровизации  Текущий | | МР3-диски, репродукции картин, |  |
| **16** |  |  |  | **Разыграй песню.**  Урок изучения и закрепления новых знаний | **1** | Фольклор – народная мудрость. Русские народные песни – зеркало русской дущи.  *Народная музыка* | Слушание, хороваяработа, пластическое интонирование, инструментальные импровизации  Текущий | | МР3-диски, видео-фрагменты. |  |
| **3 четверть** | | | | | | |  | | | |
| **17** |  |  |  | **Музыка в народном стиле**.  Комбинированный урок | 1 | Проводы зимы. Встреча весны. Масленица.  *Народная музыка* | Слушание музыки, хоровая работа,  Комбинированный | | МР3-диски, иллюстрации, литературный матер. | Рисунок Масленицы |
| **Раздел 5: «В музыкальном театре» (6ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **18** |  |  |  | **Сказка будет впереди. Волшебная палочка**  Урок изучения и закрепления новых знаний | 1 | Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера.  *«Волк и семеро козлят» М.Коваль,*  *«Волк и семеро козлят» А.Рыбников* | **Знать** понятия: театр, опера, балет, сцена, занавес, оркестр, режиссер, дирижер.  **Уметь:** выразительно, эмоционально исполнять музыку (пение, пластическое интонирование, инсценировка) | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов, пластическое интонирование, инсценировка  Текущий | | МР3-диски,  видеофрагменты. | Рисунок о театре |
| **19** |  |  |  | **Детский музыкальный театр**  Урок изучения и закрепленияновых знаний | 1 | Речевые и музыкальные интонации. Образы героев оперы, их характеры   * *«Волк и семеро козлят» М.Коваль,* * *«Волк и семеро козлят» А.Рыбников* * *Детская оперная музыка* | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов, пластическое интонирование  Текущий | | МР3-диски, рисунки детей, иллюстрации. |  |
| **20** |  |  |  | **Театр оперы и балета**  Урок изучения и закрепления новых знаний | 1 | Связь разных видов искусства в опере и балете   * *«Волк и семеро козлят» М.Коваль,* * *«Волк и семеро козлят» А.Рыбников* * *Детская оперная музыка* * *Поэма «Руслан и Людмила»А.С.Пушкина* | Пластическое интонирование, слушание, хоровая работа, чтение литературного текста  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, литературный текст | «У Лукоморья дуб зеленый» выучить |
| **21** |  |  |  | **Опера «Руслан и Людмила**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Контрастные образы в музыке, выразительные и изобразительные возможности музыки   * *Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки* * *Детская оперная музыка* * *Поэма «Руслан и Людмила»* | Слушание, хоровая работа, анализ музыки  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации,. | Рисунок по поэме |
| **22** |  |  |  | **Волшебная палочка дирижера**  Урок изучения и закрепления новых знаний. |  | Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров. Опера, балет  *«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.* | Слушание музыки, хоровая работа, пластическое интонирование  Текущий | | МР3-диски, литературный материал | Рисунок по сюжету балета «Золушка» |
| **23** |  |  |  | **Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.**  Обобщающий |  | Обобщенное представление о крупных музыкальных формах, их особенностях и музыкальных средствах выразительности  *«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.*  *Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки*  *Детская оперная музыка*  *Поэма «Руслан и Людмила»* | Слушание, хоровая работа,  Итоговый | | МР3-диски, иллюстрации, рисунки детей |  |
| **Раздел 6: «В концертном зале».(5 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **24** |  |  |  | **Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Детский музыкальный театр.   * *М. Коваль «Волк и семеро козлят» - опера* * *Изученная музыка театра* | **Знать** понятия: оркестр, режиссер, дирижер, основные инструменты.  **Уметь:** передавать собственные музыкальные впечатления, выступать в роли слушателей, Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. | Слушание, хоровая работа,  Входной | | МР3-диски, презентация «Симфонический оркестр» |  |
| **25** |  |  |  | Симфоническая сказка    Обобщающий | 1 | Музыкальные инструменты. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке.Основные средства музыкальной выразительности (тембр).   * *Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.* | Слушание, хоровая работа, устный опрос.  Игра «Угадай-ка!»  Текущий | | МР3-диски, презентация, рисунки детей. |  |
| **26** |  |  |  | **«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | **1** | Музыкальные портреты и образы в симфонич-еской и фортепианной музыке.   * *М.Мусоргский «Картинки с выставки».* * *«Песня о картинах» Г.Гладков.* | **Знать** понятия: различные жанры: сюита, увертюра, финал, пьеса, музыкальные инструменты, партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.  **Уметь:** эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Слушание, определение инструмента по звучанию, хоровая работа  Текущий | | МР3-диски, музыкальные инструменты. | Рисунок о музыке |
| **4 четверть** | | | | | | |  | | | |
| **27** |  |  |  | **«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40**    Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | Симфонический оркестр.  Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.   * *Увертюра «Свадьба Фигаро»,* * *Сифония№40; Моцарт.* | Слушание, хоровая работа.  Текущий | | МР3-диски.презентация |  |
