

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основепрограммы общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» 4-5 классы Москва «Просвещение» 2011.

По результатам анкетирования выбран модуль «Основы мировых религиозных культур».

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
* знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
* воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

**Задачи** учебного курса ОРКСЭ:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Учебно-методический комплект**

 Используется учебник «Основы мировых религиозных культур» 4-5 классы: / А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева изд. – Просвещение, 2012.

**Место предмета в учебном плане**

Изучение предмета рассчитано на 1 часа в неделю, 34 часа в год.

**Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.**

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

* *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
* *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
* *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
* *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
* *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

*Взаимные вопросы и задания групп.* После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

*Взаимообъяснение.* Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

*Беседа.* Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведений учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

*Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

*Драматизация (театрализация).* Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

*Составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Безусловно, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

*Составление галереи образов.* Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

*Галерея образов* может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

*Использование информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

**Формы и средства контроля**

*Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются,* т.е. при преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания презентации и творческих проектов. Оценка результатов обучения детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе. (См.: Письмо Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 г. N мд-883/03 О направлении методических материалов ОРКСЭ.)

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*Требования к личностным результатам:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ отделения на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Требования к метапредметным результатам:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить со­ответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неус­пеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Требования к предметным результатам:*

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

- осознание ценности человеческой жизни.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тема**  | **Количество****часов** |
|
| **I.** | **Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества** | **1** |
|  | Россия - наша Родина. | 1 |
| **II.** | **Основы мировых религиозных культур** | **28** |
|  | Культура и религия | 1 |
|  | Культура и религия | 1 |
|  | Возникновение религий. Древнейшие верования | 1 |
|  | Возникновение религий. Религии мира и их основатели | 1 |
|  | Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака | 1 |
|  | Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран | 1 |
|  | Хранители предания в религиях мира | 1 |
|  | Человек в религиозных традициях мира  | 1 |
|  | Священные сооружения  | 1 |
|  | Священные сооружения | 1 |
|  | Священные сооружения | 1 |
|  | Священные сооружения | 1 |
|  | Священные сооружения | 1 |
|  | Искусство в религиозной культуре | 1 |
|  | Искусство в религиозной культуре | 1 |
|  | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | 1 |
|  | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | 1 |
|  | Религии России | 1 |
|  | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | 1 |
|  | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира  | 1 |
|  | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 1 |
|  | Религиозные ритуалы в искусстве  | 1 |
|  | Календари религий мира. Праздники в религиях мира | 1 |
|  | Праздники в религиях мира | 1 |
|  | Праздники в религиях мира | 1 |
|  | Семья, семейные ценности | 1 |
|  | Семья, семейные ценности | 1 |
|  | Долг, свобода, ответственность, учение и труд | 1 |
| **III.** | **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России**  | **5** |
|  | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий | 1 |
|  | Подготовка творческих проектов. | 1 |
|  | Выступление учащихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д. | 1 |
|  | Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д. | 1 |
|  | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.). | 1 |
|  | **Всего**  | **34** |

**Содержание программы**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования.

Религии мира и их основатели.

Священные книги религий мира.

Хранители предания в религиях мира.

 Человек в религиозных традициях мира.

 Священные соооружения.

 Искусство в религиозной культуре.

 Религии России. Религия и мораль.

 Нравственные заповеди в религиях мира.

Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.

Религиозные ритуалы в искусстве.

 Календари религий мира.

Праздники в религиях мира.

 Семья, семейные ценности.

 Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

 Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству.

Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Формы и средства контроля**

Предполагается выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, проектов учащихся и их обсуждения в классе.

Темы творческих работ:

«Как я понимаю православие»,

«Как я понимаю ислам»,

«Как я понимаю буддизм»,

«Как я понимаю иудаизм»,

«Что такое этика?»,

«Значение религии в жизни человека и общества»,

«Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)»

 «Мое отношение к миру»,

«Мое отношение к людям»,

«Мое отношение к России»,

«С чего начинается Родина»,

«Герои России»,

«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)»,

 «Мой дедушка – защитник Родины»,

«Мой друг»,

«Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»

**Перечень учебно-методических средств обучения**

Учебник «Основы мировых религиозных культур» 4-5 классы: / А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева изд. – Просвещение, 2012.

Электронное приложение к учебнику А.Л. Беглова, Е.В. Саплиной, Е.С. Токаревой и др.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозхных культур и светской этики. изд. – Просвещение

Программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» 4-5 классы: / А.Я.Данилюк – изд. – Просвещение, 2012, УМК

*Дополнительные материалы* по вопросам преподавания ОРКСЭ на тематических интернет-сайтах:

1. Электронная гуманитарная библиотека - [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru)
2. Государственный музей истории религии - [www.gmir.ru](http://www.gmir.ru)

***Оборудование и приборы***

* ПК
* Мультимедиа проектор
* портреты государственных деятелей, героев России, великих людей,

 Примечание 1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тема**  | **Количествочасов** | **Плановые сроки изучения** | **Прмечание** |
| **План** | **Факт** |  |
| **I.** | **Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества** | **1** |  |  |  |
| 1. | Россия - наша Родина. | 1 |  |  |  |
| **II** | **Основы мировых религиозных культур** | **28** |  |  |  |
| 2 | Культура и религия | 1 |  |  |  |
| 3 | Культура и религия | 1 |  |  |  |
| 4 | Возникновение религий. Древнейшие верования | 1 |  |  |  |
| 5 | Возникновение религий. Религии мира и их основатели | 1 |  |  |  |
| 6 | Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака | 1 |  |  |  |
| 7 | Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран | 1 |  |  |  |
| 8 | Хранители предания в религиях мира | 1 |  |  |  |
| 9 | Человек в религиозных традициях мира  | 1 |  |  |  |
| 10 | Священные сооружения  | 1 |  |  |  |
| 11 | Священные сооружения | 1 |  |  |  |
| 12 | Священные сооружения | 1 |  |  |  |
| 13 | Священные сооружения | 1 |  |  |  |
| 14 | Священные сооружения | 1 |  |  |  |
| 15 | Искусство в религиозной культуре | 1 |  |  |  |
| 16 | Искусство в религиозной культуре | 1 |  |  |  |
| 17 | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | 1 |  |  |  |
| 18 | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | 1 |  |  |  |
| 19 | Религии России | 1 |  |  |  |
| 20 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | 1 |  |  |  |
| 21 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира  | 1 |  |  |  |
| 22 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 1 |  |  |  |
| 23 | Религиозные ритуалы в искусстве  | 1 |  |  |  |
| 24 | Календари религий мира. Праздники в религиях мира | 1 |  |  |  |
| 25 | Праздники в религиях мира | 1 |  |  |  |
| 26 | Праздники в религиях мира | 1 |  |  |  |
| 27 | Семья, семейные ценности | 1 |  |  |  |
| 28 | Семья, семейные ценности | 1 |  |  |  |
| 29 | Долг, свобода, ответственность, учение и труд | 1 |  |  |  |
| **III.** | **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России**  | **5** |  |  |  |
| 30 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий | 1 |  |  |  |
| 31 | Подготовка творческих проектов. | 1 |  |  |  |
| 32 | Выступление учащихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д. | 1 |  |  |  |
| 33 | Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д. | 1 |  |  |  |
| 34 | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.). | 1 |  |  |  |
|  | **Всего**  | **34** |  |  |