| **28** |  |  |  | **Увертюра.**  Обобщающий | 1 | * Выразительность и изобразительность в музыкеУвертюра «Свадьба Фигаро», * Сифония№40; Моцарт. * Ранее изученные произведения Бетховена | **Знать** понятия: названия изученных  **Уметь:**отличатьстиль композитора,выразительн., изобразительные особенности музыки. | Слушание, хоровая работа.  Итоговый | | МР3-диски, |  |
| **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»(6ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **29** |  |  |  | **Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!**  Урок изучения и закрепления новыхзнани | 1 | Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.   * *«Менуэт» И. -С.Бах.* * *«За рекою старый дом»* * *«Токката» И.-С.Бах.* |  | Слушание, хоровая работа, визуальное восприятие материала  Текущий | | МР3-диски, презентация |  |
| **30** |  |  |  | **Все в движении. Попутная песня.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | **1** | Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки-  *Тройка» Г.Свиридов.*  *«Попутная песня» М.Глинка.*  *«Карусель» Д.Кабалевского* | **Знать** понятия: развитие, темп, динамика, регистр  **Уметь:** определять средства выразительности на слух, передавать изменения темпа, регистра динамики через разные виды деятельности | Слушание, хоровая работа, пластическиеимпровизац.  Текущий | | МР3-диски,, видео- фрагменты | Приготовить любимую песню |
| **31** |  |  |  | **Музыка учит людей понимать друг друга.**  Урок закрепления новых знаний. | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке.   * *Тройка» Г.Свиридов.* * *«Попутная песня» М.Глинка.* * *«Карусель» Д.Кабалевского* | Слушание, пластич. интонирование, хоровая работа, сольное исполнение  Текущий | | МР3-диски, |  |
| **32** |  |  |  | **«Два лада».**  **Природа и музыка.**  Урок закрепления новых знаний | 1 | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.   * *Д.Кабалевский «Кавалерийская»,* * *«Клоуны», «Карусель».* | **Знать** понятия: лад мажор и минор, тембр,  музыкальная речь, краска, язык.  **Уметь:**понимать многозначность музыкальной речи, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. | Исполнение любимых песен,  Игра «Угадай-ка!  Текущий | | МР3-диски.рисунки детей. | Музыка для программы концерта |
| **33** |  |  |  | **Первый международный конкурс П.И.Чайковского**  Закрепление знаний и навыков | 1 | Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского   * *Концерт №1 для фортепиано с оркестром. П.Чайковский.* * *«Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьева* | Исполнение песен, слушание, тест  Комбинированный | | МР3-диски, иллюстрации, наглядн.материал | Музыка для программы концерта |
| **34** |  |  |  | **Могут ли иссякнуть мелодия. Мир композитора.**  Обобщающий  *Урок-концерт.* |  | Подведение итогов года  *Программные произведения , произведения по желанию детей.* | Исполнение песен, слушание, пластическое движение  Итоговый | | МР3-диски |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | | **Тема урока**  **Тип урока** | **Кол-во час** | **Элемент содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид деятельности и контроля** | | **Оборудо-вание** | **Домашнее задание** |
| **№ урока** | **программе** | **план** | **факт** |
| **1 четверть Раздел 1: «Россия – Родина моя»(5ч.)*.*** | | | | | | | | | | | |
| **1.** |  |  |  | **Мелодия - душа музыки**  Вводный |  | Интонационно-образная природа музыкального искусства.   * *П.Чайковский «Симфония №4» 2часть.* * *«Моя Россия» Г.Струве.* | **Знать**понятия:выразительность и изобразительность музыкальной интонации,романс, солист, мелодия, аккомпанемент  **Уметь:** образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ музыки  Входной | | МР3-диски. |  |
| **2** |  |  |  | **Природа и музыка.Звучащие картины.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная;   * *«Жаворонок» М.Глинка;* * *«Благословляю вас, леса» П.Чайковский, «Романс» Г.Свиридов* | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ музыки  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации государственных символов России |  |
| **3** |  |  |  | **«Виват, Россия!»**  **«Наша слава – русская держава».**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.   * *-«Радуйся, Росско земле»;* * *- Солдатские песни.* | **Знать:** названия произведений и их авторов; понятия: кант, кантата  **Уметь:** узнавать произведения, их авторов; откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ музыки  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации государственных символов России |  |
| **4** |  |  |  | **Кантата «Александр Невский».**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата.   * - «Александр Невский» С.Прокофьев | Слушание музыки, пластические импровизации, хоровое пение  Текущий | | МР3-диски, репродукции картин |  |
| **5** |  |  |  | **Опера «Иван Сусанин».**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.   * *Сцены из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка* | **Знать**понятия: опера, смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария, содержание оперы «ИС»  **Уметь:**осознаватьвзаимосвязи выразительн. и изобразит в музыке, многозначности музыкальной речи | | Слушание, пение по нотам, музицированиечтение стихов  Итоговый | МР3-диски, иллюстрации, поэтические тексты |  |
| **Раздел 2: «День, полный событий» (4часа)** | | | | | | | | | | | |
| **6** |  |  |  | **Утро.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний |  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность.   * *«Утренняя молитва» П.Чайковский.* * *«Утро» Э.Григ.* | **Знать** понятия песенность, развитие, названия произведений и их авторов; выразительн. и изобразительн.  **Уметь:**передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов деятельности, выступать в роли слушателей. | | Слушание, хоровая работа, музыкально-пластическое движение.  Текущий | МР-3-диски. | Рисунок осенней природы |
| **7** |  |  |  | **Портрет в музыке.**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.   * *С.Прокофьев «Петя и волк»;* * *«Болтунья» С.Прокофьев.* * *б. «Золушка»;* * *«Джульетта – девочка»* | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ.  Текущий | МР3 -диски, иллюстрации |  |
| **8** |  |  |  | **В детской! Игры и игрушки. На прогулке.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке.   * *«С няней» М.Мусоргский;* * *«С куклой», «Тюильрийский сад» М.Мусоргский.* * *П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла».* * *«Колыбельная песня» П.Чайковский* | **Знать:** названия и их авторов,выразительн. и изобразительность музыкальной интонации; песенность ,танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.  **Уметь:**анализировать муз.произведение, высказывать свое мнение | | Слушание, хоровая работа, музыкально-пластическое движение,интонационно-образный анализ.  Текущий | МР3-диски, презентация | Рисунки |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | |
| **9** |  |  |  | **Вечер.**  Обобщающий урок. | 1 | Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть. | **Знать:**названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:**узнавать сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. | | Исполнение песен, слушание. Игра «Найди музыку»  Итоговый | МР3-диски |  |
| **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **10** |  |  |  | **Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.   * *«Ave,Maria» Ф.Шуберт* * *«Богородице, Дево, радуйся» С.Рахманинов* | **Знать:** образцы духовной музыки, религиозные традиции родного края и русского народа.  **Уметь:**  воспринимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. | Слушание музыки и определение инструмента на слух, Хоровое пение  Входной | | МР3-диски, презентация. |  |
| **11** |  |  |  | **Древнейшая песнь материнства.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.   * *Тропарь иконе Владимирской Божией Матери* * *«Мама» В.Гаврилин.* * *«Мама» Ч.А Биксио,* * *(исп. Р.Лоретти).* | Слушание музыки, хоровая работа, репродукции картин  Текущий | | МР3-диски, литературный материал, репродукции картин | Молитва |
| **12** |  |  |  | **Вербное воскресенье. Вербочки.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.   * «Осанна» Э.ЛлойдУэббер – (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»), * «Вербочки» А.Гречанинов, А.Блок. | Слушание музыки, хоровая работа,  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, иконы |  |
| **13** |  |  |  | **Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).**    Обобщающий | 1 | Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.   * *Величание князю Владимиру и княгине Ольге.* * *«Богородице, Дево, радуйся» С.Рахманинов* | **Знать/**понимать: смысл понятий: величание, молитва**Уметь:** определять духовную музыку на слух, соотносить содержание, образную сферу и язык народного и профессионального творчества. | Слушание музыки, хоровая работа,  Итоговый | | МР3-диски,презентация, |  |
| **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)** | | | | | | | | | | | |
| **14** |  |  |  | **«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний |  | Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.   * *«Былина о Добрыне Никитиче» обр. Римского Корсакова* * *Песни Садко из оперыН.Римского-Корсакова.* * *«Заиграйте, мои гусельки»* * *«Высота ли, высота»* * *Садко и Морской царь – русская были* | **Знать/** понимать: различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев,распевы, певец-сказитель, меццо-сопрано  **Уметь:**определять звучание гуслей на слух,участвовать в коллективной творческой деятельности;  определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народной и профессиональной музыки. | Слушание музыки, хоровая работа.  Текущий | | МР3-диски, литературный материал | Рисунок по сюжету оперы |
| **15** |  |  |  | **Певцы русской старины (Баян.Садко).**  Закрепление новых знаний |  | Музыкальный и поэтический фольклор России.  Народная и профессиональная музыка.   * *Песня Садко с хоромН.Римский Корсаков.* * *Вторая песня Баяна М.Глинка.* | Слушание, хороваяработа, пластическое интонирование, анализ музыки  Комбинированный | | МР3-диски, репродукции картин, |  |
| **16** |  |  |  | **Певцы русской старины (Лель).**  Обобщение |  | Народная и профессиональная музыка.  «*Туча со громом сговаривалась» - третья песня Леля из оперы «Снегурочка» - Н.Римский Корсаков.*  *Исполнение изученных произведений.* | Слушание, хороваяработа, анализ, игра «Угадай-ка!»  Итоговый | | МР3-диски, иллюстрации |  |
| **3 четверть Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **17** |  |  |  | **Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».**  Урок сообщения и усвоения новых знаний  . |  | Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды.  Народная и профессиональная музыка.   * *Масленичные песни;* * *«Проводы зимы» Н.Римский Корсаков из оперы «Снегурочка».* | **Знать**/понимать: названия и авторов, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);  **Уметь:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров. | Слушание музыки, хоровая работа драматизация, музыкально-пластическое движение.  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, литературный материал. | Рисунок Масленицы |
| **18** |  |  |  | **Опера «Руслан и Людмила»**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса.   * *Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка.* | **Знать** понятия : рондо, хор, солист, опера, контраст; контраст, ария, каватина, увертюра.названия и их авторов; знания о различных видах музыки, певческих голосах (баритон, сопрано, бас);  **Уметь:** выступать в роли слушателей, певцов | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов, пластическое интонирование, инсценировка  Текущий | | МР3-диски, | Рисунок о театре |
| **19** |  |  |  | **Опера «Орфей и Эвридика»**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности.   * *Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюк.* | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов, пластическое интонирование  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации. |  |
| **20** |  |  |  | **Опера «Снегурочка».**  Урок сообщения и повторения знаний | 1 | Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.  *Опера «Снегурочка» Н.А.Римский – Корсаков.*  *Вступление к опере «Садко» Н.Римский-Корсаков* | **Знать** понятия**:** ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.  **Уметь:**уметь: выступать в роли слушателей, певцов | Пластическое интонирование, слушание, хоровая работа, чтение литературного текста  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, литературный текст |  |
| **21** |  |  |  | **Океан – море синее.**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.   * *Вступление к опере «Садко» Н.Римский-Корсаков* | **Знать** понятия: контрастные образы, балет, развитие.  **Уметь:** уметь: выступать в роли слушателей, певцов, применять навыки ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | Слушание, хоровая работа, анализ музыки  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации,. | Рисунок по поэме |
| **22** |  |  |  | **Балет «Спящая красавица».**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.   * *Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковский* | Слушание музыки, хоровая работа, пластическое интонирование  Текущий | | МР3-диски, литературный материал | Рисунок по сюжету балета «Спящая красавица» |
| **Раздел 6: «В концертном зале» (6 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **23** |  |  |  | **В современных ритмах.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл.   * Р.Роджерс «Звуки музыки» * «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбников. | **Знать** понятия: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие, музыкальные инструменты  **Уметь:**то же | Слушание, хоровая работа,  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, рисунки детей |  |
| **24** |  |  |  | **Музыкальное состязание.**  Урок повторения знаний | 1 | Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель   * *«Концерт№1» для фортепиано с оркестром П.Чайковский.* * *«Веснянка» - укр. н.п.* | Слушание, хоровая работа,музицирование  Комбинированный | | МР3-диски, презентация «Симфонический оркестр» Музыкальные инструменты. |  |
| **25** |  |  |  | **Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности.   * «Шутка» И.-С.Бах * «Мелодия» П.Чайковский; * «Каприс №24» Н.Паганини. * «Волшебный смычок» - норвежская народная песня | **Знать** понятия: музыкальное сочинение, автор; скрипач, виртуоз, флейта, флейтист.  **Уметь:** различать тембры инструментов и певческие голоса на слух, эмоционально откликаться на музыку, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. | Слушание, хоровая работа, устный опрос.  Игра «Угадай-ка!»  Текущий | |  |
| **26** |  |  |  | **Музыкальные инструменты (скрипка)**  Обобщающий | 1 | Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть.   * *Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов;* * *разученные песни* | Слушание, определение тембра инструмента и голоса по звучанию, хоровая работа  Итоговый | | МР3-диски, музыкальные инструменты. |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | |
| **27** |  |  |  | **Сюита «Пер Гюнт»**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость.   * *Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля»;* * *«Танец Анитры»;* * *«Смерть Озе»;* * *«Песня Сольвейг.* | **Знать** понятия: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.  **Уметь:** выступать в роли слушателей, узнавать сочинения, называть их авторов;  - образного и ассоциативного мышления и воображения. | Слушание, хоровая работа.  Текущий | | МР3- дискипрезентация |  |
| **28** |  |  |  | **«Героическая». Призыв к мужеству.** 2 часть симфонии.  Урок сообщения, усвоения и повторения знаний | 1 | Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.  *«Симфония №3» Л.Бетховен.*  *«Соната №14»;,*  *«К.Элизе»* | **Знать:** симфония, оркестр, музыкальные инструменты**Уметь:** эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике | Слушание, хоровая работа.  Анализ произведения  Комбинированный | | МР3-диски, |  |
| **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **29** |  |  |  | **Мир Бетховена. Портрет композитора.**    Урок повторения и закрепления знаний | 1 | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель.  «Симфония №3» Л.Бетховен.  «Соната №14»;,  «К.Элизе» | **Знать**понятия:импровизация,оркестр, ритм, песенность, танцевальность, маршевость.  **Уметь:** воспринимать на слух симфоническую музыку и анализировать | Слушание, хоровая работа, визуальное восприятие материала  Текущий | | МР3-диски, презентация |  |
| **30** |  |  |  | **«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | **1** | Джаз – музыка ХХ века. Известные джазовые музыканты-исполнители.  Музыка – источник вдохновения и радости.   * *«Я поймал ритм» Дж.Гершвин;* * *«Колыбельная Клары» Дж.Гершвин.* * *«Мы дружим с музыкой» И.Гайдн* | **Знать** понятия: джаз-оркестр, музыкальные иллюстрации, музыкальная речь, ритм  **Уметь:** воспринимать на слух музыку с разным ритмом, анализировать, исполнять на инструментах, активизировать слуховую память | Слушание, хоровая работа,  Игра на шумовых инструментах  Текущий | | МР3-диски,, видео- фрагменты | Приготовить любимую песню |
| **31** |  |  |  | **«Люблю я грусть твоих просторов».**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.   * *Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»;* * *Э.Григ «Утро»* * *П.Чайковский «Осенняя песнь», «Симфония №4».* | **Знать** понятия:  Композитор, исполнитель, слушатель, стиль выразительность и изобразительность музыкальной интонации; речь, лирика.  **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и язык композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. | Слушание, пластич. интонирование, хоровая работа, сольное исполнение  Текущий | | МР3-диски, |  |
| **32** |  |  |  | **«Люблю я грусть твоих просторов».**  Повторение и закрепление. |  | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.   * *Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»;* * *Э.Григ «Утро»* * *П.Чайковский «Осенняя песнь», «Симфония №4».* | Исполнение любимых песен,  Игра «Угадай-ка!  Текущий | | МР3-диски.рисунки детей. | Музыка для программы концерта |
| **33** |  |  |  | **Певцы родной природы.**  Обобщающий урок |  | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.   * *Финал Девятой симфонии Л.Бетховена «Ода к радости»* * *В.Моцарт «Слава солнцу»* * *Хор «Славься!» из оперы М.Глинки* * *«Патриотическая песня» М.Глинка.* * *Кант «Радуйся, Росско земле».* | **Знать** понятия, изученные в течение года**Уметь:** узнавать произведения и их авторов; определять, оценивать, соотносить и отличать стиль композитора, применять навыки образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, голоса, оценивать исполнительскую деятельность и корректировать ее. | Исполнение песен, слушание, тест  Итоговый | | МР3-диски, иллюстрации | Музыка для программы концерта |
| **34** |  |  |  | **Прославим радость на земле**  Урок-концерт |  | **Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.**   * *В.Моцарт «Симфония №40»* * *Канон «Слава солнцу, слава миру» В.Моцарт* | Исполнение песен, слушание, пластическое движение.  Итоговый | | МР3-диски |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | | **Тема урока**  **Тип урока** | **Кол-во час** | **Элемент содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид деятельности и контроля** | | **Оборудо-вание** | **Домашнее задание** |
| **№ урока** | **программе** | **план** | **факт** |
| **1 четверть (9 часов). Раздел 1: «Россия – Родина моя»(4ч.)*.*** | | | | | | | | | | | |
| **1.** |  |  |  | **Вся Россия просится в песню. Мелодия**  Вводный | 1 | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.   * *Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.ч1 С.Рахманинов.* * *«Ты, река ль, моя – реченька»* * *«Песня о России» В.Локтев* * *«Вокализ» С.Рахманинов.* | **Знать:**название, автора произведения, жанров, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных певческие голоса, жанры народных песен.  **Уметь:**использовать эмоционально-образное восприятие музыки, выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Слушание, хоровая работа  Входной | | МР3-диски. |  |
| **2** |  |  |  | **Как сложили песню. Звучащие картины.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний  . | 1 | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.   * *«Ты, река ль, моя – реченька»* * *Солдатушки, бравы ребятушки,* * *Милый мой хоровод,* * *А мы просо сеяли.* | Слушание, хоровая работа, анализ произведения  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации государственных символов России |  |
| **3** |  |  |  | **Ты откуда русская зародилась, музыка?**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.   * *Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»* * *Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка* | Слушание, хоровая работа, анализ произведения  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации государственных символов России |  |
| **4** |  |  |  | **На великий праздник собралася Русь!**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.   * *«Земля русская». Стихира русским святым – напев Киево-Печорской Лавры.(песнопения)* * *«Богатырская симфония» А.Бородина (фрагмент)* * *«Богатырские ворота» М.Мусоргского. (фрагмент).* | **Знать** понятия:: народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.  **Уметь:** узнавать музыкальные произведения и имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народной и профессиональной музыки. | Слушание, хоровая работа, анализ произведения  Текущий | | МР3-диски, репродукции картин |  |
| **Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **5** |  |  |  | **Святые земли Русской. Илья Муромец.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы.   * *«Осенняя песня» П.Чайковский;* * *«Пастораль» Г.Свиридов;* * *«Осень»Г.Свиридов.* | **Знать**понятия: музыкальная живопись, лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:**пониматьобразную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительн. и изобразительности, сравнивать характер, настроение и средства выразительн. | Слушание, хоровая работа,  Текущий | | МР3-диски, иллюстрации, поэтические тексты |  |
| **6** |  |  |  | **Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.**    Урок повторения, сообщения и усвоения знаний | 1 | Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.   * *«Ангел вопияше» П.Чесноков –* * *«Христос воскресе! (тропарь)* * *«Богородице Дево, радуйся!» - С.В. Рахманинов.* | Слушание, хоровая работа, музыкально-пластическое движение.  Текущий | | МР-3-диски. | Рисунок осенней природы |
| **7** |  |  |  | **Родной обычай старины.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.   * *«Не шум шумит» - пасхальная народная песня.* * *Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов* | **Знать** понятия: жанры народных песен, романс, величание, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов **Уметь:** применять образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную памяти и слух, певческий голос. | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ.  Комбинированны | | МР3 -диски, иллюстрации |  |
| **8** |  |  |  | **Кирилл и Мефодий.**    Обобщающий |  | Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.  «Гимн Кириллу и Мефодию». П.Пипков, сл.С.Михайловский  Величание Мефодию и Кириллу.. | Слушание, хоровая работа, интонационно-образный анализ.  Итоговый | | МР3-диски, презентация | Рисунки |
| **2 четверть. Раздел 3: «День, полный событий» (6 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **9** |  |  |  | **В краю великих вдохновений.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся. | **Знать:** названия изученных произведений и их авторов,музыка в народном стиле.**Уметь:** выражать художественно-образное содержание, передавать собственные музыкальные впечатления, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. | | Исполнение песен, слушание., анализ.  Текущий | МР3-диски |  |
| **10** |  |  |  | **Что за прелесть эти сказки! Три чуда.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке.   * *«Три чуда». Вступление из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский Корсаков.* * *Музыка Г.Свиридова.* | Слушание музыки. Хоровое пение  Текущий | МР3-диски, презентация. |  |
| **11** |  |  |  | **Ярмарочное гулянье.**      Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира.   * *Русские народные наигрыши;* * *Светит месяц – р.н.п.* * *Камаринская – П.Чайковский.* * *Пляска скоморохов Н.Римский-Корсаков.* * *«Волшебный смычок» - норвежская народная песня* | **Знать** понятия: музыкальные инструменты.состав оркестра русских народных инструментов.  **Уметь:** высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | | Слушание музыки, хоровая работа, репродукции картин, пластическое интонирование  Текущий | МР3-диски, литературный материал, репродукции картин | Молитва |
| **12** |  |  |  | **Святогорский монастырь.**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.   * *Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»* * *Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка* | **Знать:** названия изученных жанров и форм музыки; о различных видах музыки, музыкальных инструментах  **Уметь:** исполнять произведения отдельных форм и жанров | | Слушание музыки, хоровая работа,  Текущий | МР3-диски, иллюстрации, иконы |  |
| **13** |  |  |  | **Зимнее утро. Зимний вечер.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы.   * *«Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковский;* * *«Зимняя дорога» В.Шебалин;* * *«У камелька» из «Времен года» П.Чайковский.* * *«Зимний вечер» М.Яковлев, А.Пушкин.* * *«Зимний вечер» - р.н.п.* | **Знать:** песня, романс, вокализ, сюита.виды музыки, певческие голоса, музыкальные инструменты.  **Уметь:** выражать образное содержание произведений в исполнительской деятельности, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | | Слушание музыки, хоровая работа,  Текущий | МР3-диски,презентация, |  |
| **14** |  |  |  | **Приют, сияньем муз одетый.**      Обобщение | **1** | Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.   * *Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского.* * *«Девицы, красавицы».* * *«Уж как по мосту, мосточку»,* * *«Детский альбом» П.Чайковского.* * *«Камаринская», «Мужик на гармонике играет»* * *Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский* | **Знать** понятия:полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма, соната  **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, | | Слушание музыки, хоровая работа.  Итоговый | МР3-диски, литературный материал | Рисунок по сюжету оперы |
| **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **15** |  |  |  | **Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты**  **России.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.   * *«Старый замок» М.Мусоргский;* * *«Сирень» С.Рахманинов.* * *«Вокализ».* | **Знать** понятия: вариации, состав оркестра русских народных инструментов, разные формы, певческие голоса, выразительность и изобразительность музыкальной интонации в народной и авторской музыке **Уметь:**применять образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческие навыки; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. | | Слушание, хоровая работа, анализ музыки  Текущий | МР3-диски, репродукции картин, |  |
| **16** |  |  |  | **Оркестр русских народных инструментов.**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.   * *«Ноктюрн» А.Бородин;* * *П.Чайковский «Вариации на тему рококо»* | Слушание, хороваяработа, анализ.  Текущий | МР3-диски, иллюстрации |  |
| **3 четверть.** | | | | | | |  | | |
| **17** |  |  |  | **Народные праздники. «Троица».**    Урок обобщающий | 1 | Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края.   * *«Во поле береза стояла» - р.н.п.* * *Симфония№4 П.Чайковский* * *Троицкие песни.* | Слушание музыки, хоровая работа драматизация, музыкально-пластическое движение.  Итоговый | МР3-диски, иллюстрации, литературный материал. | Рисунок Масленицы |
| **Раздел 5: «В концертном зале» (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **18** |  |  |  | **Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты.   * *«Шутка» И.Бах* * *«Патетическая соната» Л.Бетховен.* * *«Утро» Э.Григ.* * *«Пожелание друзьям» Б.Окуджава* * *«Песня о друге» В.Высоцкий.* | **Знать:** названия изученных жанров; опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст.**Уметь:**сравнивать и анализировать,определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения | | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов.  Входной | МР3-диски, | Рисунок о театре |
| **19** |  |  |  | **Счастье в сирени живет…**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке.  Музыкально-поэтические образы.   * *«Венецианская ночь» М.Глинка* | Слушание музыки, хоровая работа, чтение литературных текстов, пластическое интонирование  Текущий | МР3-диски, иллюстрации. |  |
| **20** |  |  |  | **«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные.   * *Шопен. Полонез №3, вальс №10, Мазурка*. | **Знать**: названия изученных жанров и форм музыки; песня-ария, куплетно-вариационная форма.  **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного ипрофессионального, вокального и инструментального музыкального творчества разных народов мира. | | Пластическое интонирование, слушание, хоровая работа, чтение литературного текста  Текущий | МР3-диски, иллюстрации, литературный текст |  |
| **21** |  |  |  | **«Патетическая» соната. Бетховен Л.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.   * *Патетическая соната – Л.Бетховен;* * *Венецианская ночь.;* * *Арагонская хота М.Глинка* | Слушание, хоровая работа, анализ музыки  Текущий | МР3-диски, иллюстрации,. | Рисунок по поэме |
| **22** |  |  |  | **Царит гармония оркестра.**  Обобщающий | 1 | Различные виды музыки:  Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся | **Знать:**вокальная, инструментальная, оркестровая, выразительн, и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: музыка в народном стиле,  **Уметь:** сравнивать, анализировать,понимать музыку. | | Слушание музыки, хоровая работа,  Итоговый | МР3-диски, литературный материал | Рисунок по сюжету балета «Спящая красавица» |
| **Раздел 6: «В музыкальном театре» (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **23** |  |  |  | **Опера «Иван Сусанин».**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере.   * *опера «Иван Сусанин». М.Глинка. (интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).* | **Знать:**музыкальный образ.названия изученных жанров музыки; оперетта, мюзикл. **Уметь:** выражать свои впечатления через разные виды деятельности, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров | | Слушание, хоровая работа, драматизация, музыкально-пластическое движение.  Текущий | МР3-диски, иллюстрации, рисунки детей |  |
| **24** |  |  |  | **Исходила младешенька.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.   * «Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского. | Слушание, хоровая работа,музицирование  Текущий | МР3-диски, презентация «Симфонический оркестр» Музыкальные инструменты. |  |
| **25** |  |  |  | **Русский восток.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.   * «Пляска персидок» Мусоргский; * «Персидский хор» М.Глинка; * «Танец с саблями». | Знать: композитор, исполнитель, слушатель; музыкальные инструменты (гитара). **Уметь:**определять на слух тембры, сравнивать и анализировать музыку, выражать свое впечатление словами, отстаивать и аргументировать свою точку зрения,оценивать собственную исполнительскую деят-ть и корректировать ее. | | Слушание, хоровая работа,  пластическое интонирование  Текущий |  |
| **26** |  |  |  | **Балет «Петрушка»**    Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет.   * *Ярмарка («Петрушка») И.Стравинский.* * *Музыкальные фрагменты из опер, балетов, музыкальных произведений разученные песни* | Слушание, определение тембра инструмента и голоса по звучанию, хоровая работа.  Игра «Угадай-ка!»  Комбинированный | МР3-диски, музыкальные инструменты. |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | |
| **27** |  |  |  | **Театр музыкальной комедии.**  Обобщение. | 1 | Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта.   * «Вальс» И.Штраус; * «Я танцевать могу» Ф.Лоу. * «Звуки музыки» Р.Роджерс; | **Знать** понятия: жанр, опера, балет, оперетта, театральные термины.  **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык музыки с жанрами музыкального искусства. | | Слушание, хоровая работа, пластическое интонирование  Итоговый | МР3- диски презентация |  |
| **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **28** |  |  |  | **Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | **1** | Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.   * *Прелюдия –И.С.Бах.* | **Знать** понятия: жанры инструментальной музыки, выразительность и изобразительность, вокальная и инструментальная музыка.  **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образ, язык музыки. | | Слушание, хоровая работа.  Анализ произведения  Текущий | МР3-диски, |  |
| **29** |  |  |  | **Исповедь души. Революционный этюд.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.   * «Прелюдия№7» С.Рахманинов; * «Прелюдия» Ф.Шопен. * «Этюд№12» Ф.Шопен; | Слушание, хоровая работа, визуальное восприятие материала  Текущий | МР3-диски, презентация |  |
| **30** |  |  |  | **Мастерство исполнителя.**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты.   * *«Ты, река ли моя реченька» - р.н.п.* * *«Реченька» - белорусская нар.песня* * *«Солнце, в дом войди» - грузинская* * *«Вишня» - японская песня* * *«Аисты» - узбекская песня* * *Концерт №1 П.Чайковский;* * *«Ты воспой, жавороночек»* | **Знать:** народные музыкальные традиции родного края и музыки др. народов.  **Уметь:**определять, оценивать, соотносить содержание, образ, язык музыки. | | Слушание, хоровая работа, игра на шумовых инструментах  Текущий | МР3-диски,, видео- фрагменты | Приготовить любимую песню |
| **31** |  |  |  | **В интонации спрятан человек**  Урок сообщения и усвоения новых знаний  . | 1 | Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере.  *Оперные произведения, изученные на уроках* | Знать: выразит.и изобразит. музыкальной интонации,музыкальная живопись; музыкальная сказка.  **Уметь:**эмоционально откликаться на музыку,  выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности | | Слушание, пластич. интонирование, хоровая работа, сольное исполнение  Текущий | МР3-диски, |  |
| **32** |  |  |  | **Музыкальный сказочник**  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита.   * *«Шахерезада» Римский-Корсаков;* * *«Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».* * *вступление к опере «Садко».* | Исполнение любимых песен,  Игра «Угадай-ка!  Комбинированный | МР3-диски.рисунки детей. | Музыка для программы концерта |
| **33** |  |  |  | **Мастерство исполнителя.**    Обобщение. | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира.  *«Патетическая соната» Л.Бетховен.*  *Песня Сольвейг. Э.Григ.*  *Песня Марфы.М.Мусоргский.*  *«Пастушка» - франц.нар.песня.* | **Знать:**все термины и понятия, изученные за 4 года обучения.  **Уметь:** сравнивать, анализировать**,**показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | | Исполнение песен, слушание, тест  Комбинированный | МР3-диски, иллюстрации | Музыка для программы концерта |
| **34** |  |  |  | **«Рассвет на Москве-реке»** | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.   * *«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский.* * *Исполнение разученных произведений* | Исполнение песен, слушание  Итоговый | МР3-диски, иллюстрации |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Класс |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1. | Учебник «Музыка 1 класс» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2012г. |  | 1 |
| 2 | Учебник «Музыка 2 класс» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2012г. |  | 2 |
| 3 | Учебник «Музыка 3 класс» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2011г. |  | 3 |
| 4 | Учебник «Музыка 4 класс» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2011г. |  | 4 |
| 5 | Рабочие программы «Музыка. Предметная линия учебников 1-4 классы»Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2013г | 1 | 1-4 |
| 6 | «Разработки уроков музыки 1-4 классы»Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2013г | 1 | 1-4 |
| 7 | Справочная литература |  |  |
| **2. Печатные пособия** | | | |
| 1. | Набор «Портреты композиторов» | 1 | 1-4 |
| 2 | Набор плакатов «Музыкальные инструменты» | 1 | 1-4 |
|  |  | 20 | 1-4 |
| **3. Технические средства обучения** | | | |
| 1 | Персональный компьютер | 1 | 1-4 |
| 2 | Проектор | 1 | 1-4 |
| **4. Экранно-звуковые пособия** | | | |
| 1 | Электронное пособие CD-диски «Фонохрестоматия к урокам музыки» | 4 | 1-4 |
| 2 | Интернет-ресурсы | 1 | 1-4 |
| 3 | Мультимедийные презентации |  | 1-4 |
| 4 | CDи DVD диски с дополнительным звуковым и видеоматериалом |  | 1-4 |